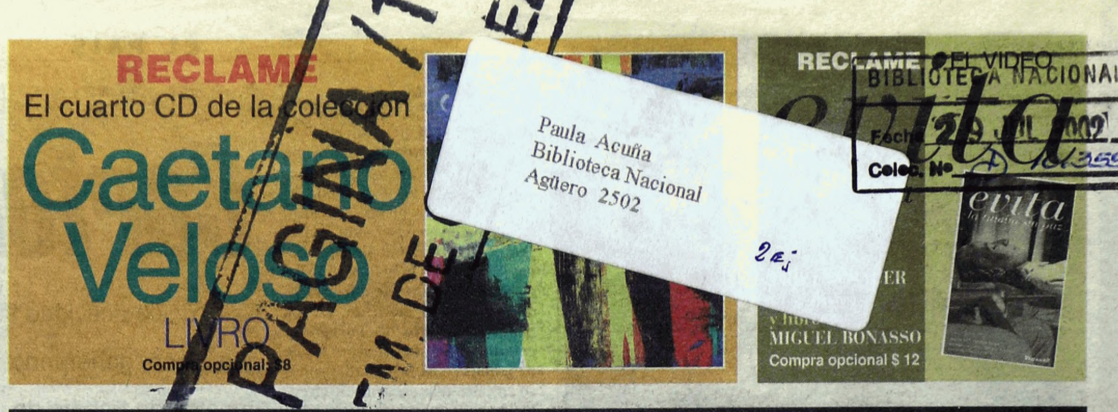




TRANQUILO

El hijo del banquero secuestrado en Córdoba sufrió un susto extra, cuando ya había sido liberado. Sus captores habían avisado que ya tenían el dinero y que lo habían dejado en la avenida de circunvalación de la capital provincial. Por las dudas, el encargado de ir a buscarlo fue un policía de uniforme. Cuando llegó, el agente vio al muchacho, temblando y llorando. "Tranquilo, te vengo a buscar", dijo el policía. El chico gritó: "¡No! ¡Vos no! Vos sos uno de los que me secuestró". El muchacho no estaba haciendo una identificación positiva, simplemente sus captores parecían policías.



Página/12 el país a diario

Buenos Aires, domingo 28 de julio de 2002
Año 16 - Nº 4916 - Precio de este ejemplar: $2,70
Recargo venta interior: $0,30 - En Uruguay: $35
Opcional Revista con CD Caetano Veloso: $8
Opcional Revista con Video "Evita": $12

EXCLUSIVO

El secreto de las cuentas de Menem en Suiza

Página/18

10 La tentación de la violencia, *por Horacio Verbitsky*

Un avión se estrelló sobre una multitud en Ucrania. 78 muertos

Página/24

En el país del hiperdesempleo, la ocupación que crece y concentra todas las polémicas es la de cartonero. Los especialistas aseguran que ya superan los 100.000. Cómo son esos trabajadores que Scioli quiere expulsar con la policía y que ya fueron recibidos a balazos en el centro oficial de la basura Páginas/2/3

EL EJERCITO DE LAS SOMBRAS



Daniel Jayo

6 Mal negocio estar en los diarios, *por Mario Wainfeld*

De la Sota en su primer acto de campaña

MUCHA GENTE, POCOS INVITADOS

Páginas/4/5

40 Frivolidad y cinismo, *por Sandra Russo*

LA VIDA Y LOS PROBLEMAS

Cartoneros,

Es la única actividad que crece, generando puestos de trabajo de una informalidad y un nivel de explotación indecibles. Sufren violencia, peajes policiales y rechazos de los vecinos. Se organizan y piden que se los reconozca como una profesión desesperada pero real en esta Argentina.

Por Miguel Bonasso

Las estadísticas oficiales sobre desocupación hablan de 150 mil cartoneros y vendedores ambulantes en los 48 principales centros urbanos de la República. Fuentes menos conservadoras aseguran que solamente los cartoneros sobrepasan holgadamente los cien mil. Diariamente sufren la inseguridad y el maltrato. Daniel Scioli, secretario de Turismo y candidato del menemismo a jefe de Gobierno de la ciudad, propuso en estos días sacarlos de circulación para que no ensucien el paisaje urbano y espanten a los turistas. En el histórico basural de José León Suárez, la Bonaerense convierte los deseos en acción y cada tanto los saca a balazos del centro "ecológico" del Ceamse adonde va a parar toda la porquería que produce Buenos Aires. Nadie en el poder quiere escuchar lo que reclaman estos trabajadores devenidos a pesar suyo "caballeros de la quema".

Es una muchedumbre silenciosa, que circula por la ciudad todas las tardes, procurando inútilmente pasar desapercibida. Sin romper las bolsas de basura de los que todavía comen y aún les sobra para tirar. Sin ensuciar la calle ni la mirada del que todavía tiene voz para quejarse de lo mal que van las cosas. Vienen con sus sacones polvorientos, sus chombas recicladas, sus gorras de marineros de una armada que naufragó hace mucho. Vienen con sus hijos, con sus muertos. Tercamente.

Es un ejército pacífico de cien mil hombres, mujeres y niños. Y hasta bebés mocosos que inexplicablemente sonríen recostados entre pilas de cartones, en el piso de los carros. Porque los más felices llegan en esos carros de caballo percherón que regresan a su infancia al peatón maduro que observa el desfile crepuscular.

Y los más tristes vienen caminando, como caballos detrás del carro cargado de cartones, de papeles de colores, del preciado papel blanco, de vidrio, de aluminio mojado por la lluvia o por el pis de los perros. Tratando de no estorbar a los autos. De no hacerse ver. De eludir a los automovilistas que los putean, a los vecinos que los miran con desconfianza y a los policías que les cobran peaje.

Caminan decenas de cuadras cargando, cuando hay suerte, doscientos, trescientos kilos. En pugna con los camiones que fletan intermediarios y acopiadores, donde van cartoneros como ellos, pero ya uncidos a un trabajo semiesclavo. Por cuenta de algún emprendedor ciudadano que sabe ganar sus dineros en el gigantesco corralito de la desocupación y la miseria.

Marchan silenciosos en el ocaso, antes de que lleguen los otros camiones, los de las empresas recolectoras de la basura (AEBA, Cliba, Solurban y Ecohabitat). Para que no les ganen de mano. Porque también los gigantes de la basura ganan por peso, por las toneladas que llevan a enterrar en las cordilleras de inmundicia del Ceamse, en el cordón siempre negro, nunca verde del Gran Buenos Aires. A veces los choferes, los trabajadores que trotan arrojando bolsas en la boca pastosa del mastodonte metálico, se solidarizan con ellos y dan una vuelta no programada, para dejarles unos minutos de tregua junto a los árboles. Para que hurguen sin guantes ni vacunas en la confusión de los desechos sin clasificar. Para que realicen su experimentado escrutinio, distinguiendo con un simple golpe de vista la bolsa prometedora. O el paquete de diarios viejos que porteros y encargados no vendieron por su cuenta.

Pero también tienen que cuidarse de los provocadores, de los enemigos que buscan pelea para alborotar el vecindario o rompen las bolsas y desparraman la basura para generarles mal ambiente.

El ciudadano agobiado, que regresa del trabajo que aún conserva, los mira con piedad, con indiferencia, con recelo. Sin alcanzar a calibrar la magnitud de su esfuerzo cotidiano y la porción gigantesca de negocio que estas oscuras hormigas del cirujeo les disputan a los grandes grupos por la simple imponencia del número. Aunque los contadores de las empresas sepan muy bien que su ganancia se ha reducido en un tercio gracias al ejército silencioso.

Si vencieran los prejuicios de clase, de color, de suerte en la vida, como han hecho los integrantes de muchas asambleas barriales, se enterarían de que la mayoría de ellos son trabajadores desocupados que hace apenas dos, tres o a lo sumo cinco años que están en el "cirujeo". Sabrían entonces que muchos de ellos "están en el cartoneo" como salvoconducto para mantener la dignidad, para no mendigar planes trabajar o, sencillamente, para no robar.

Si leyeran los volantes que de tanto en tanto reparten en los vecindarios, se darían cuenta de que muchos de ellos están organizados, que aún conservan la memoria de la Argentina que soñaron sus abuelos y la disciplina inherente al trabajo que conocieron sus padres y ellos mismos.

Bernardino Avila



Daniel Palacios, un "recolector informal" de 35 años, escribió en uno de esos volantes: "Detrás de cada uno de nosotros hay una historia, somos padres, madres de familia sin trabajo formal, madres solteras, algunas con ocho criaturas para mantener. Acudimos a usted gentilmente para solicitarle que separe materiales tales como cartón, papel blanco, diarios y revistas... porque la ciudad más limpia no es la que más se barre sino la que menos se ensucia". (Frase, esta última, tomada de un libro que le regalaron sobre ecología.) Daniel vive en el barrio Cárcova, en el partido de José León Suárez, donde estaba el histórico basural en el que la "Libertadora" perpetró la masacre denunciada por Rodolfo Walsh. Lleva apenas tres años en el cartoneo. Antes era colectivero. Trabajó durante nueve años en la línea 670 de San Martín, hasta que la empresa quebró y los trabajadores tuvieron que hacerse cargo. Durante dos años lograron sobrevivir, alquilando colectivos para dar el servicio, hasta que la municipalidad les quitó la licencia y le otorgó la línea a otra empresa que dejó a 46 choferes en la calle. Desde hace dos años integra la directiva del Tren Blanco y es delegado de la estación Colegiales.

El Tren Blanco no es un tren de Dostoievsky y tampoco es blanco. Es un convoy especial de la empresa TBA (Trenes de Buenos Aires SA, perteneciente al grupo Plaza-Macri) que tiene la mayoría de los vagones sin asientos, para que los cartoneros puedan subir sus carros y llevarse cada día la mercadería a su casa para clasificarla y venderla a los acopiadores el fin de semana. Pasa todas las noches a las once por las estaciones Colegiales, Belgrano R y Villa Urquiza, y recoge a los miembros de la cooperativa. No gratis, desde luego. Cada cartonero paga un abono quincenal de diez pesos con cincuenta y ni siquiera se les permite usar los baños de las estaciones.

Tampoco algunos vecinos los miran con simpatía. Los que rodean la estación Carranza lograron que el Tren Blanco no parase allí, obligando a los cartoneros a caminar hasta Colegiales. Otra cosa sería si dispusieran de un predio cercano al ferrocarril donde pudieran clasificar la basura allí, sin tener que llevarla todas las noches a su casa, en José León Suárez. Una de las tantas reivindicaciones por las que vienen bregando ante distintas autoridades. Como bregaron por la guardería para dejar a los chicos que están levantando a pulmón en José León Suárez.

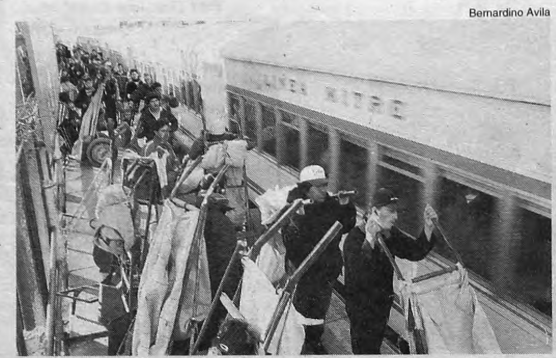
Algunos vecinos pudientes vinculan la falta de seguridad con la presencia de pobres en esos oscuros andenes de Colegiales, estorbados de gigantescos bultos y sombras silenciosas. Pero la inseguridad es una carga para los cartoneros, a los que les mandan provocadores para armar jaleo. En Colegiales este cronista fue abordado por uno de esos "enviados" que se puso a buscar pelea y acabó frenado, con firmeza, por Lidia Quinteros, una sacrificada viuda de 47 años, que lidera la cooperativa de los cartoneros.

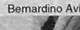
La inseguridad acompaña como

DE LOS NUEVOS TRABAJADORES DEL CIRUJEO INFORMAL

los que nadie quiere ver

Bernardino Avila





Bernardino Avila



Carlos Bosch



El "tren blanco" que los lleva a José León Suárez y la constante presencia de los pibes en el trabajo: no hay guardería para ellos.

su sombra a estos espectrales pasajeros que pagan su boleto y no pueden usar los baños. El 18 de julio pasado, a las 23 y 45, un cartonero de 19 años, Ricardo Olmedo, se asomó por la ventanilla cuando el Tren Blanco ingresaba en la estación Drago y se golpeó la cabeza con uno de los hierros ubicados a la entrada del andén. Pese a los gritos de sus compañeros la formación recién detuvo su marcha 400 metros más adelante porque los dos guardias estaban con el maquinista en vez de ubicarse en el lugar que les correspondía. Desde entonces, el joven permanece internado en el Hospital Pirovano en estado crítico.

Pero no es lo peor que puede pasarles. También son víctimas frecuentes de los policías bonaerenses y los guardias privados que custodian los gigantescos basureros del Ceamse. Allí las montañas de basura crecen a razón de 5200 toneladas por día, 136 mil toneladas por mes. Las enfermedades corroen a los pobladores cercanos, una neblina pérfida difumina el paisaje y un suelo cargado de gas metano amenaza permanentemente con incendios. Algunos recuerdan el caso de una vecina que hizo fuego en el jardín de su casa, frente a esas colinas

Gente: ***"Detrás de cada uno de nosotros hay una historia, somos padres, madres de familia sin trabajo formal, madres solteras, algunas con ocho criaturas".***

de Fellini, y no pudo apagarlo durante varios días. Otros hablan de cáncer y leucemia.

Nada, en todo caso, de aquellas forestas maravillosas que había prometido el brigadier Osvaldo Cacciatore, intendente municipal de Buenos Aires durante la dictadura militar, cuando inventó el genial negocio de compactar la basura que antes quemaban los hornos de la ciudad, para rellenar el terreno en José León Suárez y otros desagotaderos "ecológicos" del Gran Buenos Aires, donde antes abrevaban los caballeros de la quema, los cirujas y los botelleros. Un gremio minoritario de la basura cuando el nivel de desocupación no excedía el tres o cuatro por ciento.

Algo está podrido en el Ceamse y no es solamente la basura. A los cartoneros no los dejan hurgar en las gigantescas montañas, antes de que las topadoras cubran de tierra los desperdicios. Alguna vez hicieron la vista gorda y los buscadores encontraron sorpresas para las que no encuentran explicación: cartones de leche, frascos de yogur, cajones de pollos y otras mercaderías perecederas a las que todavía les faltaban varios días para la fecha de vencimiento. Pero la fiesta duró poco. En febrero y más recientemente los corrieron con gases y balas de goma y de plomo, y a un grupo de muchachos los hicieron desnudar, les robaron todo lo que llevaban y los sacaron a tiros del lugar. A veces, cuenta Lidia Quinteros, algunas mujeres logran pasar acostándose con los guardias.

Los insultos menudean. Y uno de ellos, proferido por un "pata negra" de la Bonaerense, cobra el valor de un símbolo: "¿Qué hacen acá? Vayan a robar, vayan a saquear, que es lo de ustedes".

Informes: Alejandro Tiscornia y Paloma García.

El "orden" según Scioli

"A los cartoneros hay que ordenarlos", se despachó ayer el secretario de Turismo y Deporte de la Nación y precandidato a jefe de Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. El ex motonauta explicó que el problema "viene de arrastre por una política permisiva, garantista y por un Código Contravencional que trajo tanto trastorno a la vida cotidiana de los porteños". El candidato porteño por el peronismo vive en el barrio del Abasto y dice que "con los vecinos habíamos recuperado el barrio, las casas usurpadas, el tema de la droga y la policía había hecho un gran trabajo limpiando las calles. Ahora llegan camiones y hacen un desastre en el barrio. El turista no quiere caminar en una ciudad así".

La propuesta para "solucionar el problema de los cartoneros", que producto de la creciente pobreza salen a buscar recursos que les permitan subsistir, aportada por el funcionario es "la inclusión del marginado como mano de obra formal dentro de un plan de clasificación y reciclaje de residuos juntamente con las empresas de recolección de basura. Este sistema mixto generaría empleo genuino, modernizaría el tratamiento de la ciudad de sus residuos y devolvería a los porteños una imagen de limpieza y de orden en las calles". El secretario de Turismo arriesgó que "si permitimos que los cartoneros sigan funcionando como hasta ahora, por un lado generaríamos empleo y por el otro lado provocaríamos desempleo, porque la ciudad con una situación de desorden y falta de limpieza afectaría a otras actividades". Scioli reiteró que había decidido aceptar "el desafío" de ser jefe de Gobierno porque "los porteños gritan que no quieren vivir más en la mugre".

LIDIA QUINTEROS, LIDER DE LOS CARTONEROS DEL TREN

"Es el único trabajo que hoy es posible"

"(Daniel Scioli) es muy duro. Estuvo mal. Que se fije él qué haría si no tuviera qué darle de comer a sus hijos." Lo dijo a *Página/12* Lidia Quinteros, líder de los cartoneros del Tren Blanco. Y agregó: "No buscamos esta vida. El forma parte de los que vendieron todo en la Argentina. ¿Por qué no vino con una propuesta, en vez de dejarnos sin el único trabajo hoy posible? ¿Por qué se la agarra con los más débiles? Pero que sepa que somos muchos, estamos organizados y vamos a seguir trabajando duro. Si tanto le molestamos, un día de éstos nos juntamos todos y nos aparecemos donde esté para hacerle pasar vergüenza".

Es una mujer de cuarenta y siete años que habla en el andén de la estación Colegiales, por donde pasa (no siempre puntual) el Tren Blanco. Tiene una cara enérgica y hermosa a pesar de que la vida la marcó a fuego. Tiene nueve hijos. "Tres mayores y seis menores", como dice con candorosa precisión legal. Y cuatro nietos. Hace tres meses su marido fue arrollado por una camioneta luego de una agotadora jornada de cirujeo. Murió en el Thompson de una infección. Entró al hospital a las 12 de la noche y no lo atendieron hasta las seis de la mañana. Privilegio de cartonero.

Antes de ingresar a la cofradía del cartón, Lidia fue oficial zapatera durante años. Durante los años en que hubo industria y empresa. Después trabajó en el servicio de limpieza de la agencia LimpSer para Telecom San Martín. Ningún novelista ha escrito su historia. Lidia es muy lúcida. Sabe, por ejemplo, "que serían tres las empresas que pasarían a retirar la basura puerta por puerta en bolsas que previamente les darían a las casas. Nosotros quisiéramos que ese trabajo el Gobierno de la Ciudad nos lo dé a nosotros; no a una empresa". También denuncia lo que nadie publicó de la persecución a los cartoneros: los reiterados ataques a balazos por parte de efectivos de la Policía Bonaerense y la guardia de seguridad del Ceamse (del Camino del Buen Ayre).

Y, en un solo trazo, muestra por qué es dirigente: "Nosotros nos pusimos de acuerdo con los vecinos de los distintos barrios para pedirles que nos dejen trabajar tranquilos, porque estamos organizados y no vamos a constituir una amenaza para su seguridad. Vamos a usar chalecos (que estamos fabricando) y vamos a llevar un carnet para identificar la carreta y al recolector que la lleva. Les proponemos a los vecinos que, ante cualquier problema con un cartonero, le pidan el carnet y se acerquen a conversar con el delegado que estará en la estación".

Problema: ***"Sabemos que los que están trabajando allí en seguridad sacan igual algunas cosas, las negocian y las venden".***

Igual que Daniel Palacios, relata ese extraño desperdicio de mercadería que los cartoneros pudieron observar en las montañas de basura del Ceamse (ver nota central). Dice que además de la mercadería que está por vencer, se encontraron otras, con vencimiento a dos o tres años, herramientas sofisticadas y hasta alguna bicicleta para hacer gimnasia. Pero añade un dato clave: extrañas camionetas recorren la zona ofreciendo la mercadería encontrada por los guardias en las colinas de la inmundicia. "Sabemos que los que están trabajando allí en seguridad sacan igual algunas cosas, las negocian y las venden." Hasta ahora no ha logrado que los atiendan en el Ceamse, más allá de una entrevista que sostuvieron con Mercedes Cafiero, quien les explicó que si entraban a esos terrenos a hurgar en la basura, "era como robar".

La señora Quinteros también le solicita al poder, en voz baja, una campaña educativa para que la población separe la basura, para que ellos no tengan que revisar las bolsas; guarderías; depósitos donde acumular lo que se fue juntando para poder venderlo directamente al mayorista o a las empresas que reciclan los distintos materiales. Todas las noches a las once se la puede ver. Pequeña, delgada, con la mirada triste y lúcida. Observando como una madraza que todos regresen en el Tren Blanco.

Desde Guayaquil, donde participó del cierre de la Cumbre de Presidentes de Sudamérica, el Presidente aseguró que los planes para Jefas y Jefes de Hogar continuarán hasta el fin de su mandato y consideró que su sucesor los debería mantener. Insistió en que lo peor ya fue.



El presidente Eduardo Duhalde junto a su par de Brasil, Fernando Henrique Cardoso.
Los presidentes de Sudamérica compartieron la preocupación común por la crisis económica regional.

Duhalde se comprometió a mantener los subsidios para los desocupados

Eduardo Duhalde prometió ayer que el plan Jefes y Jefas de Hogar se mantendrá hasta el final de su mandato "cueste lo que cueste". Y luego pidió que el próximo gobierno se comprometa a sostener el plan social "mientras dure la emergencia". "El tema de llevarles alivio a los sectores excluidos por esta tremenda crisis que afrontamos debe ser un compromiso de honor del Gobierno", dijo desde Ecuador, donde asistió a la II Cumbre de Presidentes de Sudamérica. También, en una entrevista para un canal de TV de ese país, lanzó su repetido mensaje de confianza sobre el futuro de la Argentina: "La situación del país va mejorando", aseguró, a pesar de que la desocupación llegó al record histórico de 21,5 por ciento. Pero Duhalde parece tener una confianza a prueba de todo. Optimista, anticipó que el próximo estudio del INdEC, "mostrará que la caída se ha detenido y que hay una recuperación".

De visita en Ecuador, donde se clausuró la cumbre de presidentes, Duhalde no se olvidó de su programa de radio, que emite todos los sábados Radio Nacional. A pesar de la distancia, salió al aire desde el Hotel Hilton Colón, de Guayaquil. Y aprovechó la llamada internacional para enviar un poco de optimismo y defender lo que considera el mejor –¿el único?– logro de su gestión: el subsidio universal de 150 pesos para jefes y jefas de hogar desocupados. Así, garantizó que el plan se mantendrá hasta mayo de 2003 y contó, además, que los fondos sociales "tienen prioridad en los pagos de la administración porque hay que llevarles alivio a los sectores excluidos en esta crisis".

La referencia a los planes no fue gratuita. Tampoco inocente. Duhalde pretende que los subsidios creados por su gobierno y monitoreados por su esposa Chiche le aporten cierto posicionamiento para su futuro político. Por lo pronto, ayer ya empezó a trabajar en ese sentido. "Yo creo que el gobierno que me suceda debería comprometerse" a mantener el subsidio, dijo en su espacio radial de todas las semanas. Después de conceder una entrevista y hablar por radio, Duhalde se reunió con los demás participantes de la Cumbre, con quienes firmó el Consenso de Guayaquil sobre Integración, Seguridad e Infraestructura para el Desarrollo.

En ese documento, que contiene 14 puntos, doce presidentes de Sudamérica reiteraron su "solidaridad" con "el pueblo y el gobierno argentino", y reclamaron "más apoyo financiero de la comunidad internacional" para ayudar al país que atraviesa la peor crisis económica y social de su historia. Los firmantes apoyaron una iniciativa del presidente de Venezuela, Hugo Chávez, quien propuso crear "un fondo humanitario internacional que no comprometa recursos fiscales de los países en desarrollo". Unas horas antes de suscribir el documento, Duhalde había criticado a las naciones industrializadas por aplicar políticas "injustas" con los estados latinoamericanos. "Este proceso global ha tenido a los países emergentes como convidados de piedra", dijo.

La agenda de Duhalde continuó con una visita a la alcaidía de Guayaquil, acompañado por su comitiva, integrada por su mujer Chiche, el secretario general de la Presidencia Aníbal Fernández, el secretario de Medios Carlos Ben, el canciller Carlos Ruckauf y el ministro de Salud Ginés González García. Luego Duhalde se fue a las playas de Salinas, sobre el Pacífico, para descansar hasta hoy a última hora de la tarde, cuando emprenderá el regreso a Buenos Aires.

LOPEZ MURPHY QUIERE SER EL CANDIDATO DE CENTRO

Buscando a los moderados

"Hay una alternativa para ese espectro que se encuentra en el centro y que no está reflejado en los candidatos del justicialismo o en la propuesta que hace (Elisa) Carrió. Es nuestra obligación generar una alternativa." Con estas palabras, el economista Ricardo López Murphy anunció su voluntad de construir una alianza con otras fuerzas políticas, como los partidos provinciales o la agrupación que lidera Patricia Bullrich.

La idea del ex ministro de Economía de Fernando de la Rúa es generar una alternativa, que denominó de "centro", para romper la polarización que, según dijo, se instalará entre Carlos Menem y Carrió. "Estamos dialogando con diferentes dirigentes sobre la necesidad de converger en este espacio común para ser una alternativa", señaló.

En la agenda de López Murphy figura el Frente Federal, una coalición formada por una serie de partidos, entre los que se destacan el Movimiento Popular Neuquino, el partido Demócrata Progresista, el Autonomista de Corrientes, el Renovador de Salta y el Demócrata de Mendoza.

Las conversaciones apuntarían a integrar la agrupación de López Murphy, Recrear Argentina, con el Frente Federal. La tercera pata es el partido Unión por Todos liderado por Bullrich, quien presentará mañana el Plan de Desarrollo de Fondos a través del cual pretende transparentar los aportes para su campaña.

El diálogo recién comienza, pero el objetivo final consistiría en presentar tres candidatos a las internas abiertas de noviembre: López Murphy, Bullrich y Alberto Natale como representante de los provinciales. Esto permitiría articular los tres sectores en uno solo y consolidar el espacio a través de la participación popular. Sin embargo, el ex ministro de Economía se considera el candidato mejor posicionado y aún no aceptó la propuesta.

Mientras tanto, López Murphy sigue en campaña, aunque le cuesta tomar distancia de su pasado. Ayer, cuando lo consultaron por la decisión judicial de citar a declarar a Fernando de la Rúa por homicidio culposo, no tuvo más remedio que defender al ex presidente. "Supongo que el mismo llamado se hará a los responsables de la represión en Avellaneda, espero que la Justicia tenga un comportamiento similar en ambos casos, que tuvieron características similares. Si no hay un tratamiento que no ha sido equilibrado", reclamó.

HOMENAJE A

Por un

Por Mónica Gutiérrez
Desde Córdoba

"Queremos construir un país donde nadie esté en contra de que cada día haya más ricos, y donde todos estemos en contra de que cada día haya más pobres." Con esta frase, pronunciada al promediar su discurso, José Manuel De la Sota envió un mensaje directo al *establishment*, porque fundamentalmente aspira a convertirse en su candidato. El acto que presidió ayer en Córdoba en conmemoración de la muerte de Eva Duarte de Perón convocó cerca de veinte mil personas, aunque los organizadores del justicialismo cordobés hablaron de 50 mil. Los operadores delasotistas intentaron minimizar la ausencia de gobernadores, argumentando que no se trataba de un acto hacia la interna. Sin embargo, los asesores de la agencia de comunicación contratada especialmente para la campaña fueron quienes calibraron todos los detalles. El palco tuvo dos figuras controvertidas en los extremos –el senador Luis Barrionuevo y el fiscal de Estado Domingo Carbonetti– y algunos nombres de peso, como Jorge Yoma, Jorge Capitanich y Manuel Quindimil, presidente del PJ bonaerense.

Barrionuevo fue contundente con respecto a Menem: "Se tiene que bajar de la interna", opinó. Con Valeria Lynch incluida que cantó "No llores por mí Argentina", el acto costó más de 200 mil pesos. El escenario instalado en el Parque Sarmiento de la capital cordobesa fue imponente. Alrededor de cien dirigentes "notables" acompañaron a De la Sota en el palco, que tenía a su derecha el monumento de Eva Perón de tres metros de altura. En primera fila estuvieron, además de Olga Ruitort, Herminda Luján Duarte y Cecilia Eva Alvarez, hermana y sobrina de Eva. La presencia de intendentes y diputados de la provincia de Buenos Aires, legisladores porteños y funcionarios de segunda y tercera línea del gobierno nacional no dejaron muy conforme a la mesa chica del delasotismo. El propio De la Sota llamó a su ministro Carlos Caserio y a la senadora Beatriz Halak cuando el locutor leyó la lista de los presentes VIP y les reprochó que estaba incompleta. No habían sido nombrados la ministra Graciela Camaño ni el senador Luis Barrionuevo, que llegaron a pocos minutos de comenzar el acto. También estuvieron diputados y senadores nacionales de Entre Ríos y de Jujuy, el jefe del bloque justicialista en la Cámara baja, Humberto Roggero y José María Díaz Bancalari, con quien De la Sota ya firmó el acuerdo de respaldo. En el entorno oficial atribuyeron la ausencia de Julio Halac, intendente de La Plata, a que "está de viaje" y no

Mística: ***A los legisladores les exigieron llevar diez micros cada uno y les dieron fondos para pagar 3 pesos a cada militante más sandwich y gaseosa.***

EVITA Y LANZAMIENTO DE LA CANDIDATURA DE JOSE MANUEL DE LA SOTA

país para los ricos y los pobres

El gobernador cordobés habló como precandidato a presidente por el PJ y dijo que nada será fácil pero "todos unidos triunfaremos". La movilización fue grande pero lamentaron la falta de gobernadores. Estuvieron Barrionuevo, Quindimil, Yoma y Capitanich.

explicaron la de Alberto Balestrini, cabeza del justicialismo en La Matanza.

De la Sota leyó su discurso y, aunque más largo, repitió lo que había esbozado el día de su lanzamiento, hace una semana. "Si en vez de cavar trincheras que nos dividan no nos decidimos a construir puentes que nos unan, no habrá patria, no habrá paz, no habrá soluciones", arengó. "Precisamos la cultura del trabajo con más urgencia que un préstamo internacional (...) rompimos nuestros compromisos y algunos hasta celebraron cuando lo hacíamos, tan mal estamos", dijo De la Sota, en clara alusión al efímero ex presidente, Adolfo Rodríguez Saá. Al final del mensaje, el gobernador cordobés se puso el traje de candidato y gritó que "nada será fácil, pero todos unidos triunfaremos y construiremos un país donde Eva Perón no haya vivido en vano". Al llegar al acto, Yoma se refirió a la ausencia de mandatarios provinciales: "Están priorizando las administraciones de sus distritos y cuanto más puedan dilatar el conflicto político que pueda generar problemas en las provincias, mejor", interpretó y dijo del gobernador de Córdoba que "va a convocar a miles de peronistas que no se sienten contenidos por la actual burocracia partidaria".

En diálogo con **Página/12**, el intendente de Lanús, Manuel Quindimil, también habló de De la Sota: "Es un candidato con trayectoria, con buena imagen, creo que el partido no tendrá inconveniente en apoyarlo, aunque hay que pasar una interna". Hizo un discurso enfervorizado en el acto, pero no se jugó en forma tajante por la postulación: "Si hay que votar a De la Sota en la provincia de Buenos Aires lo vamos a votar", respondió, consultado por la decisión de Felipe Solá de desdoblar las elecciones en la principal provincia del país. Sobre el ex presidente Carlos Menem, en el breve contacto que tuvo con los periodistas, De la Sota dijo: "No voy a pelear con nadie, voy a aportar ideas". Barrionuevo, en cambio, aseguró que "Menem se tiene que bajar, va a ser el próximo que se baje de los candidatos del peronismo".

Caserio, uno de los operadores de campaña de De la Sota, justificó a los que no fueron diciendo que "algunos no están por las vacaciones de invierno y otros tienen actos en sus provincias". Casi todas las banderas decían "De la Sota presidente" y algunas aludían a la figura de Eva.

El tradicional folklore peronista lució aggiornado: sin bombos, la marcha peronista se cantó más de una vez, el Himno fue interpretado desde el escenario por un tenor y "No llores por mí Argentina" estuvo a cargo de Valeria Lynch. Tres de Febrero, Lanús, Florencio Varela y otros distritos bonaerenses tuvieron pequeños grupos con pancartas, igual que varias provincias. Resultó gracioso comprobar que los militantes que estaban detrás de las banderas que decían "San Luis" tenían tonada cordobesa y –micrófono de este diario mediante– no pudieron esbozar una sola opinión de las candidaturas de De la Sota y de Adolfo Rodríguez Saá, ante el temor de quedar en evidencia. El PJ local aclaró en un comunicado que el evento se financió con el aporte de los funcionarios.

El monumento a Eva costó 75 mil pesos y otro tanto se habría gastado en traslado de militantes desde los barrios y el interior provincial. La participación de la cantante, el armado del escenario y el sonido completaron un gasto de poco más de 200 mil. A los legisladores cordobeses les exigieron llevar al acto diez colectivos llenos cada uno y les proveyeron fondos para pagar tres pesos a cada militante más el sandwich de milanesa y una gaseosa. Si venían de localidades más lejanas del interior provincial, el pago alcanzaba a los cinco pesos, pagados, obviamente con Lecop cordobeses.

Arenga: ***"Si en vez de cavar trincheras que nos dividan no nos decidimos a construir puentes que nos unan, no habrá patria, no habrá paz, no habrá soluciones".***

Télam



José Manuel de la Sota habló al lado del monumento a Evita que costó 75 mil pesos.
El folklore peronista fue aggiornado por Valeria Lynch cantando "No llores por mí Argentina".

EL SENADOR Y EX JEFE DE GABINETE JORGE CAPITANICH

De cómo jugar en la interna

Por M.G.
Desde Córdoba

Jorge Capitanich fue una de las pocas presencias notables en el acto que organizó el peronismo cordobés con la excusa de la conmemoración de los 50 años de la muerte de Eva Perón y con el motivo de presentar en sociedad al candidato José Manuel de la Sota. Su presencia sorprendió a algunos, como la explicación de algunas ausencias. De Antonio Cafiero trascendió que se negó a ir porque no le daban un lugar de mayor protagonismo en el evento, como por ejemplo el de orador. Y a pesar de que el entorno delasotista anunció que Carlos Reutemann había enviado a su ministro de Gobierno en representación, nada de eso ocurrió. Antes del acto, el ex jefe de Gabinete de Eduardo Duhalde y actual senador por Chaco, que llegó a Córdoba con un grupo de jóvenes dirigentes peronistas que le responden, conversó con *Página/12*. Habló de Menem, de la interna y de su inclusión en los apoyos de De la Sota.

–¿Qué opinión tiene sobre la competencia que significa la presencia de Carlos Menem en las internas?

–Creo que el ex presidente es un hombre aguerrido y que va a competir, no están dadas las condiciones todavía para tener una visión clara de lo que va a suceder en las internas, pero entiendo que esto es una contienda muy difícil para él también.

–¿Cerró un acuerdo con De la Sota?

–Mi presencia tiene una representatividad propia como senador, como militante del PJ, que vengo a adherir a un acto en conmemoración de la muerte de Evita.

–¿Cree que el Gobierno tiene que pronunciarse rápidamente sobre su candidato?

–No, no me parece adecuado que el Gobierno tenga que expedirse al respecto, creo que tiene que mantenerse al margen de la interna, tiene que trabajar en este proceso de transición que es muy complejo. En las internas tienen que competir activamente los candidatos, el Gobierno debe declararse prescindente. De todos modos hay duhaldistas en el palco... Cualquier funcionario del Gobierno o referente puede manifestar su adhesión personal o como estructura partidaria. Pero dada la gravedad de la situación en el país, Duhalde me ha dicho personalmente que quiere trabajar en el proceso de transición sin apoyar explícitamente a ningún candidato.

–¿Qué le asegura De la Sota al PJ en una elección nacional?

–Creo que es un muy buen candidato, que permite participar en una franja política que hoy no está adecuadamente cubierta en el justicialismo. He hablado con él en profundidad y voy a trabajar en los próximos días para definir una estrategia al respecto.

Gustavo Mujica



El ex jefe de Gabinete Jorge Capitanich.
"De la Sota es un muy buen candidato", dijo.

Repudio de Cuba a EE.UU.

El embajador de Cuba en la Argentina, Alejandro González Galiano, reiteró su "rechazo y repudio" al bloqueo comercial de Estados Unidos a la isla al recordar que "el genocidio político de Estados Unidos ya ha costado a Cuba más de 70 mil millones de dólares en perjuicios económicos, sin incluir los más de 54 mil millones en daños directos ocasionados a objetivos económicos y sociales por concepto de sabotajes y acciones terroristas financiadas desde territorio norteamericano", aseguró el diplomático al cumplirse el 49° aniversario de la toma del cuartel Moncada que dio inicio a la Revolución.

Atados por el salario

La Municipalidad de la ciudad de Mar del Plata permanece ocupada por trabajadores y desocupados de varias organizaciones, entre ellas el Movimiento Teresa Rodríguez, en reclamo del pago de salarios atrasados. En tanto, centenares de manifestantes rodean el edificio y algunos se han encadenado a las puertas. "Convocamos a todas las organizaciones y compañeros a expresar públicamente su solidaridad con el reclamo de los compañeros de Mar del Plata, ciudad que según las cifras oficiales del Indec tenía al mes de mayo un índice de desocupación del 24,6 por ciento, uno de los tres mayores del país", señala un comunicado del MTR.

Diputados con trabajo

La Cámara de Diputados volverá a la vida luego de una semana de receso, ya que el bloque justicialista intentará tratar el proyecto que limita la participación extranjera en los medios de comunicación y la flexibilización de las condiciones para la formación de partidos políticos. En tanto, en la Comisión de Asuntos Constitucionales se sacó despacho favorable a la flexibilización de requisitos para la formación de partidos políticos mediante la reducción del cuatro por mil al uno por mil de la cantidad de firmas requeridas del padrón. El vicepresidente del bloque, José María Díaz Bancalari, precisó que "es fundamental que aprobemos el proyecto antes de que se cierre la presentación de listas con vista a las próximas elecciones".

Beliz quiere consultar

El titular de Nueva Dirigencia, Gustavo Beliz, propuso ayer realizar "una consulta popular vinculante" para que la población además de elegir presidente en las próximas elecciones pueda votar también un "programa de gobierno". "Tenemos que impulsar que prevea la destitución del cargo del dirigente que no cumple con su compromiso electoral", sostuvo Beliz en un comunicado de prensa. Para el ex ministro menemista la consulta "es la única forma de reconstruir los puentes rotos entre los dirigentes y la sociedad".

MENEM EN LA TAPA DEL "NEW YORK TIMES". DESOCUPACION

Mal negocio estar en la

OPINION

Por Mario Wainfeld

Teorías conspirativas en Anillaco. Menem se metió solito en el abismo de sus cuentas suizas. De la Sota que no despega. Los notables pasaron y la canilla sigue abierta. La Corte está sola y espera.

A Carlos Menem se le debe haber atragantado el desayuno en la garganta cuando se supo –y pronto se vio– en la portada del *New York Times*. Le sobra razón: las tapas de los diarios, cuando hacen referencia a la Argentina, inducen a la asfixia o al suicidio. En un puñado de días se conocieron la venta de una empresa hasta entonces propiedad de un empresario local a Petrobras y un índice de desocupación que es un record y una afrenta. Suele endilgarse a los medios mostrar el lado oscuro de las cosas, ensañarse con la mitad vacía del vaso. Pero en estas comarcas acontecen cosas tales y tamañas que no parecen tener lado bueno o mitad llena. Un índice de desempleo siempre es una alarma, pero hoy y acá es el máximo de la historia. La venta de Pérez Companc a Petrobras puede hacer que en Brasil –aún inmerso en una crisis ciclópea– se perciba el vaso medio lleno. Acá sólo puede deprimir.

La Argentina marcha a la deriva en medio de una descomunal crisis del sistema capitalista mundial. Ensimismados en nuestra desgracia, solemos percibirla apenas en términos de contagio o de contexto pero en realidad ya sería hora de invertir los términos y de comenzar a pensar que –como eslabón más débil– anticipamos la catástrofe global. Que el abismo que se abre a nuestros pies puede devorarnos pero también puede ser una hendija para atisbar un nuevo orden entre las cenizas de un modelo que no sólo fracasó entre Ushuaia y Tierra del Fuego. Ni fracasó sólo por las tropelías y torpezas de dos o tres gobiernos de esta provincia del sur.

Operaciones y ombliguismo

Ombliguistas y autocentrados suelen ser los análisis de las corporaciones locales, entre ellas –pero para nada sola– la política. Menem, al toparse con la tapa del *New York Times*, no fue excepción a la regla. Un hecho difícil de explicar –la publicación de una noticia "vieja" con un rango descomunalmente importante– tuvo para el ex presidente una explicación sencilla: ciertas manos del Gobierno, armando una operación descomunal. De nada sirvió que la minoritaria ala racional de su entorno le detallara que el duhaldismo –que no puede ni con los intendentes del Conurbano– carece de destrezas y de recursos para determinar una edición de un gran diario yanqui. Menem atisbó manos negras detrás y apuntó contra dos odiados ex amigos, hoy oficialistas: Eduardo Amadeo y Esteban Caselli, a quienes atribuye cuanta operación exista (o invente) en su contra.

Cierto es que la inclusión de la acusación a Irán y a Menem como segundo título de la primera página del principal diario del mundo es difícil de justificar en términos periodísticos. Y cierto es también que –contra lo que se dice con soberbia en el Norte y con banalidad u obsecuencia por acá– el periodismo del Primer Mundo no es impoluto ni ajeno a operaciones y manipulaciones. La guerra del Golfo, Kosovo, la censura posterior al atentado a las Torres Gemelas mellan la leyenda del "periodismo independiente". La inserción parece responder a algún interés del gobierno –o de un sector del gobierno– de Estados Unidos a satanizar a Irán por un lado y a dejar constancia, en segundo término, de que con los años Menem ha dejado de ser alto, su pelo no es rubio y sus ojos han perdido el celeste de antaño. Un mensaje que también emitieron Anne Krueger y el comité de notables al ningunear su propuesta dolarizadora.

La reacción de Menem frente al golpe fue –todo lo indica– un error. Se fue de lengua, reconoció, tras años de negativas, tener una cuenta bancaria en Suiza lo que está bastante cerca de ser una confesión de omisión dolosa de datos en declaraciones juradas y puede tipificar evasión fiscal. El escándalo detonó como una señal de que el Imperio no paga traidores –o los paga a plazo fijo– pero la confesión de Menem lo llevó a un terreno para él más riesgoso: aquel que alude a dineros mal habidos, a fortunas a lo Montesinos, a un enriquecimiento ilícito que casi todos dan por ocurrido en la Argentina pero que hasta ahora no suscitó condena judicial. Solito se metió Menem en la boca de ese lobo y habrá que ver cuánto le cuesta.

Los tres encuestadores de primer nivel –dos que trabajan usualmente con peronistas y uno que no suele hacerlo– que rápidamente mandó consultar el riojano le dieron una tranquilidad parcial: es difícil que lo ocurrido tenga incidencia grave en la interna peronista, coincidieron. Pero condimentaron ese bálsamo con ingredientes indigestos: el más pesado es la consistente intención de voto que tiene Adolfo Rodríguez Saá. El sanluiseño conserva una potente adhesión entre los peronistas más humildes y le cuesta mucho "entrar" en la clase media y con los porteños, lo que lo define como un "peronista clásico", premenemista en sus apoyos y en sus puntos débiles. Así las cosas, si no puntea en la interna, por ahí anda, le explicaron los expertos a Menem y sus operadores.

"Usted ya es presidente"

"Usted ya es de nuevo presidente" halagó sus oídos en Anillaco... Eurnekian en medio de un besamanos empresario (¡ay!) bastante despoblado. Pero, trascartón, Eurnekian insistió en un consejo que irrita al precandidato y poliza a su entorno "eso sí, tiene que haber caras nuevas a su lado, hay que cambiar las caras".

La necesidad de emprolijar el menemóvil divide a las huestes de Anillaco y detona una interna firme entre Eduardo Bauzá y Alberto Kohan. Bauzá funge de renovador pero no tanto como para ofrecer su propio eclipse y mucho menos para sugerir que la primera cara vieja es la del propio Menem. Feroz y al mismo tiempo eterna, como suelen ser las internas del menemismo, la disputa revela un flanco muy débil del ex presidente: la dificultad de concitar apoyos de alguien que no sea impresentable y piantavotos. Todo un problema para quien aspira a ganar y –como también le dijeron los encuestadores– acapara el 70 por ciento de rechazos de los no peronistas y –según le susurró uno de ellos, que conoce el paño– un tremendo 40 por ciento entre los propios afiliados del PJ.

Si algo alivia las cuitas del riojano en una semana en la que sólo figuró para su mal –y eso que levantó un acto con Herminio Iglesias– es que sus competidores internos tampoco las tienen todas consigo. Rodríguez Saá pinta bien en las encuestas pero parece dispuesto a "ir por afuera" en una jugada que cuesta comprender.

José Manuel de la Sota recién empieza pero no crece ni en los sondeos ni en los apoyos de sus compañeros. La interna peronista es un toma y daca lleno de mezquindades emparejadas por la debilidad de los referentes, en esa ciénaga viene siendo muy magra la cosecha del gobernador cordobés. Ha arrancado de muy abajo, escorado por la debilidad de su gestión en Córdoba. Dicho sea de paso, una muestra gratis de lo pobres que suelen ser, en la cancha, a la hora del partido, las tácticas de la derecha argentina. De la Sota intentó diferenciarse del gobierno de la Alianza prometiendo un banal programa de derecha: reducción de impuestos, ofertismo, venta de activos públicos. Llegó diez años tarde, la baja de impuestos sólo acentuó la recesión y la carestía fiscal, el desguace estatal chocó con la resistencia que no tuvo en los albores de los '90. Ignoró los cambios de la historia y también sus constantes: la combatividad del pueblo y del sindicalismo cordobés que imposibilitaron su gesta privatizadora. Para redondear paga –con toda justicia– los costos de la patética gestión de Germán Kammerath en la capital provincial.

Sospechas: *Menem atisbó manos negras detrás y apuntó contra dos odiados ex amigos, hoy oficialistas: Eduardo Amadeo y Esteban Caselli.*

Todo empuja hacia un piso muy bajo a quien hace un par de años pintaba bien y acaso –entre la dirigencia del PJ– le sacaba ventaja a Carlos Reutemann (por tener más formación y ser más peronista) y a Carlos Ruckauf (por el sencillo logro de ser más confiable que él).

De la Sota tiene, todavía, tiempo para crecer. Su aceptación es escasa pero –a diferencia de lo que ocurre con Menem y Rodríguez Saá– se reparte con cierta equivalencia entre clases bajas, medias y altas. Y su nivel de rechazo es menor que el de ambos precandidatos andinos. La otra baraja que le queda es buscar algún apoyo tangible del peronismo bonaerense vía oferta de la vicepresidencia. Descartado Felipe Solá, dada su convicción de pelear su revalidación en su provincia, los delasotistas vienen sondeando al intendente de La Plata Julio Alak, al matancero Alberto Balestrini y al ministro de Justicia Juan José Alvarez, otrora los "tres mosqueteros" del duhaldismo. De momento, los tres parecen más interesados en hacer política en Buenos Aires –Alak querría ser vice de Solá, Balestrini primer candidato a diputado nacional y a Alvarez no le disgustaría probar suerte como candidato a gobernador–, pero habrá que ver cómo reaccionan en caso de una oferta en firme.

Los notables tomaron nota

Los cuatro notables pasaron por el sector VIP de las pampas y en Economía su visita se traduce con un saldo positivo. La obsesión de Roberto Lavagna era convencer a los cruzados de la estabilidad, que su política monetaria es correcta y, antes que eso, inevitable. La política monetaria es –dicen cerca del ministro– el único ripio que obstruye la, ya crónica, discusión del acuerdo con el Fondo Monetario Internacional (FMI). Lavagna, aseguran en Economía, convenció a los invitados de que debe haber intervención moderada para evitar que el dólar se dispare y no plena libertad cambiaria, y de que es imposible imponer un bono compulsivo para los tenedores de ahorros encerrados en el corralito. Liberar el dólar detonaría la híper, el bono compulsivo es insostenible políticamente, arguyó Lavagna fundado en la experiencia de los primeros meses del actual oficialismo, y parece que persuadió.

Los notables prepararon un borrador de su informe, que ya recaló en la computadora de Economía. Mañana o pasado el informe se hará oficial, se le correrá vista al gobierno argentino y al FMI. Lavagna, celebra un estrecho allegado suyo, nada tendrá que objetar.

En Economía se sienten fuertes en la demasiado estentórea discusión que enfrenta a Lavagna y a Aldo Pignanelli. Las acciones del mandamás del Central ya venían escoradas tras su viaje a Washington, del que volvió con críticas a su metodología de duplicar la representación argentina y sin los 2000 millones de dólares que había prometido conseguir, amén del acuerdo con el FMI. Una promesa que había entusiasmado a

RECORD. VENDIO PEREZ COMPANC

tapa de los diarios

Fotomontaje Alfredo Argento



un par de integrantes del ala política del Gabinete, entre ellos Alfredo Atanasof.

Las diferencias entre Pignanelli y Lavagna son excesivas para un gobierno congénitamente débil que ya está de salida. Pero en Economía están convencidos de tener toda la razón. Lavagna lo enfatizó ante el propio Presidente. Duhalde se le quejó, bien en su estilo, "no entiendo esas discusiones entre economistas". El ministro le espetó una metáfora: "Presidente, usted tiene una pileta que rebalsa y una canilla que está abierta y no se puede cerrar. Lo que le propone el Central es abrir a todo lo que da otra canilla, asegurando que no va a pasar nada. Yo le aseguro que va a rebalsar más".

La canilla abierta son los amparos que van drenando divisas a lo pavote. El Gobierno busca cerrarla por surtidos medios, con escueto éxito. Una de las acciones más ingeniosas es el seguimiento que viene haciendo la AFIP que revela que muchos tenedores de fondos

> **Notables:** *Un borrador del informe de los notables ya recaló en la computadora de Economía. Lavagna, celebra un estrecho allegado suyo, nada tendrá que objetar.*

acorralados son evasores de impuestos; millonarios que ni figuran inscriptos o que sólo pagan monotributo. Un dato interesante pero menor desde el punto de vista estadístico. Las investigaciones y las querellas de los sabuesos de la AFIP sólo conciernen a una minoría de ahorristas.

Los bonos voluntarios atrajeron a uno de cuatro depositantes y una nueva emisión, así cuente con menos sabotaje de algunos bancos, seguramente atraerá aún a menos resignados.

La canilla seguirá abierta, de ahí que el Gobierno tentó una solución muy endeble: un decreto suspendiendo por ciento veinte días hábiles (esto es, algo más de seis meses corridos) la ejecución de los amparos. Un parche que iba derechito al rechazo judicial, que ya llegó. Aunque Economía y Justicia lo nieguen la movida parece estar destinada a conseguir la convalidación de la Corte Suprema, algo arduo de lograr en las actuales circunstancias.

Una suprema sin fritas

Con la espada de Damocles pendiendo sobre sus supremas cabezas, los cortesanos se han decretado en feria judicial permanente. Una situación ridícula en cualquier país del mundo y trágica en la Argentina que tiene un gobierno de transición, emergencia económica y política. No menos de cuatro gravísimos temas de Estado están hoy judicializados y pendientes de resolución:

◆ El corralito y sus terapias alternativas, queda dicho.
◆ La constitucionalidad de las leyes de la impunidad, Obediencia Debida y Punto Final.
◆ La validez de la convocatoria adelantada a elecciones presidenciales y, eventualmente, la caducidad de los mandatos.
◆ La indagatoria y un posible juicio oral al ex presidente Fernando de la Rúa por homicidio culposo.

Demasiados expedientes muy densos pendientes para tener stand by a la Corte, cuya situación como tantas otras parece una charada, hija de variados empates políticos e institucionales. El trámite parlamentario no avanza, sus propios impulsores lo frenan para evitar una derrota en el recinto. Pero los cortesanos no se conforman con la impasse y piden la absolución, prometiendo –sí que vagamente– el pago diferido de un par de renuncias una vez descomprimida la situación. El Gobierno aspira a que en el mes próximo el juicio vaya al recinto y la situación cambie de pantalla. Desde luego, esa jugada no está exenta de riesgos: la sociedad está harta de impunidad y archivar el juicio a los cortesanos será una nueva mancha para la atigrada credibilidad del Gobierno. Elisa Carrió viene augurando que el fin del juicio a la Corte puede detonar una imprevisible reacción ciudadana. Aún sin compartir totalmente la profecía suena lógico pensar que tamaña movida no pasará inadvertida ni sin reacciones.

El adelantamiento de las elecciones ha tornado improbable cualquier solución sensata al entuerto. El juicio político, la mejor salida republicana, insumiría sin duda meses, como poco los que corren de acá hasta las primarias. Realizarlo en un marco de normalidad y funcionamiento institucional parece una quimera. Prorrogar la actual inacción es imbancable. Y consagrar la impunidad sería una nueva bofetada a una sociedad demasiado castigada. A veces, demasiadas veces, da la sensación de que nada cierra.

Epílogo desencantado

"Me da miedo qué puede pasar si la elección es entre Carrió y Menem. ¿Se imagina qué puede pasarle a Lilita si va ganando?" El interlocutor anticipa escenarios de pesadilla y violencia. No es un militante del ARI sino un prominente miembro del Gobierno, que exige reserva pero socializa temores muy instalados. Entre otras nefastas características Menem ha tenido la de inducir a la banalización de los debates públicos. La Argentina eligió un modelo de acumulación y exclusión perverso mientras se discutía sobre pizza y champagne. Hoy su prontuario monopoliza el debate de un país que está en emergencia económica, institucional, política y hasta alimentaria. Un gobierno de transición y una salida urgente y de emergencia ameritarían que la dirigencia estableciera algunos límites y algunos rumbos al debate político y a los meses por venir.

De momento, casi todos los protagonistas, casi todo el tiempo, se ocupan de sus desmañados armados electorales, olvidando que –si se mira con rigor– todos gobiernan la Argentina. Los que ocupan poderes del Estado hoy y los que lo ocuparán mañana.

Como en la década del 90 todo parece menemcéntrico. Esta semana volvió a serlo, en un país donde está todo por hacerse. Más que banal sería negarle responsabilidades a Menem. Pero también es frívolo pensar que es el único responsable de los silencios y las torpezas de toda la política.

AFP



Para que no salga más

Los abogados de la Coordinadora Contra la Represión Policial e Institucional (Correpi), Claudio Pandolfi y Sergio Smietnianski, anticiparon ayer que apelarán el fallo dictado el viernes contra el ex comisario Alfredo Fanchiotti.

El ex jefe policial es el responsable de las muertes de Darío Santillán y Maximiliano Kosteki, los dos jóvenes piqueteros que fueron asesinados hace un mes en el Puente Pueyrredón. El viernes por la noche, la jueza de Garantías de Lomas de Zamora, Marisa Salvo, dictó la prisión preventiva del ex comisario y de su chofer, el cabo Alejandro Acosta.

Sin embargo, los abogados de la Correpi descubrieron que la medida podría beneficiar a Fanchiotti. Al dictar su prisión preventiva, la magistrada lo acusó de "homicidio simple" y le quitó el agravamiento por alevosía, tal como había pedido el fiscal de la causa. El dato no es menor: el homicidio simple tiene una pena de 8 a 25 años, mientras que el agravamiento por alevosía permite que en un eventual juicio oral se lo pueda condenar a reclusión perpetua.

Además, la magistrada tampoco tuvo en cuenta el cargo por "tentativa de homicidio" que el fiscal le imputó a Fanchiotti y a su chofer por las heridas que recibieron otros dos piqueteros en inmediaciones del Puente Pueyrredón de Avellaneda.

Arnaldo Pampillón



DyN



Sandra Cartasso



DyN

Carrió sigue primera, pero muestra cierto estancamiento. Rodríguez Saá subió en el Conurbano y Zamora todavía es importante. Kirchner apareció nítidamente en el área.

ENCUESTA DE INTENCION DE VOTO EN EL GRAN BUENOS AIRES

Con cambios, pero volando bajito

Por Raúl Kollmann

Las encuestas siguen mostrando una intención de voto baja y quebrada. Hay expectativas estancadas, De la Sota no despega y el radicalismo sigue en un pozo profundo hasta en Capital.

Los candidatos están tan flojos, tienen tan poca llegada, que por ahora ninguno tiene siquiera los votos con los que Horacio Massaccesi salió tercero en 1995, en una elección recordada como una catástrofe del radicalismo. Este es el diagnóstico de la mayor parte de los consultores que están estudiando el proceso electoral. No obstante, se están produciendo movimientos de importancia, sobre todo en el Gran Buenos Aires. Las encuestas verifican un importante crecimiento de Adolfo Rodríguez Saá en el Conurbano, un cierto estancamiento de Elisa Carrió, aunque se mantiene en primer lugar la fuerte presencia del voto a Luis Zamora, un expectante Carlos Menem –que tiene voto vergonzante pero igual tiene el record de rechazo–, la aparición con nitidez de Kirchner y un De la Sota que no despega, aunque recién ayer lanzó su campaña. López Murphy está mal ubicado, pero hay sondeos que señalan un cierto crecimiento en la Capital Federal. Por último, el radicalismo sigue en su peor momento.

Las conclusiones surgen de una encuesta realizada exclusivamente en el Gran Buenos Aires por la consultora Vox Populi, formada recientemente por las sociólogas Gabriela Dorrego y Mercedes Di Virgilio. Las dos profesionales de la UBA venían trabajando en evaluación de municipios y en metodología, pero ahora resolvieron incursionar en el territorio electoral. El trabajo registra a 600 entrevistados en los cuatro niveles sociales en que el INdEC diferencia al Gran Buenos Aires; las encuestas fueron hechas personalmente en el domicilio del encuestado y respetando las proporciones por sexo, edad y nivel económico-social. El trabajo se realizó durante la última semana.

La encuesta de Vox Populi registra evoluciones que también perciben otros consultores en las últimas dos semanas, aunque casi nadie quiere difundir sus datos ya que nadie se ubica realmente bien en la carrera electoral. Es evidente que por ahora no hay candidatos que enamoren o estén copando la parada. La intención de voto está muy distribuida y basta ver que Elisa Carrió encabeza las posiciones en el Gran Buenos Aires, con el 13,3 por ciento de los votos: un porcentaje bajísimo.

En ese marco, la encuesta de Vox Populi permite llegar a las siguientes conclusiones:

◆ Hay un crecimiento importante de Rodríguez Saá. Esto también lo marcan otros sondeos y se registra ese aumento en el Gran Buenos Aires, pero sobre todo en algunas zonas del interior del país. En Mendoza, por ejemplo, Rodríguez Saá está primero y le lleva una enorme diferencia al segundo, mientras que, por el contrario, en la Capital Federal tiene poca receptividad. Igualmente, después del paso al costado de Carlos Reutemann, el Adolfo se ubicó como el candidato mejor posicionado en el PJ.

◆ Carrió se mantiene en primer lugar, aun en una zona que no le es demasiado favorable como el Gran Buenos Aires, el reducto peronista por antonomasia. Carrió tiene, de todas maneras, buena intención de voto en el interior y, por supuesto, encabeza holgadamente la Capital Federal. No faltan quienes creen que sus dificultades para crecer provienen del crecimiento de Luis Zamora.

◆ Precisamente Luis Zamora se mantiene en un alto 11 por ciento en el Gran Buenos Aires, que junto con la Capital Federal son sus dos distritos más fuertes. En el resto del país tiene menor llegada.

◆ Carlos Menem está cuarto en una zona que, al menos hasta ahora, le resulta adversa. Es además el territorio de su archirrival Eduardo Duhalde. El cuadro sobre en el que se le pregunta a la gente sobre Menem presidente muestra dos cosas: que el rechazo al riojano es elevadísimo y, al mismo tiempo, que hay hasta un 15 por ciento de ciudadanos que podrían apoyarlo. Es muy probable que el techo de Menem esté ahora en ese porcentaje y que haya una especie de voto vergonzante que podría llegar hasta el 15 por ciento. Hecha la misma prueba con Elisa Carrió y con José Manuel de la Sota, los techos están actualmente en el 45 por ciento para la candidata del ARI y en el 22 por ciento para el cordobés.

◆ Néstor Kirchner está quinto, también en un distrito donde está realizando sus primeras incursiones y en el que todavía se lo conoce poco. En concreto, hay un 45 por ciento de los consultados que no lo conoce, el porcentaje más alto entre los postulantes del PJ. Al mismo tiempo, es el que tiene imagen más positiva (+5).

◆ José Manuel de la Sota sigue estancado en el mismo lugar, pero la encuesta se hizo cuando apenas había anunciado su candidatura y todavía ni puso en marcha su campaña. Recién dentro de dos semanas se podrán evaluar sus posibilidades, tanto en la interna como en la general. Desde el punto de vista de la imagen, por ejemplo, está muchísimo mejor que Menem.

◆ Ricardo López Murphy está muy atrás en el Gran Buenos Aires, una zona en la que tendrá muchas dificultades con su discurso ortodoxo. Datos de otras encuestas indican que López Murphy registra cierto crecimiento en la Capital Federal.

◆ El radicalismo tendrá que cruzar el desierto. La casi nula intención de voto de Terragno muestra que en esta elección los resultados seguramente serán catastróficos.

Si se tiene en cuenta que hay un 30 por ciento entre indecisos, votantes en blanco o ciudadanos que anularán su sufragio y, además, es posible que de este listado no queden todos como candidatos, lo concreto es que el panorama electoral se mantiene incierto. Reutemann amenazaba con arrasar con todo, pero descartado ese protagonista ya no se puede hablar de favoritos.

Intención de voto en el Gran Buenos Aires

Elisa Carrió	13,3
Rodríguez Saá	13,0
Luis Zamora	11,5
Carlos Menem	8,8
Néstor Kirchner	5,5
José M. de la Sota	4,5
Ricardo López Murphy	3,0
Rodolfo Terragno	0,8
Otros	9,5
Blanco o anulado	10,0
No irá a votar	3,7
No sabe/no contesta	16,4

Fuente: Vox Populi. Gran Buenos Aires.

¿Menem presidente?

No, no lo quiero	81,0
Lo aceptaría	15,3
No sabe/no contesta	3,7

Fuente: Vox Populi. Gran Buenos Aires.

INSEGURIDAD Y PROBLEMAS BONAERENSES

Las armas, ni para defenderse

Por R. K.

Pese a que la inseguridad es una de las principales preocupaciones de los habitantes del Gran Buenos Aires, dos de cada tres personas sostienen que no están dispuestas a portar un arma para defenderse. A la hora de señalar los principales motivos de la inseguridad, más de la mitad creen que el problema es el crecimiento de la pobreza, algo que obviamente ven de cerca, pero enseguida apuntan a la ineficiencia de los jueces y a la corrupción policial. Sólo un 25 por ciento dice que "hace falta mano dura", en tanto que la mayoría cree que la solución viene del lado de superar la pobreza, aplicar la ley como corresponde y terminar con la corrupción policial.

En la encuesta de Vox Dei, hay un 27 por ciento de habitantes del conurbano que consideran que su barrio es "nada seguro" y otro 50 por ciento que lo evalúa como "poco seguro". De esos datos ya se percibe un clima de miedo y preocupación.

Igualmente, dos de cada tres personas (64 por ciento) sostienen que no tendrían un arma para defenderse, aunque hay un 32 por ciento que dice que está dispuesta a armarse ante el problema de la inseguridad. Bien mirado, este último porcentaje es alto y parece corresponderse con el número de armas –un millón– que, según estimaciones oficiales, están en manos de particulares en el Gran Buenos Aires.

Puestos ante siete alternativas distintas, la gran mayoría de los bonaerenses creen que el problema social, la pobreza y el desempleo, son la clave de lo que pasa y en cuanto a medidas concretas relacionadas con la inseguridad insisten en que, en primer lugar, los jueces deben actuar con mayor celeridad y eficacia y, en segundo lugar, se reclama limpiar a la Bonaerense de la corrupción. Quienes viven en el conurbano parece percibir que, por ahora, la policía es más parte del problema de la delincuencia que una solución.

El PJ Capital

Néstor Kirchner encabeza la interna del PJ de la Capital de acuerdo a la encuesta de Ibope, que conduce Enrique Zuleta Puceiro. Hace dos semanas, la empresa Research International-Analogías, a cargo de Analía del Franco, tenía datos semejantes. Kirchner cuenta con buena imagen en una franja porteña y tiene la ventaja de que Rodríguez Saá no recoge muchas adhesiones y al mismo tiempo, es el distrito más anti-Menem.

Voto en la interna del PJ Capital Federal

Kirchner	29
Rodríguez Saá	15
Menem	9
De la Sota	9
Romero	4
No sé todavía	25
Ninguno	9

Fuente: Ibope. Enrique Zuleta y Asociados.

¿Usted tendría un arma para defenderse?

No	64,0
Sí	32,7
No sabe/no contesta	3,3

Fuente: Vox Populi. Gran Buenos Aires.

Razones de la inseguridad

La pobreza	53,8
La ineficiencia de los jueces	50,3
La corrupción policial	48,2
El desempleo	44,8
Falta de control sobre la policía	25,2
Falta de presupuesto para la seguridad	19,2
Otros	5,2

Fuente: Vox Populi. Gran Buenos Aires.

PÁGINA/12 PRESENTA

CAETANO VELOSO

en cinco discos de colección con arte de tapa original



CAETANO Y CHICO JUNTOS Y EN VIVO

Bom conselho
Partido alto
Tropicália
Morena dos olhos d'agua
Rita
Esse Cara
Atras da porta
Voce nao entende nada
Cotidiano
Barbara
Ana de Amsterdam
Janelas abertas Nº 2
Os Argonautas

EL CD 5 DESDE
EL PROXIMO DOMINGO
CON EL DIARIO
COMPRA OPCIONAL $ 8

Página/12

Por Horacio Verbitsky

UN DEBATE INELUDIBLE

La tentación de la violencia

La condena a una maestra que cortó una ruta abre dos caminos para la democracia argentina. Uno de intolerancia con la expresión popular pacífica y de violencia ante los efectos de la crisis. Otro de respeto por el disenso en libertad y los derechos fundamentales y la búsqueda de soluciones racionales para los conflictos sociales y el delito. La reaparición de la violencia en el discurso público por parte de actores muy diversos, reclama una urgente reflexión. Pobreza, delito y violencia institucional no son separables. La situación dantesca en las cárceles bonaerenses ha incrementado la violencia que padece la sociedad. Lo que ocurre intramuros afecta la vida extramuros.

Hace cinco años, la maestra Marina Schifrin participó en Bariloche de una marcha convocada por su gremio para defender la escuela pública del ahogo presupuestario. Como los manifestantes entorpecían el tránsito, la policía decidió cortar la ruta y señalizó para los automovilistas un camino alternativo, a 300 metros. En el video que la justicia de Río Negro incorporó como prueba para condenar a la maestra, se escucha al intendente justicialista César Miguel proponer: "Ahora vamos a armar quilombo a Viedma", de gobierno radical. Una hora y media después todo había terminado, sin incidentes, denuncias ni detenidos. No obstante, el juez federal Leónidas Moldes abrió una causa penal de oficio. Varios de los manifestantes aceptaron pagar multas o se sometieron al sistema de suspensión del proceso a prueba. Sólo Marina Schifrin rehusó ese tipo de compromisos: "Sólo ejercí mi derecho de manifestar en la vía pública en defensa de un interés social", insiste hoy. Moldes la condenó a tres meses de prisión y le prohibió durante dos años asistir a actos públicos en las rutas. Hace diez días, una sala de la Cámara de Casación Penal confirmó la condena y reclamó de los demás jueces y funcionarios el uso del sistema penal para gestionar el conflicto social, lo que implicará echar más leña al fuego. Al mismo tiempo, se dieron a conocer los datos oficiales que muestran los niveles más altos de desocupación, precariedad laboral, pobreza e indigencia de la historia argentina, mayores incluso que los de la hiperinflación alfonsinista. Como líneas paralelas, crecen junto con ellos las tasas de delitos y todo esto abre dos caminos antagónicos para la democracia argentina. Uno de intolerancia con cualquier forma de expresión popular que intente canalizar en actos políticos pacíficos el malestar creciente y también de violencia descontrolada ante los efectos de la crisis. Otro de respeto por el disenso en libertad y los derechos fundamentales y la búsqueda de soluciones políticas para los conflictos sociales y sus consecuencias. Esa es también la disyuntiva principal que tiene por delante la democracia argentina, donde la reaparición de la violencia en el discurso público, por parte de actores muy diversos, reclama una urgente reflexión.

A votar y a callar

Para condenar a Marina Schifrin, sobre la base de un dictamen del fiscal de Bella Vista, Juan Romero, los camaristas Alfredo Horacio Bisordi y Liliana Catucci acudieron a una cita del constitucionalista ultramontano Miguel Angel Ekmekdjian, el defensor judicial del honor de la Virgen María, ofendido por el escritor Dalmiro Sáenz cuando habló de la virgen del divino trasero. "La única forma legítima y verificable de la expresión soberana del pueblo es el sufragio. Por medio de éste, el pueblo rechaza o acepta las alternativas que le propone la clase política. Otros tipos de presunta expresión de la voluntad popular, distintos del sufragio (tales como reuniones multitudinarias en plazas o lugares públicos, encuestas, huelgas, lockouts u otros medios de acción directa, vayan o no acompañadas por las armas, etc.) no reflejan realmente la opinión mayoritaria del pueblo, sino a lo sumo la de un grupo sedicioso", escribió Ekmekdjian y citaron Bisordi y Catucci. La afirmación es tan brutal que los propios jueces dejaron a salvo que la conducta imputada a la maestra "dista de ser sediciosa", con lo cual el fallo perdió unos gramos de ridículo y varios kilos de lógica interna, porque en ese caso no se entiende la pertinencia de la cita. Aun con ese reparo, es difícil encontrar una confesión más explícita de la voluntad de un grupo ideológico y social por equiparar cualquier protesta con el uso de las armas. Esta es la preparación ideológica para el uso de la violencia estatal, acompañada o no de las armas, contra cualquier expresión popular pacífica distinta del sufragio.Como Chateaubriand dijo de los borbones restaurados en el trono de Francia después de la revolución y las guerras napoleónicas, estos truchimanes no han olvidado ni aprendido nada.

Contribución al caos

La maestra patagónica, agregan, habría encarnado "la idea de hacer justicia por mano propia" y atentado contra "la organización social y política de nuestro país", osada idea que no fundamentan con alguna constancia de la causa, porque por supuesto no existe. Para Bisordi y Catucci, el corte de rutas para llamar la atención de las autoridades "provoca innegable violencia, pues entra en colisión con el derecho de otras personas", de modo que "la inacción, la inoperancia o el apartamiento de la ley por parte de quienes estamos obligados a aplicarla constituye una formidable contribución al caos, la anarquía y la destrucción de los derechos". En una involuntaria admisión de su horizonte conceptual, citaron un fallo de la Corte Suprema de 1947, que exigía "el permiso previo en caso de utilizarse calles, plazas y lugares públicos". Permiso que el gobierno otorgaba sólo a quien no le molestaba.

El voto en disidencia del camarista Juan Rodríguez Basavilbaso, quien nunca fue acusado de ideas progresistas, citó un falló de la Corte Suprema de los Estados Unidos de 1939, ("Hague v. CIO", 307 US 496) que defendió los derechos de reunión y de expresión con estas palabras: el uso de las calles y las plazas por los ciudadanos con fines de reunión, comunicación y discusión de cuestiones de interés público ha sido desde siempre parte integrante de sus derechos, privilegios, inmunidades y libertades, afirma. Tal derecho "puede ser regulado en nombre del interés general; no es absoluto sino relativo", pero "no puede, bajo la excusa de dicha regulación, ser restringido o denegado". Podría haber agregado también la reflexión de otro juez de la Corte estadounidense, William Brennan, quien escribió que los métodos convencionales de petición a los funcionarios suelen ser inaccesibles para aquellos grupos muy amplios de ciudadanos que "no controlan la televisión o la radio", ni tienen "la capacidad económica para expresar sus ideas a través de los periódicos". Este dato debía ser tenido muy en cuenta por la justicia, a la hora de fundar sus decisiones, dijo Brennan, en defensa de un grupo de manifestantes acusados igual que Marina Schifrin por haber bloqueado el tránsito en su ciudad.

Una condena ejemplarizadora

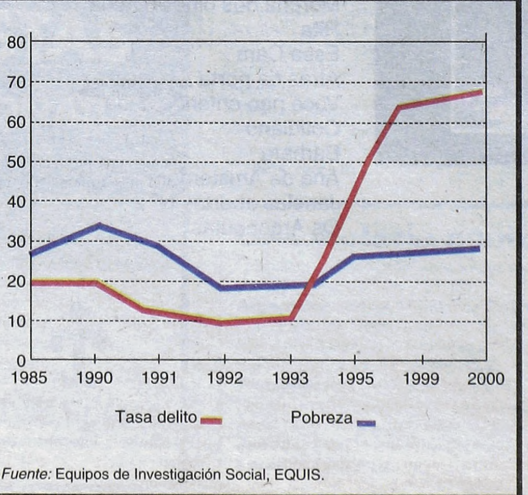
Rodríguez Basavilbaso también desdeñó el inconsistente argumento del permiso policial, ya que el Estado consiente y asume distinto tipo de perjuicios para la libre circulación y el transporte. "Tanto la entorpecen los piqueteros, como los estudiantes, las asambleas barriales, las marchas con cacerolas o sin ellas, los escraches, y los maratonistas urbanos (sólo estos últimos, acaso porque el deporte goza de mejor prensa que los reclamos sociales, podrían exhibir autorizaciones formales). ¿Y cómo se realizan estas convocatorias? Por lo general, con anticipados anuncios en los diarios, y siempre a la vista y paciencia de la autoridad. Frente a ello, la policía colabora desviando el tránsito o escoltando las caravanas en prevención de desmanes extremos, como lo demuestra la absoluta falta de actividad tendiente a hacer cesar la supuesta comisión del delito previsto en el artículo 194 del Código Penal. Y como si ese mensaje fuese equívoco, leo en el último ejemplar dominical de *La Nación* que el presidente hace pública la tolerancia oficial con los cortes de ruta". Todo esto justifica la conducta de Marina Schifrin pese a que violó el Código Penal. Condenarla sólo a ella "entre los miles de personas que hoy asumen actitudes semejantes implica una selectividad irrazonable, más aún si el reproche no va acompañado de otro dirigido a quienes debieron hacer cesar el delito", dice. Como se advierte, en el futuro la justificación desaparecería con sólo extender la persecución a todos los asistentes a todas las manifestaciones y a las autoridades que no las reprimen, solución que propugnan en forma explícita con esta condena ejemplarizadora los otros dos camaristas y con declaraciones públicas el fiscal que los conduce.

Pura cepa

El clima social se enrarere con decisiones institucionales como este fallo, firmado una semana después del escarmiento de Avellaneda. La torpeza de sus ejecutores, que asesinaron a dos piqueteros desarmados a la vista de decenas de testigos, algunos con cámaras filmadoras y fotográficas, hizo que los disparos entraran en los cuerpos de Darío Santillán y de Maximiliano Kosteki pero salieran por la culata política del gobierno que, desde la reunión de gobernadores de La Pampa, el 27 de mayo, preparó el clima para la tragedia. Mientras el jefe de gabinete, Alfredo Atanasof, procuraba desmentir su propia ostensible inexistencia con afirmaciones bélicas, como que no se permitiría más "esta suerte de guerra" (sic), el de la SIDE, Carlos Soria, alimentaba el giro represivo con informes alarmistas carentes de cualquier sustento serio y el de justicia, Jorge Vanossi, sustentaba la misma doctrina hotentote del fallo de Romero y Bisordi.

El radical porteño Vanossi y el manzanista del Comahue Soria fueron expectorados sin miramientos del gabinete. Pero el sindicalista de los municipales bonaerenses Atanasof y el segundo de la SIDE, Oscar Rodríguez, conservaron sus puestos. Ex prefecto naval, ex intendente de Presidente Perón, donde tenía su quinta de descanso Eduardo Duhalde, socio de un country en el que Duhalde jugaba al poker, Rodríguez postula que los restos del aparato duhaldista bonaerense no deben cederles la calle a los nuevos actores sociales que cuestionan el modo tradicional de hacer política. De la misma cepa que controló el justicialismo provincial durante las últimas dos décadas proviene el ex ministro de Seguridad de la provincia, Luis Genoud, quien el 26 de junio no tomó ninguna de las medidas de conducción, supervisión y control obvias en alguien que deseara que las fuerzas a su mando se comportaran como se debe y no como les gusta. La investigación del fiscal Juan José González, que ya dio cuenta del comisario Alfredo Fanchiotti y de los demás policías que actuaron en el terreno, apunta ahora hacia las estructuras superiores, empezando por el jefe de la División Departamental de Lomas de Zamora, Osvaldo Vega, un hombre que trabó estrecha relación con





Fuente: Equipos de Investigación Social, EQUIS.

el ex intendente Rodríguez cuando era comisario de Guernica, en el partido de Presidente Perón. En los operativos especiales, aunque más no sea la custodia de un partido de fútbol de mediana importancia, la policía emplea canales específicos de comunicación por radio. Este sistema tiene una ventaja operativa: todos los efectivos modulan por la misma frecuencia y así no hay confusión posible con otras órdenes de servicio. Pero además permite la grabación de todas las comunicaciones, como elemento de control posterior. El 26 de junio, oh casualidad, la Departamental a cargo de Vega dispuso que las comunicaciones fueran punto a punto, sin un registro central y, por supuesto, sin molestas grabaciones. Esto dificulta la investigación de los detalles operativos de aquel día, pero coloca un reflector sobre el jefe departamental que lo hizo posible y sobre su silencioso protector político.

Hechos y palabras

Las amenazas y ataques a organizaciones sociales como la CTA de Florencio Varela, asambleístas, piqueteros, periodistas y dirigentes políticos como Luis Zamora, el asalto al domicilio del candidato menemista santiagueño José Figueroa, son hechos tan verificables como inquietantes.Pero también los acompañan otros comportamientos que sin constituir delitos contribuyen a instalar en forma explícita o implícita la muerte y la violencia como parte de la campaña electoral o el desenlace de la crisis. Entre ellos se destacan las oscuras insinuaciones con las que Carlos Reutemann comunicó que no se animaba a ser candidato a la presidencia, el comentario del ministro del Interior Jorge Matzkin ("La interna no es un juego de señoritas"), las inconsistentes afirmaciones periodísticas de Néstor Kirchner y Adolfo Rodríguez Saá sobre persecución en su contra, de Carlos Menem acerca del copamiento de las calles por delincuentes y marxistas y de Elisa Carrió sobre un parto en gestación y una guerra civil. Reutemann no se dignó revelar qué había visto y oído, Matzkin habló con palabras propias de un tahúr, Kirchner sólo probó una supuesta orden de seguimiento de sus pasos con unos papeles de autenticidad incomprobable. Rodríguez Saá se enteró del presunto magnicidio en el site en Internet denominado SEPRIN, cuyos autores se identifican como ex agentes de la Secretaría de Inteligencia del Estado.

El autor de la carta en la que se anuncian atentados contra dirigentes políticos es Mario Aguilar Rizzi, quien pasó muchos años detenido por extorsiones, entre otras a la familia del banquero Osvaldo Sivak. De cada hecho conmocionante ocurrido en el país en las últimas décadas, Aguilar avisó antes y los gobernantes no quisieron escucharlo, ya se trate del atentado a la AMIA, la paliza a Hernán López Echagüe o la muerte de Carlos Menem (h.). Pero cuando se revisan los expedientes respectivos, nunca hay nada que avale sus dichos. En 1998 el fiscal Eamon Mullen, a cargo de la causa de la AMIA, descubrió el método de Aguilar Rizzi para presentar copias fechadas y selladas de sus denuncias desoídas. Un ex compañero de pabellón le contó que Aguilar formaba carpetas con recortes periodísticos y anotaciones propias sobre programas de radio y televisión, que luego en sus denuncias atribuía a servicios de inteligencia y traficantes. "Tenía conocidos en el correo interno de la unidad y de ese modo hacía aparecer como enviadas cartas que nunca habían salido de la cárcel," Con esa tarjeta de presentación, Aguilar anuncia catástrofes futuras, exige audiencias con funcionarios a quienes les pide plata para seguir investigando. Si se la niegan, amenaza con entregar grabaciones y videos a los medios. Sobre la seriedad de sus denuncias, basta un ejemplo: en enero de 1995 afirmó que había ingresado al país por Paso de los Libres un camión con una bomba nuclear. Lo único magno de esta historia es la ligereza con la que un precandidato presidencial ignoró semejantes antecedentes. En ese concurso de deslenguados tampoco pueden ignorarse los llamamientos a la toma revolucionaria del poder por parte de algunos grupos de la izquierda retro, incapaces de advertir que la violencia debilita y no fortalece a los intereses populares.



DyN

Pistas: ***El comisario Vega, de estrecha relación con el segundo de la SIDE, dispuso que sus subordinados se comunicaran punto a punto, sin molestas grabaciones. Esto dificulta la investigación de la masacre de Avellaneda, pero coloca un reflector sobre Vega y su silencioso protector, Oscar Rodríguez.***

Una pesada cruz

La Comisión Provincial por la Memoria, la Facultad de Derecho de la Universidad de La Plata, la Asociación Judicial Bonaerense y varios organismos defensores de los derechos humanos reclamaron al gobernador de Buenos Aires, Felipe Solá, y al Procurador General, Eduardo Matías De la Cruz, la preservación del "Banco de datos de casos de tortura", creado hace dos años por el Defensor de Casación, Mario Coriolano, como instrumento de control de abusos. De la Cruz resolvió cercenar la autonomía del Defensor y revocó todas sus decisiones, entre ellas la designación del personal que atendía el banco. El secretario y la prosecretaria de la Procuración comunicaron a un grupo de defensores y secretarios de ejecución que el banco de datos entraría en vía muerta y les ordenaron que no volvieran a fotografiar a los presos golpeados por agentes policiales o penitenciarios, como las que este diario publicó en varias ocasiones. Ante el escándalo que esta decisión produjo, De la Cruz sostuvo que aquella reunión con defensores y secretarios había sido informal y que el banco no sería desmantelado.

El único elemento sorpresa en el tenso encuentro fue la afirmación del Procurador de que tanto él cuanto la Suprema Corte de Justicia de la provincia habían perdido la confianza en el Defensor de Casación. Hasta ahora no se sabía que el procurador invistiera alguna representación para hablar en nombre del tribunal colegiado ante el cual ejerce la pretensión punitiva del Estado provincial. El recurso de amparo que Coriolano presentó ante esa Corte en contra del avance del Procurador sobre su autonomía y los intereses de sus defendidos será la oportunidad efectiva para determinar si De la Cruz se jactó en vano o, por el contrario, también el más alto tribunal de la provincia es parte del recorte de las libertades públicas y los derechos esenciales de las personas y el respaldo a las prácticas aberrantes cuando alguien las comete con uniforme policial o penitenciario. Por su parte, Solá se comprometió a apoyar un proyecto de ley que le entregaron sus visitantes, que consagraría la autonomía de la Defensa Pública, aunque advirtió que no controlaba la Legislatura provincial.

Líneas paralelas

No es una cuestión menor. El crecimiento vertiginoso de la pobreza y la indigencia han producido un aumento aún más pronunciado del delito, como se observa en el gráfico compilado por el sociólogo Artemio López, sobre datos de la Capital y el conurbano bonaerense. Allí se observa que el único descenso significativo se produjo en 1991 y '92, cuando se contuvo la hiperinflación y disminuyó la pobreza. Las reformas legislativas para dificultar las excarcelaciones, que el ex gobernador Carlos Rückauf sancionó al asumir, con el apoyo del procurador De la Cruz y del propio Solá, han producido una situación explosiva en cárceles y comisarías provinciales, donde se alojan en condiciones infrahumanas 25.000 personas, de las cuales 8.000 en comisarías del conurbano. Su promedio de edad es de 19 años. Al mismo tiempo, proliferan los maltratos y torturas a los reclusos y crece el número de asesinados en las cárceles, frente a lo cual diversas resoluciones del Procurador obstruyen las investigaciones y facilitan la impunidad. En cambio, Solá ha revisado su criterio de entonces y respalda la sanción de una ley que permita descomprimir ese marco atroz. "La violación sistemática, permanente, brutal e innecesaria de todos los derechos de la persona encarcelada ha aparejado en los hechos un aumento de la violencia estructural que padece la sociedad en su conjunto. Nada de la violencia que sucede intramuros deja de afectar la vida extramuros y la vida intramuros es hacinada y violenta en extremo. También indigente", escribe en un trabajo académico el camarista de San Isidro Raúl Borrino, quien considera que en la provincia "se ha instalado en los dos últimos años la mayor barbarie carcelaria conocida hasta el presente en la historia argentina". El encarcelamiento en locales policiales "a su vez suscita la demolición de la capacidad de intervención de las fuerzas de seguridad de la Provincia", agrega.

Nada que perder

Ese sistema "antijurídico y vergonzante" no logró ni siquiera "un mínimo descenso de la estadística criminal, sino por el contrario, un aumento sensible de la violencia derivada directamente de la opresión brutal que el encierro carcelario imprime al delito en ciernes. Como la pena de muerte, el encierro que casi suprime la vida, deja sin nada que perder a los que accionan delictivamente. Esto es realizar un acto contraindicado por todos los métodos conocidos y prestigiados de política criminal, cuyo primer objetivo es promover la pacificación de una sociedad y no profundizar sus contradicciones", dice Borrino. Su propuesta es un plan de conmutaciones y la revisión judicial de los casos que pudieran admitir medidas alternativas de contención, junto con "un activo y dinámico plan de contención social organizada por el Estado" que "sostenga al joven que deje la cárcel y distribuya también esa contención entre los que aún no la han pisado pero están en peligro de hacerlo". Esta selección racional de los casos de encarcelamiento "no habrá de aparejar mayor fragilidad a nuestra seguridad con relación al delito. Tal como no disminuyó el delito con el brutal sistema de encarcelamiento masivo que debe cesar sino que aumentó su violencia, tampoco habrá de aumentar con un cese racionalmente direccionado del mismo, toda vez que la masividad se alcanzó encarcelando casos de menor peligrosidad y afectación de la seguridad de las personas, cumplidos más a modo de carísimo panfleto de propaganda ideológica de un sistema de opresión y violencia funcional a intereses minoritarios de riqueza concentrada de espurio origen, que por la necesidad de evitar, prevenir o disminuir el número de delitos que afecta a nuestra comunidad".

Su conclusión es irrebatible: "No se trata de ser mejor con los que no fueron buenos sino con nosotros mismos. De eso se trata; de determinar qué forma comunitaria de vida queremos realizar y en qué comunidad queremos vivir y que vivan nuestros hijos".

Solidaridad con Pandolfi

La II Consulta Latinoamericana de Defensores de los Derechos Humanos, reunida en Guatemala, repudió las amenazas de muerte contra el defensor de los piqueteros, Claudio Pandolfi de la Correpi. Por su parte, el diputado bonaerense por Izquierda Unida León Zimerman presentó un pedido de informes en el que reclama el esclarecimiento del caso de amenazas sufridas por Pandolfi. El 1° de julio pasado, el abogado escuchó en su contestador automático: "Ya sabemos en qué cuevita te escondés. Te vamos a matar como a un perro, como a Santillán". La Correpi comprobó que el llamado se hizo desde una línea que pertenece al conmutador de la Torre II del Gobierno de la Provincia de Buenos Aires, donde funcionan las dependencias de la Subsecretaría de Justicia de Política y Readaptación Social de la cartera de Justicia.

Corte en Salto Grande

Centenares de manifestantes de Entre Ríos, Corrientes y Misiones cortaron ayer el puente internacional Concordia-Salto para reclamar el envío de los fondos excedentes de las regalías de la represa de Salto Grande. El pago de los 65 millones de pesos excedentes de la central hidroeléctrica está demorado por parte del Estado nacional desde 1999.

Terragno, seducido por el modelo irlandés, sueña con la Argentina

No participó de la Convención Nacional de la UCR, pero mandó un documento sobre su Plan de Recuperación para ser presidente.

Enrique García Medina

El senador Rodolfo Terragno quiere suceder a Duhalde.
Al ex presidente Raúl Alfonsín no le gusta su candidatura.

Convencido de que la única forma de juntar algunos votos consiste en proponer un plan propio y consistente, Rodolfo Terragno anunció que el 15 de agosto presentará el programa de gobierno que terminó de definir en Irlanda, a donde viajó para conocer de cerca el milagro económico. El senador y precandidato a presidente intenta mantenerse lejos de la interminable interna de su partido, que el viernes tuvo un nuevo capítulo con el fracaso de la Convención Nacional, que no pudo sesionar por falta de quórum.

"No he venido a Europa a sacarme fotos ni a tener reuniones protocolares. He venido a trabajar y me estoy reuniendo con legisladores, economistas, empresarios y científicos", explicó Terragno desde Dublín. Según explicó, Irlanda pasó de ser un país quebrado, con altos índices de desocupación y pobreza, y en pocos años se convirtió en una nación pujante y en crecimiento. "Esto no puede explicarse sólo por su pertenencia a la Unión Europea. Hay otros países que pertenecen a ella y no han tenido, ni por asomo, la evolución de Irlanda", agregó.

Terragno sostuvo que "hay países que sufrieron crisis muy parecidas a la nuestra y que lograron superar sus problemas muy rápidamente. Tenemos que estudiar lo que hicieron, ver cuáles son las políticas que siguieron y aplicarlas a la Argentina". Apenas termine su gira, el senador le dará las puntadas finales al Plan de Recuperación Nacional, que convertirá en el eje de su candidatura presidencial por el radicalismo. Después iniciará una gira de difusión que lo llevará a 20 ciudades argentinas en 20 días.

Con estos anuncios, el ex jefe de Gabinete aspira a consolidar su perfil de candidato a través del apoyo de sectores independientes. Terragno no ignora la complicada situación que atraviesa su partido ni las resistencias que genera su figura, pero si algo hay que reconocerle es que nunca se preocupó mucho por las patéticas internas que dominan al radicalismo.

Lo del viernes fue un buen ejemplo. La Convención Nacional, el máximo órgano de decisión de la UCR, se reunió en Vicente López para debatir la situación del partido. Sin embargo, se presentaron sólo 150 de los 347 convencionales, por lo que no se llegó al quórum. Igual, el titular del cuerpo, Sergio Montiel, habilitó el debate: hubo gritos, acusaciones cruzadas y hasta algún golpe. Básicamente, los enojos se concentraron en los caciques bonaerenses –Raúl Alfonsín, Leopoldo Moreau y Federico Storani– a quienes acusaron de boicotear la reunión, en la que debía definirse una estrategia electoral para buscar un acuerdo con el peronismo.

Terragno prefirió mantenerse al margen de estas disputas. Sabe que su principal competidor, el chaqueño Angel Rozas, despierta menos rechazos internos, pero confía en que su imagen lo terminará instalando como el "candidato natural" del radicalismo. También le presentará batalla Osvaldo Alvarez Guerrero.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 4334-2323 (líneas rotativas).Publicidad: Belgrano 677 1° piso Tel.: 4342-6000.Email: comerc@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Impresora Print S.A., Uruguay 124, Avellaneda, 4208-1250. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 4334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA. ISSN 0329-1332.


Arnaldo Pampillón

Con Ibarra, puede ser

A diferencia de lo que ocurre con el santacruceño Kirchner, Elisa Carrió no descarta un acuerdo electoral con el jefe de Gobierno porteño, Aníbal Ibarra. Cuando se unió al reclamo por la caducidad de los mandatos, el frepasista también anticipó que planeaba adelantar las elecciones porteñas para unificarlas con las nacionales. Sin embargo, Ibarra aún no cuenta con el apoyo necesario en la Legislatura para sancionar la reforma de la Constitución de la ciudad. Si finalmente lo consigue, Ibarra buscaría acompañar la candidatura presidencial de Carrió como postulante a jefe de Gobierno. Pero en ese caso tampoco tiene el futuro asegurado, y el frepasista tiembla ante la posibilidad de que la chaqueña acepte ampliar sus chances llevándolo no sólo a él, sino también a otros candidatos: las versiones mencionan al socialista Norberto La Porta, a los peronistas disidentes Rafael Bielsa y Juan Carlos Dante Gullo y hasta a algún independiente. Si esto ocurre, Ibarra perdería el efecto arrastre de Carrió y sus votos se dispersarían.

CARRIO DESMIENTE ALIANZAS

Juntos pero no tanto

La líder del ARI se lleva bien con Kirchner, pero dice que "no hay ninguna posibilidad" de compartir fórmula presidencial. Su análisis es que el santacruceño no romperá con el justicialismo.

Por José Natanson

La líder del ARI, Elisa Carrió, está convencida de que no hay posibilidad de un acuerdo electoral con Néstor Kirchner. Aunque ella nunca habló públicamente del tema, la reunión que compartió con el gobernador santacruceño y con el jefe de Gobierno porteño Aníbal Ibarra para reclamar la caducidad de los mandatos legislativos había alentado las expectativas. Convencida de que Kirchner no abandonará el PJ, Carrió decidió clausurar definitivamente el asunto. "No hay ninguna posibilidad", señaló esta semana a sus íntimos.

En realidad, el primero en proponer una alianza estratégica con Kirchner no fue Carrió sino Carlos "Chacho" Alvarez, que se mantiene en contacto permanente con el ARI a través de algunos dirigentes cercanos, como el diputado José Vitar o su mujer, Liliana Chiernajowsky.

El ex vice –que perdió el habla pero no la visión– sugirió integrar al gobernador de Santa Cruz como segundo de Carrió en la fórmula presidencial. Según Alvarez, Kirchner le aportaría votos peronistas y un capital político importante: la imagen de una provincia con las cuentas al día y ordenada, lo que ayudaría a neutralizar las críticas sobre la supuesta falta de capacidad de gestión del ARI.

Dos semanas atrás, en una jugada sorpresiva, Carrió y Kirchner acordaron junto a Ibarra reclamar la renovación de todos los mandatos legislativos. El acuerdo incluyó una conferencia de prensa conjunta en la Casa de Santa Cruz. En ese momento, muchos creyeron ver el principio de un acuerdo electoral similar al que se concretó en la confitería El Molino a fines del '94, del que participaron Alvarez, José Octavio Bordón y Federico Storani, y que derivó eventualmente en la creación del Frepaso.

Pero no resultó igual: si bien las conversaciones con Ibarra continúan (ver recuadro), la posibilidad de un entendimiento electoral con Kirchner está prácticamente descartada.

Consultados por este diario, los principales dirigentes del ARI recordaban que Carrió no formuló un anuncio, ni una sugerencia, ni nada, y que todo se limitó a especulaciones periodísticas. Es cierto, pero también es verdad que la chaqueña nunca lo descartó públicamente en forma terminante. Ahora, en cambio, Carrió ha decidido dar por cerrado el tema, según aseguraron a **Página/12** fuentes cercanas a la diputada. Un importante legislador del ARI explicaba que el principal motivo por el cual han decidido cerrar el asunto radica en una asunción, que en el ARI todos repiten como una verdad absoluta: Kirchner –dicen– no romperá con el peronismo.

"Aprieta por afuera para ganar espacio adentro, pero al final no se va a ir", señala un diputado cercano a Carrió. Y redondea el comentario con un análisis sobre la interna peronista. "(Adolfo) Rodríguez Saá probablemente vaya por afuera, por lo que sólo van a quedar tres candidatos: Kirchner, Carlos Menem y José Manuel de la Sota. Kirchner seguramente va a perder, pero le conviene consolidarse como una opción para más adelante. Además, es probable que, si las encuestas no los favorecen, De la Sota o Menem abandonen la carrera dentro de un tiempo. Todavía más conveniente: va a quedar alguno de los dos contra Kirchner", explica el diputado del ARI.

La sospecha, entonces, es que el santacruceño intentará posicionarse como el líder de un sector crítico dentro del peronismo, minoritario pero importante. Es joven –tiene 52 años– y le conviene consolidarse de cara a las presidenciales del 2007. El viernes, Kirchner lanzó su candidatura con un acto en el Estadio de Obras: aunque habló sobre la construcción de un "frente nacional", no fue más allá y ni siquiera mencionó la posibilidad de abandonar su partido.

Descartada la alianza con Kirchner, Carrió continuará trabajando en la misma línea que hasta ahora: mantener la presencia mediática, recorrer el interior y construir su partido a nivel nacional. Sin buscar acuerdos superestructurales con dirigentes importantes, la chaqueña se concentra en la incorporación de militantes y cuadros intermedios y en la articulación con otros sectores sociales (ver recuadro). Aunque es menos espectacular que sumar grandes figuras, Carrió confía en que de este modo evitará algunos de los errores que llevaron al fracaso de la Alianza.

Con De Gennaro ni hablaron del tema



El ARI tiene un déficit de origen en términos de estructuras. Su líder, Elisa Carrió, sabe que es imposible igualar a los partidos tradicionales, que cuentan con aparatos consolidados a lo largo de décadas, además del inestimable apoyo de gobernadores, intendentes y legisladores. Pero también es consciente de la necesidad de contar con algún tipo de estructura, aunque sea mínima, que la respalde en las elecciones.

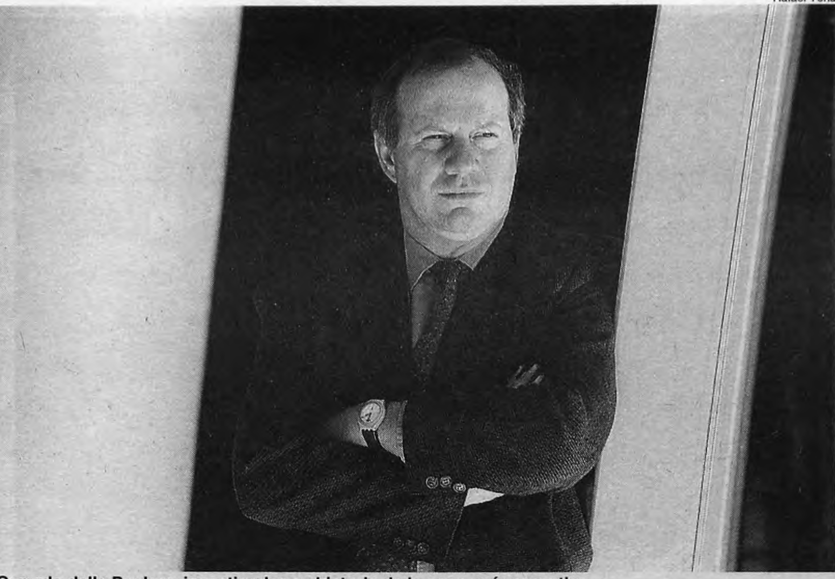
Uno de los objetivos de la chaqueña es profundizar el vínculo del ARI con la CTA, la poderosa central sindical alternativa que dirige Víctor De Gennaro. El lunes, Carrió se reunió con el gremialista. Además de conversar sobre la situación económica, avanzaron en la discusión sobre próxima consulta nacional del Frenapo (el Frente Nacional contra la Pobreza).

Consultado por **Página/12**, De Gennaro desmintió que en la charla se haya conversado sobre un acuerdo electoral o que la diputada le haya ofrecido la candidatura a vicepresidente. "No se habló nada de eso", aseguró. Ayer, Carrió formuló declaraciones en el mismo sentido. "Esa noticia es falsa, yo lamento mucho el daño que producen las noticias falsas porque yo tengo una excelente relación con él. Tocar así a las personas no es bueno porque daña las relaciones innecesariamente. Nunca hemos hablado del tema y no hemos pensado en la vicepresidencia", señaló.

En cualquier caso, las dificultades para un acuerdo ARI-CTA que se traduzca en algo más que la ayuda mutua son evidentes. La central sindical que lidera De Gennaro es un agrupamiento de gremios combativos con los trabajadores del Estado como columna vertebral, donde conviven diferentes visiones políticas. Muchos dirigentes se encuentran cerca de Carrió: algunos diputados provenientes de Ctera, como Eduardo Macaluse, o de otros gremios de la CTA, como el aeronáutico Ariel Basteiro, integran la bancada del ARI. Sin embargo, en la CTA también militan dirigentes de origen peronista o de izquierda, con posturas más radicales.

La próxima consulta del Frenapo es un buen ejemplo de esta situación. Según explicó De Gennaro a este diario, en la CTA se debate la inclusión de cuestiones tales como el repudio abierto al FMI o la declaración del no pago de la deuda externa. Las dos propuestas que están muy lejos de los planes de Carrió, decidida a crear un modelo de "capitalismo humano" que propone una mejor redistribución del ingreso pero excluye cualquier planteo de otra naturaleza.

Rafael Yohai



Gerardo della Paolera, investigador en historia de la economía argentina.
"La dolarización no impediría que de nuevo le volvieran a robar la plata a los ciudadanos."

DELLA PAOLERA, DE LA DI TELLA A PARIS

"Aquí hubo mucho bolazo de la banca extranjera"

Elegido mediante concurso internacional para conducir la American University en Francia, el ex rector de la UTDT cree que los ahorristas tienen razón. Y piensa que Eduardo Duhalde no abre el corralito porque teme que sobrevenga una híper y los barra a él y a toda la clase política.

Por Julio Nudler

"Todavía faltan dos o tres años para que se quemen todos los malandras. Por algo (Eduardo) Duhalde teme tanto abrir el corralito. Tiene miedo que venga una híper y los barra a todos. Creo que el país recién empezará a encarrilarse después del 2005." ¿El FMI no debería ayudar? "El Fondo solo entiende de programas monetarios. Pero acá hace falta mucho más que eso. Para mí el Fondo es irrelevante. No sé por qué le dan tanta importancia."

Será porque alguien debería poner la plata... "Este es un problema de 300 mil millones de dólares, si uno cuenta todo. Lo que hace falta son políticas sensatas y una sociedad que sienta ganas de tener un proyecto común. De todos modos, la salida no será lineal, porque aquí se rompieron premisas básicas." De paso por Buenos Aires, Gerardo della Paolera, quien por años condujo la Universidad Torcuato Di Tella, dialogó con **Página/12.**

Pronto se va con su familia a París, donde fue elegido, en un concurso internacional, como rector de la American University, institución con 40 años de vida, dependiente de una fundación privada y que por primera vez será dirigida por un no estadounidense. Tiene 1100 estudiantes provenientes de países diversos, que –salvo los becados– pagan 14.000 dólares anuales. Della Paolera ve muy complicado el futuro inmediato de la Argentina, y prefiere "resguardarse por unos años", para después volver.

En su visión, lo que ahora hay es "una colusión tácita entre los dirigentes políticos para tratar de aguantar y desaparecer lo más tarde posible. Así como dicen qué suerte que no explotó la hiperinflación, también podría pensarse qué mala suerte que esto está aguantando tanto".

–¿Qué piensa de la devaluación?

Crédito: ***"¿Cómo podría un banco equis darle un crédito a alguien, aunque sea de 5000 pesos, después de haberse quedado con su plata?."***

–Estos precios relativos son absolutamente irrazonables. Se mantienen porque no hay mercado de capitales ni financiero. El ahorro interno fue confiscado, y ya no puede haber contrato alguno entre el público y los mismos bancos que practicaron la exacción de depósitos. ¿Cómo podría un banco equis, el Francés o el Citi, darle a alguien un crédito aunque solo sea de 5000 pesos después de haberse quedado con su plata? Cuando quiera recuperarlo, el deudor le hará un corte de manga.

–¿Alguien volverá a invertir?

–Por mucho tiempo el ahorro externo no volverá, salvo en un pase de activos, como el de Petrobrás con Pérez Companc, en el que uno entra y otro sale. El problema es que la inversión será cero durante dos o tres años. Antes hay que ver quién encarna la autoridad política legítima que pueda hacer un plan económico de largo plazo. Mientras no se resuelva el problema de los depósitos bancarios (corralito y corralón) y del default no habrá inversión significativa y el crecimiento será lento, limitado a la capacidad de autofinanciación de las empresas. Otro tema son los derechos de propiedad y las reglas de juego. Hay una cuestión de sentido común: si no son los argentinos los primeros en ir trayendo de vuelta los 150 mil millones de dólares que tienen afuera, ¿por qué confiarían otros?

–Se habla mucho de la violación del derecho de propiedad ¿Pero ese discurso no oculta el hecho básico de que la política económica terminó haciendo quebrar al país?

–La convertibilidad fue un plan rengo: le faltó la pata fiscal, la creación de un Estado eficiente, necesario para sostener a un sistema capitalista progresista. Yo estoy muy contento de poder hablar por teléfono, incluso cuando llueve o se inunda la ciudad. Hay cosas que se han hecho bien, pero otras muy mal. Faltó una concepción de Estado, la concepción de una economía democrática.

–En ese "plan rengo", ¿la pata cambiaria y monetaria era acaso sana? ¿En un mundo tan cambiante, puede un país atarse a un esquema tan rígido?

–No olvidemos que en la Argentina dejó de haber moneda en 1989. Había que encontrar el modo de remonetizar la economía. La única forma era adherir a un patrón dólar en el que los argentinos pudiesen creer. El problema de la Argentina sigue siendo que no tiene moneda.

–¿Le da la razón entonces a los dolarizadores?

–Con cada error se reducen aún más los márgenes de libertad para la política económica. La dolarización surge por default.

–Se impone por defecto...

–Sería mucho mejor que la Argentina tuviera capacidad de hacer algo de política monetaria, como Chile o en menor medida México. Pero la perdió a lo largo de décadas.

–¿Hay que resignarse o se puede seguir intentando tener moneda propia?

–El régimen monetario y financiero revienta por no haber arreglado el problema fiscal, que es la contracara de toda moneda. En esta situación adoptar el dólar no resolvería la cuestión, porque el día de mañana, ante una tensión muy fuerte, algún Duhalde prima decidiría emitir duhalditos, y andá a cantarle a Gardel. La convertibilidad tenía 120 por ciento de respaldo en dólares. Era indestructible, e igual la reventamos. Parte se la comió la fuga de capitales, y parte el Gobierno. Si ahora viene alguien, con este grado de atomización política, y promete que va a regenerar una moneda nacional, yo me caigo al suelo de risa. Pero la dolarización no impedirá que de nuevo le roben la plata a los ciudadanos.

–¿Y los economistas qué proponen?

–A los economistas nos falta fuego, ideas creativas, pero hasta que no se resuelva arriba el problema de la gobernabilidad no se podrá arrancar. Yo tomaría la estrategia de tener dos monedas de curso legal: el dólar y un peso nuevo argentino como cambio menudo, y, a medida que renazca la confianza, podrían emitirse billetes de peso más grandes, de cinco, de diez, hasta que en algún momento haya un sistema bimonetario pleno.

–¿Y los bancos?

–No volvería a una banca con encaje fraccionario. Tendría una banca para administrar pagos, y otra separada para inversión. En ella, los depósitos no estarían garantizados. El depositante tendría una cuota parte en las inversiones que realice su banco. De este modo se amortigua el efecto macro y fiscal, y se evita terminar subsidiando a los banqueros, como hace ahora Duhalde, porque ese subsidio revienta la relación entre las reservas y la cantidad de dinero interno.

–¿El Estado es el cuco?

–El sistema fiscal puede perforar instituciones tan fuertes como eran la moneda y los bancos en la convertibilidad. La banca empezó a llenarse de bonos públicos... Lo crítico es la reforma fiscal, y ahí está metido el tema político...

–¿Reforma fiscal quiere decir ajuste?

–Exige ante todo un replanteo de la coparticipación. ¿Por qué una provincia de 260 mil habitantes recibe a través de ella un subsidio infernal, y alumbra un presidente de la Nación que es un dador de empleos a través del sector público? No es que tome como paradigma el sistema federal estadounidense, pero allí Nevada no se rasga las vestiduras por tener pocos habitantes en relación a California, y tampoco se la pasa pidiendo transferencias gigantescas a los demás estados. Aquí incluso la provincia poderosa, que era Buenos Aires y que en este esquema debería haber subsidiado a las otras, rifó sus recursos a la marchanta. Así se terminó en una catástrofe.

–¿El sector privado se portó siempre bien?

–No, muy mal. La colusión de los empresarios para licuar sus deudas es un siniestra. Los banqueros debieron haber rechazado el corralito, pero no osaron ponerle límites a Cavallo ni a nadie, y luego no estuvieron dispuestos a admitir que debían pagar con su capital el error de haber llenado sus activos con bonos basura y frenar así la corrida. El señor (José Ignacio) De Mendiguren es un hecho fantástico. Alguien puesto por grupos empresarios para una única acción. Una vez cumplida, se acabó el ministro de la Producción. Ahora esos mismos grupos empresarios buscan que el Estado se haga cargo de sus deudas. Si el Gobierno llega a acceder a esto, los argentinos lo pagarán con diez años de salarios muy bajos.

–¿Cómo ve la conducta de la banca internacional?

–Esta considera a sus sucursales en países como la Argentina como riesgo soberano (no comercial). Aquí hubo mucho bolazo, y por eso los ahorristas tienen razón. En la publicidad se les decía que tal banco *era* el grupo HSBC, aunque después la letra chica aclarara que no. El marketing le decía al depositante "usted invierta aquí porque va a estar seguro gracias a la diversificación del riesgo que tenemos". Esto era falso. También hubo un error de diseño de la política bancaria argentina. La ley debería haber dicho que si un banco ponía, por ejemplo, que era el HSBC, debía responder a través de la ley de donde tuviese su casa matriz.

Convertibilidad: ***"La convertibilidad tenía 120 por ciento de respaldo en dólares. Era indestructible, pero igual la reventamos".***

–¿Se saldrá alguna vez del colapso?

–No mientras en la Argentina seamos todos desiguales ante la ley. Esto es la inversa de lo que sucede en una democracia liberal europea. Pero el país tiene mucha potencialidad. Por de pronto, posee un enorme capital latente, que es la plata que los residentes mantienen afuera. Pero lo más importante son los recursos naturales y el nivel de educación que todavía tiene una parte de la población. Un primo mío dice que ésta es la economía más fuerte del mundo, porque pudo resistir tanto tiempo a los argentinos. Es indudable que el problema somos nosotros.

DUHALDE SALIO A DEFENDER EL DECRETO PARA FRENAR LOS AMPAROS

"Es totalmente constitucional"

El Presidente confirmó que apelará el fallo que declara inconstitucional el decreto y permite que todos los ahorristas prosigan con los amparos. Así, ganaría algunos días más.

El presidente Eduardo Duhalde salió a defender la validez del decreto que suspendía la ejecución de los amparos contra el corralito y fuera declarado "inconstitucional" por varios jueces. "Estoy absolutamente convencido de su constitucionalidad", aseguró Duhalde, y confirmó que el Gobierno apelará el fallo, conocido el viernes, de una jueza que, con carácter general, autorizaba a todos los ahorristas a proseguir con el trámite judicial para recuperar sus depósitos. "La Justicia dirá en la Cámara si es constitucional o no", dijo el Presidente. Así, una vez producida la apelación, el decreto volvería a cobrar vigencia. Sin embargo, se descuenta que la Cámara volvería a anularlo, siguiendo la interpretación de los jueces de primera instancia. Entonces, el ejecutivo sólo podría frenar definitivamente los amparos mediante un fallo de la Corte Suprema, que por ahora parece muy difícil de conseguir para Duhalde. La comisión de expertos extranjeros que estuvo en Buenos Aires entre el lunes y martes pasado, y la misión del Fondo que por esos mismos días se reunió paralelamente con el equipo económico, coincidieron en que frenar los amparos era clave para cerrar el plan monetario, sin que haya un salto en el dólar ni en la inflación. La ecuación es simple: cuanto más dinero salga de los bancos, más tendrá que emitir el Central para asistir a los bancos y más pesos correrán a cambiarse por dólares.

Según los cálculos que manejan en Economía y en el Banco Central, en los primeros seis meses del año fueron liberados unos 4500 millones de pesos de los bancos por amparos judiciales. Pero la proyección para la segunda parte del año, teniendo en cuenta el ritmo de ejecuciones de junio y especialmente de julio, superaría cómodamente los 6000 millones de pesos. Todavía hay 270.000 amparos en marcha que esperan la sentencia de los jueces.

Sin embargo, hasta ahora, nadie dijo cómo neutralizar el retiro de depósitos vía amparos, sin crear un nuevo conflicto de poderes o un conflicto político de magnitud, como consecuencia de una medida que termine perjudicando a todos los ahorristas, como sería un bono compulsivo.

Por eso, cuando el martes mismo por la noche se anunció que el presidente había firmado un decreto de necesidad y urgencia para suspender por 120 días hábiles la ejecución de los amparos, se barajaron dos hipótesis: o Duhalde había logrado abrochar un pacto con la Corte Suprema, o quedaría ganar apenas algunos días, a lo sumo semanas. Por ahora, la que priva es la segunda interpretación.

En comunicación telefónica para su programa en radio nacional, desde Guayaquil, Ecuador, donde participa de la segunda cumbre de presidente sudamericanos, Duhalde calificó al decreto como "una tregua que permitirá ordenar las cuentas". Y trató de relativizar los fallos que lo declararon inconstitucional. "En realidad, ante un decreto de necesidad y urgencia de estas características, hay las más diversas opiniones, por lo menos mil jueces estarán analizándolo. Es natural que algunos no estén de acuerdo", aseguró.

El viernes la jueza Emilia García declaró la inconstitucionalidad del decreto, haciendo lugar a una presentación colectiva del ombusdman de la Nación, Eduardo Mondino, por lo que el fallo es válido para todos los ahorristas. Según Mondino, los ahorristas que tienen orden judicial para retirar sus depósitos deben presentar el "como si no existiera el decreto presidencial" para que se haga efectiva la devolución de sus ahorros.

Sin embargo, con la apelación del Gobierno el decreto volvería a regir. Entonces, deberá resolver la Cámara, que podría fallar a partir del 5 de agosto, cuando termine la feria judicial. Si el dictamen, como se descuenta, es nuevamente desfavorable para el ejecutivo, entonces le quedaría a Duhalde una vez más la carta, hasta ahora esquiva, de la Corte Suprema (ver aparte).

Presidencia



Presidente Eduardo Duhalde y ministro de Economía Roberto Lavagna.
Acorralados por la Corte, el Fondo Monetario y los "notables".

Todos miran a la Corte

En sólo dos días, entre el jueves y el viernes, cinco jueces, tres de Buenos Aires, uno de Santa Fe y otro de San Luis declararon la inconstitucionalidad del decreto publicado en el Boletín Oficial el miércoles. Uno de esos fallos, basado en una presentación colectiva del defensor del pueblo de la Nación, tiene carácter general y rige para todos los ahorristas del país. Mañana, el ejecutivo apelaría, con lo cual el decretó que suspende las sentencias por 120 días seguirá teniendo validez. Y si la Cámara volviera a anularlo, entonces el Gobierno podría apelar a la Corte Suprema, cuyos miembros no quieren por ahora saber nada de cerrar el corralito hasta tanto no se archive el juicio político contra sus miembros abierto en el Congreso. Sin embargo, si la Corte demorara en pronunciarse, Duhalde podría ganar más tiempo de lo imaginado. El ombudsman nacional, Eduardo Mondino, advirtió ayer que si la Corte no resolviera rápidamente, "en los hechos estaría convalidando el cierre de un sector de Tribunales".

CARDOSO Y LULA DESMINTIERON NEGOCIACION CON EL FMI

Brasil no quiere irse al Fondo

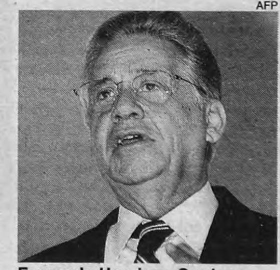
El presidente brasileño, Fernando Henrique Cardoso, desmintió ayer que su gobierno esté manteniendo negociaciones con el Fondo Monetario para conseguir un paquete de ayuda financiera, después de que el dólar superara esta semana los 3 reales, como consecuencia de una intensa fuga de capitales. Por su parte, el candidato presidencial de la oposición, Luiz Inácio Lula da Silva, favorito en las encuestas, negó que fuera a negociar un acuerdo con el Fondo antes de las elecciones, como dejaron entrever algunos funcionarios de Washington.

La semana pasada, la número dos del FMI, Anne Krueger, visitó Brasil. Y su viaje no hizo más que acelerar la devaluación del real y la suba del riesgo país brasileño. Más aún, Krueger sugirió la posibilidad de condicionar la aprobación de un nuevo acuerdo del Fondo con el gobierno brasileño a un compromiso de todos los candidatos presidenciales con la "estabilidad económica"; es decir, con seguir las políticas de Washington.

"Yo consideraría prudente que la representante del FMI no dé 'corazonadas' sobre política interna. Esto es un consejo'', le contestó Lula. "Ella precisa saber que los brasileños tenemos un gobierno electo democráticamente por el pueblo y que es el responsable de la política económica hasta el último día del año. Nosotros, la oposición, sólo podemos discutir eso en el caso de que ganemos las elecciones", agregó, tajante.

Por su parte, el presidente Cardoso también se despegó del Fondo, que en Brasil es mal visto por buena parte de la dirigencia política y empresarial, en especial después de la larga lista de condiciones impuesta a Argentina. "Hasta el día de hoy no hay ninguna negociación en el sentido preciso de la palabra", afirmó. Y relativizó sus contactos con Washington: "todos los días conversamos con todas las fuerzas, inclusive con el FMI, para poner en blanco y negro lo que pasa en Brasil", declaró. Medios brasileños habían señalado que el gobierno estaba en negociaciones para obtener entre 5000 y 10.000 millones de dólares de los organismos multilaterales.

AFP



Fernando Henrique Cardoso.
"No hay negociación."

BRODA, EL CORRALITO Y LOS AMPAROS

"Es pecado no resolverlo"

El economista Miguel Angel Broda dijo ayer que "es un pecado que no se pueda resolver" la salida de depósitos del corralito como consecuencia de los amparos. Pero consideró que el decreto con que Duhalde busca frenarlos "da la sensación de que es improvisado". Broda es uno de los consultores más solicitados por los bancos extranjeros y, como tal, expresa a la perfección la visión del establishment financiero sobre el tema.

"Mientras los amparos estén en la nebulosa no se puede avanzar en una resolución del corralito, afirmó. Pero, al mismo tiempo, le pidió al Gobierno "robustos instrumentos legales para parar la sangría que provocan los amparos".

Por su parte, otro de los economistas preferidos de los banqueros, el ex ministro de la Alianza y hoy candidato presidencial, Ricardo López Murphy, descartó tanto la convertibilidad como la dolarización como recetas que puedan ser aplicadas en el futuro. "La Argentina ya probó con la convertibilidad. ¿Por qué lo que no supimos hacer en la década del 90 lo vamos a saber hacer ahora?, se preguntó, en referencia al ajuste fiscal que requiere. En la misma línea, dijo que "la dolarización exige un esfuerzo de una magnitud sobresaliente".

LAS QUIEBRAS EN EE.UU. Y LOS NEGOCIADOS EN

El Citi, a la luz del caso


AFP

Sanford Weill, máximo directivo del Citigroup, irá al Senado.
Por fuera derrama optimismo, pero no se sabe cómo se explicará.


AFP

El senador Carl Levin lleva las audiencias del Senado.
Ya estuvo involucrado con los negociados de lavado argentino.

El Citigroup está seriamente comprometido en las fantasías contables que inventó la Enron para disimular su bancarrota. El máximo directivo del grupo tendrá que declarar ante el Senado de EE.UU., que ya investigó al Citi en su rara relación con Moneta.

Por Susana Viau

Siete días después de que lo hicieran cuatro de sus principales colaboradores, Sanford Weill, máximo directivo del Citigroup, deberá hacerse presente en el Edificio Dirksen del Senado norteamericano para dar explicaciones sobre su participación en las maniobras que permitieron a Enron engañar a sus inversores y alterar su contabilidad mostrando falsas ganancias y ocultando pérdidas. La estrepitosa caída de Enron compromete severamente la credibilidad de la empresa de servicios financieros más grande de la Unión. Weill trata de insuflar optimismo hacia adentro y hacia afuera de la corporación, pero sus frases entusiastas no logran disimular que no se trata de un hecho aislado. Es que apenas 16 meses atrás, la actividad del Citi era investigada por los mismos personajes que lo indagarán ahora: el senador Carl Levin, presidente de la subcomisión de investigaciones del Senado de Estados Unidos, y su asesor Robert "Bob" Roach. Claro que entonces lo que el subcomité colocó bajo la lupa fue la relación entre el Citibank y el Federal Bank, un banco fantasma de Bahamas ligado a una oscura entidad financiera sudamericana, el Banco República, y como éste propiedad de un igualmente ignoto personaje latino llamado Raúl Moneta. Fruto de esa vinculación, se constató, en una década habían fluido a través de maniobras de ida y vuelta más de 4 mil millones de dólares. Aquél había sido un affaire escandaloso pero distante para la opinión pública norteamericana. Ahora el eje se ha desplazado y las campanas repican por el derrumbe de las acciones en Wall Street, la huida de los inversores y la evaporación de las jubilaciones de cientos de miles de trabajadores estadounidenses. El segundo hombre del Citigroup, Stanley Fisher, ocupó el cargo de vicedirector ejecutivo del Fondo Monetario Internacional, el mismo que hoy detenta Anne Krueger.

Acento latino

En las ocasiones anteriores, las pesquisas del subcomité sólo se tradujeron en una reprimenda a los citibankers por su desaprensión, y una exhortación a corregir la laxitud de una legislación antilavado que posibilitaba el ingreso al circuito americano de dinero originado en el narcotráfico y la corrupción. El caso del Federal Bank –excepto por la magnitud de las cifras en danza– constituía un lunar más en la seguidilla de traspiés del Citi, que ya en 1999 había tenido un serio dolor de cabeza con su operatoria latinoamericana y la infraestructura de blanqueo puesta al servicio de Raúl Salinas de Gortari, hermano del ex presidente mexicano. En ambos casos surgió el amplio abanico de opciones que el Citi ponía a disposición de sus clientes o socios. Consistía sobre todo en una maraña de sociedades creadas y reservadas por el Citi a efectos de dificultar la identificación de los verdaderos dueños de las cuentas o facilitar la salida y el reingreso de capitales no declarados o de procedencia ilegal. La existencia de esa compleja ingeniería financiera fue admitida por Amy Elliot, la ejecutiva del área de banca privada de Nueva York encargada de monitorear los intereses de los grandes clientes mexicanos, en el curso de los interrogatorios llevados a cabo por el equipo de Levin.

En el mismo sentido declararía en marzo del año pasado Martín López, citibanker encargado de las relaciones con el Grupo Moneta, cuando fue citado por Levin y su jefa de investigadores, Linda Giustitus, al Edificio Dirksen del Capitolio. López definió al Federal Bank como "una offshore, vehículo para ayudar a los clientes de banca privada" del Banco República. ¿Qué significaba "ayudar"? Nada menos que "asistirlos en su deseo de guardar depósitos fuera de la Argentina, a salvo de las inestabilidades económicas del país". Ese esquema de funcionamiento de su asociado Grupo Moneta (en el CEI) no inquietaba al Citi. Al fin, respondía al mismo patrón que se impulsaba desde sus propias jefaturas, dominadas por la figura de John Reed. ¿Y cuál era el beneficio que extraían ellos de ese mecanismo? Con su tono anodino y exento de valoración, López lo explicó:"Los depósitos en el Federal Bank pertenecen a clientes del Banco República y el Grupo Moneta utiliza esos depósitos para dar préstamos a través del Federal Bank a otra entidad del Grupo Moneta: República Holdings". República Holdings era accionista del CEI y por lo tanto socia del Citi. "Cultura del silencio", denominó el subcomité a los velos con que se encubrió esa parte nada desdeñable de la actividad financiera.

La conclusión que sacó Giustitus luego de estudiar las relaciones entre el Federal Bank, el Banco República y el Citibank no dejó dudas acerca de la importancia del tema: "La cifra (más de 4 mil millones) supera a la de cualquier otra offshore investigada por el Staff de Minoría en ese período". La frase produjo escozores en los argentinos que habían viajado a Washington para asistir a las audiencias. Pero la opinión pública y la prensa estadounidenses dieron la espalda a la investigación. Al fin y al cabo se trataba de un asunto remoto, típico de territorios permeables a la corrupción.

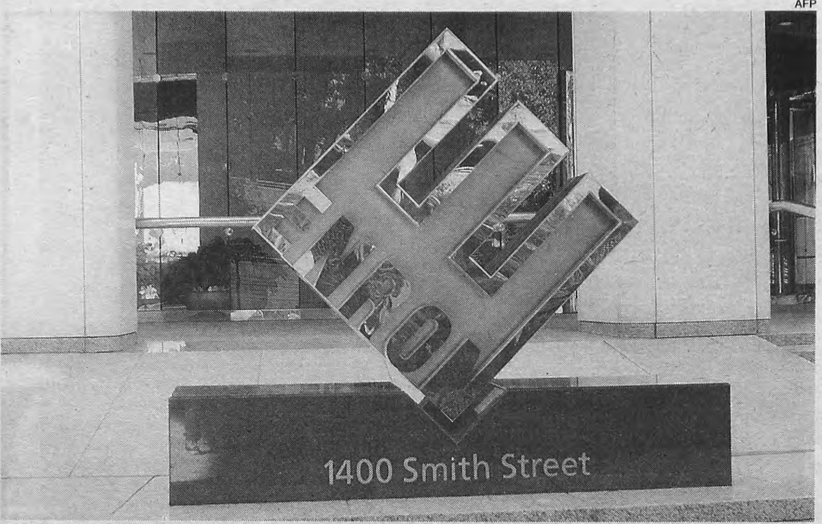
> **Argentinos:** ***"La cifra (más de 4 mil millones) supera a la de cualquier otra offshore investigada por el Staff de Minoría en ese período".***

Temor y temblor

La caída de Enron y las revelaciones acerca de falsos balances, dibujados para ocultar las pérdidas (unos 1000 millones) ante los inversores y, al mismo tiempo, permitir a sus ejecutivos desprenderse a buen precio de sus "stock options" (bonificación consistente en la opción de compra de acciones a precios preferenciales), puso en evidencia la complicidad de consultoras y grandes bancos. Con Enron se enfangaron Arthur Andersen y también Citibank y J.P. Morgan. A cambio de esas jugadas de al-

LA ARGENTINA

Enron



AFP

La Enron armó una exacta ingeniería fraudulenta con el Citi para disimular 1000 millones de pérdidas.
El grupo financiero ya había sido investigado por el Senado por 4000 millones manejados por Moneta.

to riesgo los bancos percibieron beneficios adicionales y suculentos honorarios. "Enron –dijo Bob Roach– no podía haber sido capaz de llevar a cabo una contabilidad falsa que involucró miles de millones de dólares de no haber sido por la activa participación de importantes instituciones financieras dispuestas a aceptarlo e incluso a promoverlo."

De acuerdo con los informes del subcomité, entre 1992 y el 2001, el Citibank prestó a Enron alrededor de 4800 millones y recibió más de 200 de la empresa en concepto de honorarios y comisiones por contratos a futuro de petróleo y gas que eran, en realidad, préstamos disfrazados. En los libros de Enron los préstamos eran registrados como "ventas", con lo que hacía descender su deuda en un 40 por ciento y elevar sus ingresos en un 50. Para ello se usaron sociedades radicadas en paraísos fiscales. Según Roach, el Citibank ofreció esa misma ingeniería a otras catorce corporaciones, algunas de las cuales aceptaron el diseño.

El día que comenzaron las audiencias (hearings) en el Senado y el equipo de Levin informó que el Citi había colaborado en el engaño plasmado por "el gigante energético", las acciones de la entidad cayeron en un 17,7 por ciento. En 48 horas sus papeles habían bajado 25 puntos en la Bolsa de Nueva York y la previsión de las ganancias del trimestre quedaba entre paréntesis, aunque los directivos del Citigroup prefirieran achacar el incumplimiento a las secuelas de la crisis argentina. La Security and Exchange Comission –SEC, Comisión de Bolsa y Valores– también sigue con preocupación el desarrollo del escándalo que llama a las puertas del Citigroup, si bien sus pesquisas se mantienen siempre en estricta reserva. Tanta, que sólo una casualidad y una infidencia permitieron a este diario descubrir, en junio de 1999, la presencia en Buenos Aires de dos de sus funcionarios, comisionados para determinar hasta qué punto el crash de los bancos de Moneta involucraba al Citi y con él, a Estados Unidos. Hoy, al calor de los temores de los ahorristas y los temblores bursátiles, son muchos los que se preguntan hasta cuándo resistirá el Citi la tensión que crean la rentabilidad de sus negocios y la heterodoxia de sus métodos.

LUIS BALAGUER, INICIADOR DE LA INVESTIGACION

Como Moneta, las maniobras caribeñas

En marzo del año pasado, el Subcomité de Investigaciones del Senado norteamericano trató el caso del Citibank y sus comprometidas relaciones con el Federal Bank y el Banco República, ambos propiedad de Raúl Moneta. Pero el iniciador de la investigación que arrancó en Argentina y llegó a Washington fue el contador mendocino Luis Balaguer. *Página/12* lo entrevistó para saber si aquella historia tiene puntos de contacto con la que hoy sienta en el banquillo a la plana mayor del Citigroup, acusada de haber sido una pieza clave en el millonario fraude contable de Enron.

–¿Le interesa el caso Enron?

–La verdad es que me interesa enormemente. No sólo por la participación del Citi sino porque mi amigo Bob Roach, con quien trabajé durante 9 meses el caso del Federal Bank, es en este caso el vocero del subcomité.

–¿Hay similitudes entre la operatoria del Citibank con la Enron y la utilizada con el Federal Bank de Moneta?

–En el caso Enron las operaciones simuladas se hicieron con una compañía radicada en las islas Cayman (Delta Energy Corporation), creada en 1993 por el propio Citibank. Delta Energy era administrada por Schroder Cayman Bank and Trust Company Ltd., un banco radicado en las islas Caymán que es subsidiario del Citibank. También utilizaron otras compañías y fondos: Yosemite Trust, Roosevelt, Truman, radicados en paraísos fiscales como Delaware, Jersey, Bahamas y los manejaban esas sociedades. En poder de los senadores hay correos internos muy comprometedores para el Citibank, como aquel que decía: "Enron recibe dinero que le da liquidez sin aparecer en los libros como deuda". Me imagino que el Citibank no alegará que fue sorprendido en su buena fe. En cuanto a las similitudes, el grupo Monet creó el Federal Bank, en Bahamas, y una red de compañías offshore: American Exchange Adamson, UFCO, International Investments Union, Heywood Management, Burton & Goldman Finance, Zurich Limited, Southwark Asset Management Limited, Ludgate Investment Limited, Budleight Limited, Lolland Stocks Limited, Scott & Chandler Limited. Raúl Moneta no las reconocía como propias, pero que en varias de ellas el Citibank no era ajeno a su administración. A través de esas compañías, por el Federal Bank de Bahamas fluyeron más de 6000 millones de dólares durante casi una década, muchas de ellas en operaciones trianguladas típicas del lavado de dinero. Dicho flujo de fondos tuvo como destino financiar la expansión del CEI, beneficiario de la mayoría de las privatizaciones del menemismo. Además, el Citi asistió profusamente al Federal Bank y a las mencionadas compañías offshore a través de un banco de su propiedad, el LAIB, radicado en Bahamas. En el caso del Federal Bank también hubo correspondencia interna del Citi –a la que tuve acceso– y dejó igualmente al descubierto que sus ejecutivos estaban al tanto de las operaciones de lavado del grupo Moneta e incluso actuaban como encubridores. Le menciono una: en el año 1994 después que Jorge Macchi, un ex colaborador de Moneta, denunciara la real titularidad de UFCCO, produjeron un informe aconsejando blanquear la situación. "Consideramos que la exposición es alta si tenemos en cuenta todos los artículos periodísticos que se publicaron este año donde se relaciona a UFCO con el grupo", decía. Después de eso Moneta reconoció como propia la compañía y cambió el nombre de UFCO por el más aceptable de República Holdings.

–¿Dónde se decidía respecto de las operaciones con el grupo Moneta?

–En el máximo nivel del Citibank. John Reed y Bill Rhodes eran quienes las aprobaban, pero el manejo operativo de las cuentas del Federal Bank y de American Exchange radicadas en Nueva York era realizado desde aquí, lo cual está vedado por las normas bancarias de ambos países. En el caso del banco LAIB Bahamas los créditos eran aprobados e implementados en Buenos Aires, lo que también está prohibido. Los autorizantes eran Carlos Fedrigotti y Jorge Bermúdez, ex presidente y vice del Citibank Argentina. Ambos comparecieron ante el senado americano para dar explicaciones por las operaciones con Moneta. No obstante eso, Bermúdez fue designado recientemente como presidente para América Latina y el Caribe.

–¿Qué piensa de las explicaciones que da el Citi en estos casos?

–El Citibank tiene la costumbre de adoptar el papel de tonto engañado. Lo hizo en las tres veces que debió comparecer ante el subcomité del senado americano. El primero que hizo de ingenuo fue John Reed, cuando compareció por el lavado de cien millones de Raúl Salinas de Gortari. Luego fueron Fedrigotti y Bermúdez, cuando debieron responder por el lavado del Federal Bank y dijeron que desconocían lo que hacía Moneta con el dinero que iba a parar nada menos que al holding en el cual estaban asociados. Ahora pretenden echarle la culpa a los auditores de Arthur Andersen sosteniendo que falseaban los estados contables de la Enron ocultando deudas, cuando el Citibank intervino activamente en la maniobra al crear para esos fines una compañía, Delta, que ellos mismos administraban.

–¿Queda mucho por saber del Federal Bank?

–Yo he continuado trabajando en ese tema. Me parece que pronto surgirán datos importantes sobre la implicación del Citibank y la real naturaleza de su relación con Moneta.

> **Verso:** ***"El Citibank tiene la costumbre de adoptar el papel de tonto engañado. Lo hizo en las tres veces que debió comparecer ante el subcomité del Senado".***

> **Esperanza:** ***"Me parece que pronto surgirán datos importantes sobre la implicación del Citibank y la real naturaleza de su relación con Moneta".***

Sandra Cartasso



El contador mendocino Luis Balaguer, investigador de Moneta.
Explica las similitudes con las operaciones con el grupo Enron.

TESTIGO

El Tribunal Oral que juzga el atentado a la AMIA aceptó convocar como testigo al ex agente de inteligencia iraní, Abolghasem Mesbahi, conocido como "C", quien aseguró que Carlos Menem cobró una suma de dinero para ocultar la responsabilidad de Irán en el ataque terrorista a la mutual judía. Con esta decisión, los jueces Gerardo Larrambebere, Miguel Pons y Guillermo Gordo aceptaron el pedido de los abogados de la AMIA, que habían solicitado que Mesbahi fuera aceptado como testigo en la causa. Ahora sólo falta fijar la fecha de su declaración y la forma en que será trasladado a la Argentina. "Está aceptado como testigo, ahora falta fijar la fecha de audiencia y ver cómo se lo trae y, eventualmente, pagarle una custodia", explicó Juan Avila, uno de los letrados de la mutual israelita.

Candidato del PSA

El próximo jueves, el partido Socialista Auténtico (PSA) presentará a su candidato presidencial, Mario Mazzitelli, en un acto que se realizará a las 11 en el Café Tortoni, en avenida de Mayo al 800. "En la línea histórica de Alfredo Palacios y Juan B. Justo", es una de las consignas del PSA, que decidió presentarse solo en las elecciones, mientras que sus primos populares y democráticos están incluidos dentro del ARI. "Sepamos aprovechar esta crisis para el relanzamiento de un proyecto de Nación Soberana, Solidaria y con Justicia Social", dijo ayer Mazzitelli.

La vertiente de Rozas

El gobernador del Chaco, Angel Rozas, calificó como "alternativas extremas" las propuestas electorales de Elisa Carrió y Carlos Menem, y aseguró que la sociedad busca "una tercera vertiente, más razonable". "Las dos alternativas electorales que se presentan hoy con Carrió por un lado, y Menem por otro, me parece que son dos alternativas extremas, que la sociedad mira con mucha desconfianza", señaló el chaqueño, quien además es titular del Comité Nacional de la UCR. "La sociedad está buscando una tercera vertiente, más razonable", pronosticó.

Por Eduardo Febbro
Desde París

El monto exacto de los depósitos bancarios del ex presidente Carlos Menem en Suiza sigue siendo por el momento "un misterio en vías de verificación", según explicó a *Página/12* una de las fuentes cercanas a la investigación. Que agregó que "es obvio para todo el mundo que no sólo Menem tiene un problema, Suiza y los bancos donde está el dinero, también lo tienen. Los rumores según los cuales parte de ese dinero habría servido para comprar el silencio de un Estado y tapar una investigación acerca de un atentado como el ocurrido en 1994 son muy graves". Los medios judiciales suizos admitían el viernes que la Argentina ha acumulado "una serie repetida de casos de índole diversa" que ponen en tela de juicio la ya más que maltratada "credibilidad" de la Confederación Helvética.

Telam

La trama secreta de los fondos argentinos en Suiza está siendo investigada por la Justicia local. El nombre de Menem aparece entrelazado al de su amigo y secretario Ramón Hernández, que tiene una jugosa cuenta ya congelada por las autoridades bancarias.

Amigos en Suiza

La última información que sale "entre dientes" de los cofres suizos concierne al secretario privado de Carlos Menem, Ramón Hernández. En Ginebra, varias fuentes concordantes confirmaron que la Justicia "radiografió" una cuenta abierta "bajo el sistema de la pantalla". Se trata de una cuenta a nombre de una empresa con sede en el principado de Liechtenstein que funciona regularmente en la filial de Zurich del Banco del Gottardo y cuyo saldo actual se eleva a poco más de seis millones doscientos mil dólares. La cuenta bancaria de Hernández está legalmente bloqueada desde octubre del 2001. La aparición del Banco del Gottardo en la historia argentina no sorprende a quienes tienen a cargo la pesquisa, ya que esta emérita institución bancaria se hizo famosa en los últimos 5 años por sus conexiones con los capitales más negros. El Banco del Gottardo saltó a la fama cuando se supo que por sus cajas fuertes transitó buena parte de las cientos y cientos de millones de dólares que Rusia "desvió" del dinero proveniente del Fondo Monetario Internacional. Más aún, el mismo ex presidente ruso Boris Yeltsin tenía una cuenta personal en ese banco y una tarjeta de crédito con la que él y su familia solían abonar gastos muy por encima de sus posibilidades reales.

Hernández: ***Cuenta a nombre de una empresa en Liechtenstein en la filial de Zurich del Banco del Gottardo y cuyo saldo se eleva a seis millones doscientos mil dólares.***

Entre setiembre del 2001 y marzo del 2002 las autoridades suizas dieron un trato más asiduo a los rebotes argentinos en Suiza. El año pasado, la Oficina Federal de Justicia (OFJ) había juzgado "incompletas" las comisiones rogatorias enviadas por Buenos Aires con el fin de averiguar en qué bancos podrían encontrarse los 60 millones de dólares que "faltan" de la venta ilegal de armas a Croacia y Ecuador. Esa "incompletud" se basó en una interpretación distinta del llamado "enriquecimiento ilícito". Para la ley argentina, una persona acusada de ese delito debe probar el origen de esos fondos. En Suiza, en cambio, la prueba debe ser aportada por la acusación. Pero a partir de finales del año pasado, la Confederación Helvética aceleró algunos trámites. En octubre se señaló la existencia de dos cuentas bancarias pertenecientes una a la familia de Menem y la otra a Hernández (la cuenta del Banco del Gottardo). En diciembre del año pasado, el juez ginebrino Paul Perraudin fue especialmente designado para llevar a cabo la instrucción del lavado de dinero en el que estarían implicados Menem y su entorno. El ex presidente argentino contrató incluso un abogado local, Pascal Maurer, quien hace unos años defendió al militar torturador argentino Luis Martínez. Entre febrero y marzo de 2002, Perraudin recibió dos comisiones rogatorias, una concerniente a Alberto Kohan. Igualmente, los servicios de Perraudin disponen de detalladas indicaciones sobre una presunta cuenta a nombre de Nicolás Becerra abierta en el Crédit Suisse de Zurich.

Los jueces suizos aceleraron su trabajo gracias a las informaciones suministradas por el juez Jorge Urso. En agosto del 2001, Urso remitió a Suiza una comisión rogatoria que contenía el nombre de 200 personas que podían tener cuentas abiertas en los bancos helvéticos. El observatorio del crimen organizado (OCO) de Ginebra analizó bajo la lupa los nombres retenidos por el juez Urso y terminó separando 40 "contactos eventuales" con los bancos suizos. De esos 40 elegidos, la Justicia del cantón de Ginebra se concentró en Menem y su medio ambiente. Uno de los resultados de ese trabajo fue el descubrimiento de la cuenta abierta por Hernández bajo la pantalla legal de una empresa con sede en Liechtenstein y el otro la cuenta de Menem, abierta en el banco USB de Ginebra y en la cual habían 650.000 dólares depositados. Sobre esa cuenta en el USB hay varias informaciones y un documento concreto. La cuenta beneficia a la ex mujer de Menem, a su hija y al mismo ex mandatario. El juez a cargo del legajo, Claude Wenger, estima que esa cuenta "también está a nombre de Carlos Saúl Menem" y que "es él mismo quien la abrió". Según Wenger, el dinero que había en esas cuentas en el momento en que se las investigó asciende a "unos 10 millones de dólares".

A este embrollo de cuentas se le agrega otro más. Un mes después de su primera comisión rogatoria, Urso envió a Suiza información complementaria acerca de Menem y de Monzer Al Kassar. A partir de ese momento, el dossier pasó a manos de Paul Perraudin. En los primeros meses de 2002 el nuevo juez se encontró con otra comisión rogatoria, este vez ligada a Alberto Kohan y a una empresa domiciliada en las islas Cayman de la cual Kohan es propietario, Argmine Investments. Dicha empresa estaría asociada con otra suiza, Cap Con S.A., la cual posee el 10 por ciento de la compañía de Kohan. Según pudo corroborar **Página/12**, el documento enviado a Perraudin desde Buenos Aires concernía los movimientos de fondos entre Argmine y Cap Con y la localización de una cuenta abierta en la SSB con número BSWI902SU9504ARG. Los dirigentes de Cap Con negaron a **Página/12** de manera rotunda estar asociados "de lejos o de cerca a Argmine". Los suizos, sin embargo, aún no cerraron ese capítulo de la investigación. Los medios judiciales del cantón de Ginebra reconocen que "existen por lo menos 6 cuentas sospechosas ligadas al entorno de Menem", pero no adelantan ninguna información concreta.

Las coincidencias entre las declaraciones del Testigo C y la realidad pueden ser curiosas. Según dijo el iraní arrepentido en su testimonio, los supuestos 10 millones de dólares pagados a Menem por Irán fueron depositados en el Banco de Luxemburgo de Ginebra, "ubicado a 200 metros del Hotel du Rhone". No existe en Suiza ninguna institución que lleve el nombre de "Banco de Luxemburgo"... pero a 200 metros del hotel, en el 19 de la Rue du Rhone, hay un banco originario de Luxemburgo. Por lo pronto, la Justicia suiza se muestra decidida a cerrar con cierta claridad algunos capítulos ligados a las cuentas del menemismo. Además de las ya descubiertas y la media docena que están siendo investigadas, el 25 de mayo Suiza arrestó al franco-norteamericano Jean Bernard Lasnaud, un conocido traficante de armas, de quien se sospecha, sirvió de intermediario en la venta de armas a Croacia y Ecuador. Un integrante de la Oficina Federal de Justicia resumió así la situación: "Existen piezas sueltas que arman una forma. Sólo queda por saber a qué corresponde esa forma: puede ser a la venta ilegal de armas a Croacia y Ecuador o a la comisión que, se dice, Irán pagó a Menem. Estamos en esa incógnita".

Investigador: ***"Existen piezas sueltas. Sólo queda por saber a qué corresponde: puede ser a la venta ilegal de armas o a la comisión que, se dice, Irán pagó a Menem".***

OPINION

Por Raúl Kollmann

Todo a chorros

Ramón Hernández gasta chorros de dinero. Vive en el hotel más lujoso de la Capital Federal, el Alvear Palace Hotel, cuya habitación más barata cuesta 410 dólares la noche.

–No, debe haber un error, serán 410 pesos la noche.

–No, son 410 *dólares*.

Es obvio que Ramón no paga esa cifra, que totalizaría unos 40.000 pesos por mes, pero también es obvio que el ex secretario privadísimo de Menem vive en el más coqueto de los hoteles porteños gastando una fortuna. Este ex suboficial de la Policía de La Rioja come además siempre afuera, y no precisamente en fondas de menú completo a 6 pesos.

Los millones en Suiza, en una cuenta en la que tiene firma junto a Carlos Menem, no condicen con sus sueldos como secretario privado del ex presidente. En su momento, llegó a cobrar oficialmente unos nueve mil pesos mensuales –cifra apreciable para un secretario– pero igual las cuentas no dan para que haya redondeado la fortuna ni de Suiza ni de los gastos del Alvear. Un poco tardíamente, los fiscales y la Oficina Anticorrupción se han empezado a fijar en él.

A Carlos Menem tampoco le cierran las cuentas e igualmente gasta chorros de plata, sin que se explique de dónde sale. En la reciente visita a Estados Unidos, en la que lo acompañaron veinte personas, pernoctó en el Waldorf Astoria de Nueva York –en promedio vale unos dos mil dólares la noche– y no deja de moverse en jets privados. No es poco para quien firmó una declaración jurada en 1989, al asumir como presidente, en la que manifestó tener 26.000 pesos de patrimonio. Al año siguiente ya tenía 400.000 y en una década acumuló, según su declaración jurada oficial, dos millones de dólares. En todo ese tiempo, no tuvo otro trabajo que el de presidente, pero igual las cifras evolucionaron asombrosamente.

Más allá de todos estos elementos, lo concreto es que esta semana Menem reconoció tener una cuenta por 600.000 dólares en Suiza, algo que negó durante años. Se comprueba nítidamente –por confesión– al menos el delito de "omisión maliciosa", pero además tampoco queda claro cómo llegó a tener esa cifra por cuanto la versión de que cobró fantásticos intereses no encaja con la realidad. El testigo C introdujo la palabra maldita: terrorismo. Dinero por encubrimiento. Antes se habló de negocios con armas, de privatizaciones, de contratos como IBM-Banco Nación donde los centenares de millones de dólares se movieron como chorros. Esta semana, la legisladora del ARI Graciela Ocaña insistirá en que la Oficina Anticorrupción viaje a Suiza a aclarar de una vez por todas cuáles son las cuentas, cuánto dinero hay y cuál fue la ruta por la que el dinero a chorros llegó a Suiza. La realidad hasta el momento es que ningún gobierno tuvo voluntad real de investigar y, para sólo dar un ejemplo, la Justicia tardó ocho años –¡ocho años!– para determinar que María Julia Alsogaray –con departamentos en Nueva York, petit hotel en Recoleta, aportes asombrosos de su padre y facturas truchas de asesoramiento al astillero de un amigo menemista– debía ser imputada por enriquecimiento ilícito.

Es impunidad a chorros.

ciudad abierta

la guía completa de todas las actividades organizadas por la Secretaría de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires



museos
galerías
paseos
ferias
libros
visitas guiadas
barrios
chicos
cine
teatro
estrenos
danza
deportes
centros culturales
plástica
tango
rock
folklore
jazz
música popular
clásica

un suplemento de 8 páginas, los jueves **gratis** con el diario **Página/12**



LA INEDITA OFERTA EN SEGURIDAD QUE CRECE CON ROBOS Y SECUESTROS

El negocio del miedo

Las ofertas se reproducen con el mismo ritmo febril con que aumentan las noticias de secuestros y asaltos violentos. Hay más autos blindados, armas y vigiladores, pero la estrella son los nuevos cursos de autoprotección, donde se aprenden técnicas de defensa y escape. Quiénes ganan en esta nueva psicosis.

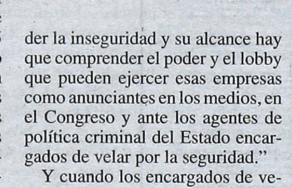
Por Alejandra Dandan

"Soy del interior y siempre practiqué tiro, pero ahora encaré la defensa: si a mí el gobernador me dice que la policía está desbordada, bueno, yo quiero protegerme." César Moreno se anotó en un curso de defensa contra secuestros y ahora aprende tiro apuntándole a una silueta. Practica hace tres sábados en el polígono del Centro Argentino de Seguridad SA, uno de los circuitos visitados por los sectores medios en pánico ante la promocionada ola de violencia. Los cursos y los seminarios de autoprotección y autorresguardo son algo así como el último grito de la moda en el mercado de la seguridad privada. Se expandieron en los últimos meses en Buenos Aires al ritmo de los casos más resonados de secuestros. Ahí toman clases ejecutivos, empresarios y gente con capacidad para pagar al menos los 800 pesos de costo básico. Para los entendidos, el tema da miedo: el mercado de la seguridad privada es el único que crece en la crisis. Desde enero la demanda aumentó entre 18 y 25 por ciento. *Página/12* visitó uno de los centros de entrenamiento más top del conurbano. También habló con su dueño: Guillermo Ruckauf, un comisario retirado que además es pariente del canciller. "Pero aclará –suplica–: primo lejano, nunca me dio pelota y no nos vemos ni para los casamientos ni para los entierros."

El negocio del miedo creció hasta aquí y seguirá haciéndolo: las cámaras de empresarios como Caesi y Aaspri proyectan que para fin de año la demanda habrá trepado al 35 por ciento. Y cuando este mercado avanza no lo hace solo: alimenta un polirrubro explosivo. Sus curvas empujan el consumo de armas, los blindados y con la difusión de los casos sacan ventaja hasta las empresas de televisión: en la cobertura de la última toma de rehenes de Avellaneda, Azul Televisión y América doblaron su promedio habitual de audiencia.

Sobre este escenario, los entendidos insisten: el boom del miedo parece riesgoso. En este caso quien lo manifiesta es Alberto Binder, director del Instituto de Estudios Comparados en Ciencias Penales y Sociales (Inecip). "Sólo en contextos de crisis como puede ser Colombia pueden aparecer los niveles de expansión que se están dando aquí", comenta mirando uno de los datos más llamativos: la cantidad de tropas privadas contratadas por las agencias. Las cifras son tan altas que sorprenden incluso a los empresarios nucleados en torno de las cámaras. Para el comisario retirado Carlos Reisz, vocero de Caesi, existen entre 60 o 70 por ciento de vigiladores sin entrenamiento.

"¿Cómo puede ser que en los seis meses de una de las recesiones más fuertes que tuvo el país, la única industria que crezca sea ésta?", se pregunta Binder buscando ahora una lógica que explique la difusión y los beneficios del negocio. "Para entender la inseguridad y su alcance hay que comprender el poder y el lobby que pueden ejercer esas empresas como anunciantes en los medios, en el Congreso y ante los agentes de política criminal del Estado encargados de velar por la seguridad."



Y cuando los encargados de velar por la seguridad no están o desaparecen se buscan reemplazantes. Alrededor de la industria del secuestro, primero surgieron los cursos de autodefensa y después apareció el kit completo: manuales, auditorías de chequeo y clases vip para empresarios preocupados.

En torno de ellos se mueven los proveedores de chalecos y autos blindados. Daniel Riccieri es uno de ellos:

–Este es un negocio muy particular –dice–: la demanda está en relación directa con el grado de inseguridad. Cuando la inseguridad sube, tu negocio sube.

–¿Conviene el miedo?

–Me da no sé qué decírtelo: pero en este contexto te diría que sí.

Hot zone

El CAS es sólo uno de los centros de prácticas usados como campo de entrenamiento. Desde diciembre y mientras se conocían los primeros casos de secuestros express, esa línea de servicios se disparó en distintos ámbitos. Aparecieron ofertas en Internet, en diarios y hasta en universidades como la de Belgrano. Desde ese ámbito salió una fórmula clave: la "víctima profesional", una idea que dio origen a un concepto y después a un mercado. Aparecieron programas de estudio, módulos y técnicas que compilan una serie de estrategias de autopreservación y defensa para casos de persecución, robo de autos, negociaciones y retención de personas.

Las empresas de seguridad son algunos de los canales difusores de estos servicios. De hecho, Caesi y la Asociación Argentina de Seguridad Privada la próxima semana lanzarán manuales donde incluyen todo lo que debe saber, conocer y controlar aquel que se siente en terreno hostil e inseguro cada vez que sale de su casa. Cada módulo, anticipa ahora el comisario Reisz, costará entre 35 y 40 pesos y se asegura que es un estudio serio. "Es que acá –dice Reisz– hay que entender una cosita, el 70 por ciento de todos esos cursos que están pululando por ahí son truchos, son todos truchos."

> **Relación:** ***"Este es un negocio muy particular: la demanda está en relación directa con el grado de inseguridad. Cuando la inseguridad sube, tu negocio sube".***

El centro CAS está ubicado a la altura del kilómetro 7,5 de la ruta provincial 24, en General Rodríguez. El predio se abrió el año pasado como campo de entrenamiento para los grupos especiales de las fuerzas de seguridad. En diciembre pasaron por ahí los escuadrones de elite del grupo SWAT de la policía norteamericana para hacer los simulacros de prácticas con las áreas especializadas del Grupo Halcón y del Geof. Por entonces ni el subcomisario Ruckauf ni sus socios pensaban ponerse a trabajar con instructivos para clientes masivos y populares. Todavía no habían comenzado los saqueos ni las olas de secuestros y el actual canciller aún gobernaba la provincia. Pero todo eso pasó y ahora en buena parte de las 14 hectáreas del CAS hay aulas para ejecutivos o funcionarios acostumbrados a pasarse horas en una silla. Hay también instalaciones especiales que aún usa, gratis, la Bonaerense.

En uno de los galpones está instalado el polígono de tiro. Frente a él, entrenan ahora los cuatro civiles que con esta jornada terminan el módulo básico de autorresguardo. Uno de la fila es César Moreno, el piloto de helicóptero enojado con el gobernador por el desborde de la provincia.

–¿Siente que atraviesa situaciones riesgosas cuando maneja?

–Vulnerables –aclara–, la palabra creo que es vulnerable. Me siento indefenso, desprotegido, en realidad no es una situación fundamental, lo que sí es que me siento vulnerable.

–¿Así se siente cuando anda por su barrio?

–Vivo en Ramos Mejía que es exactamente igual que todo lo que está en la calle: fuera de mi casa todo es un ambiente muy hostil, me siento vulnerable, no lo limito al barrio ni a la zona donde vivo. Me

Todo en curva a

◆ **Tendencia:** en un semestre la d mentó entre un 18 y 25 por ciento. S al 35 por ciento en diciembre.
◆ **Armas:** aunque las ventas oficia en el Registro Nacional de Armas se nes preguntan por las armas.
◆ **Blindados:** los comerciantes afi 60 por ciento para un servicio que ti
◆ **Perfiles:** de cada diez personas do, 2 son mujeres y al menos 4 nunc
◆ **Crisis:** sólo el 4 por ciento de las por la crisis. Aun así es uno de los p puestos de trabajo. Según las cámar vigiladores sale a la calle sin entrena
◆ **Secuestros:** los cursos de auto ron acuñando el concepto de víctima shipertecnologizados donde se entre pleados de los sectores medios.
◆ **Costos:** el valor promedio de lo curso básico de 24 horas cátedra a 3 sa. Hay seminarios vips de 2000 dól guridad en hogares y empresas que





Fotos Bernardino Avila

LA INEDITA OFERTA EN SEGURIDAD QUE CRECE CON ROBOS Y SECUESTROS

El negocio del miedo

Las ofertas se reproducen con el mismo ritmo febril con que aumentan las noticias de secuestros y asaltos violentos. Hay más autos blindados, armas y vigiladores, pero la estrella son los nuevos cursos de autoprotección, donde se aprenden técnicas de defensa y escape. Quiénes ganan en esta nueva psicosis.

Por Alejandra Dandan

"Soy del interior y siempre practiqué tiro, pero ahora encaré la defensa: si a mí el gobernador me dice que la policía está desbordada, bueno, yo quiero protegerme." César Moreno se anotó en un curso de defensa contra secuestros y ahora aprende tiro apuntándole a una silueta. Practica hace tres sábados en el polígono del Centro Argentino de Seguridad SA, uno de los circuitos visitados por los sectores medios en pánico ante la promocionada ola de violencia. Los cursos y los seminarios de autoprotección y autorresguardo son algo así como el último grito de la moda en el mercado de la seguridad privada. Se expandieron en los últimos meses en Buenos Aires al ritmo de los casos más resonados de secuestros. Ahí toman clases ejecutivos, empresarios y gente con capacidad para pagar al menos los 800 pesos de costo básico. Para los entendidos, el tema da miedo: el mercado de la seguridad privada es el único que crece en la crisis. Desde enero la demanda aumentó entre 18 y 25 por ciento. *Página/12* visitó uno de los centros de entrenamiento más top del conurbano. También habló con su dueño: Guillermo Ruckauf, un comisario retirado que además es pariente del canciller. "Pero aclará –suplica–: primo lejano, nunca me dio pelota y no nos vemos ni para los casamientos ni para los entierros."

El negocio del miedo creció hasta aquí y seguirá haciéndolo: las cámaras de empresarios como Caesi y Aaspri proyectan que para fin de año la demanda habrá trepado al 35 por ciento. Y cuando este mercado avanza no lo hace solo: alimenta un polirrubro explosivo. Sus curvas empujan el consumo de armas, los blindados y con la difusión de los casos sacan ventaja hasta las empresas de televisión: en la cobertura de la última toma de rehenes de Avellaneda, Azul Televisión y América doblaron su promedio habitual de audiencia.

Sobre este escenario, los entendidos insisten: el boom del miedo parece riesgoso. En este caso quien lo manifiesta es Alberto Binder, director del Instituto de Estudios Comparados en Ciencias Penales y Sociales (Inecip). "Sólo en contextos de crisis como puede ser Colombia pueden aparecer los niveles de expansión que se están dando aquí", comenta mirando uno de los datos más llamativos: la cantidad de tropas privadas contratadas por las agencias. Las cifras son tan altas que sorprenden incluso a los empresarios nucleados en torno de las cámaras. Para el comisario retirado Carlos Reisz, vocero de Caesi, existen entre 60 o 70 por ciento de vigiladores sin entrenamiento.

"¿Cómo puede ser que en los seis meses de una de las recesiones más fuertes que tuvo el país, la única industria que crezca sea ésta?", se pregunta Binder buscando ahora una lógica que explique la difusión y los beneficios del negocio. "Para entender la inseguridad y su alcance hay que comprender el poder y el lobby que pueden ejercer esas empresas como anunciantes en los medios, en el Congreso y ante los agentes de política criminal del Estado encargados de velar por la seguridad."

Y cuando los encargados de velar por la seguridad no están o desaparecen se buscan reemplazantes. Alrededor de la industria del secuestro, primero surgieron los cursos de autodefensa y después apareció el kit completo: manuales, auditorías de chequeo y clases vip para empresarios preocupados.

En torno de ellos se mueven los proveedores de chalecos y autos blindados. Daniel Riccieri es uno de ellos:

–Este es un negocio muy particular –dice–: la demanda está en relación directa con el grado de inseguridad. Cuando la inseguridad sube, tu negocio sube.

–¿Conviene el miedo?

–Me da no sé qué decírtelo: pero en este contexto te diría que sí.

Hot zone

El CAS es sólo uno de los centros de prácticas usados como campo de entrenamiento. Desde diciembre y mientras se conocían los primeros casos de secuestros express, esa línea de servicios se disparó en distintos ámbitos. Aparecieron ofertas en Internet, en diarios y hasta en universidades como la de Belgrano. Desde ese ámbito salió una fórmula clave: la "víctima profesional", una idea que dio origen a un concepto y después a un mercado. Aparecieron programas de estudio, módulos y técnicas que compilan una serie de estrategias de autopreservación y defensa para casos de persecución, robo de autos, negociaciones y retención de personas.

Las empresas de seguridad son algunos de los canales difusores de estos servicios. De hecho, Caesi y la Asociación Argentina de Seguridad Privada la próxima semana lanzarán manuales donde incluyen todo lo que debe saber, conocer y controlar aquel que se siente en terreno hostil e inseguro cada vez que sale de su casa. Cada módulo, anticipa ahora el comisario Reisz, costará entre 35 y 40 pesos y se asegura que es un estudio serio. "Es que acá –dice Reisz– hay que entender una cosita, el 70 por ciento de todos esos cursos que están pululando por ahí son truchos, son todos truchos."

> **Relación:** ***"Este es un negocio muy particular: la demanda está en relación directa con el grado de inseguridad. Cuando la inseguridad sube, tu negocio sube".***

El centro CAS está ubicado a la altura del kilómetro 7,5 de la ruta provincial 24, en General Rodríguez. El predio se abrió el año pasado como campo de entrenamiento para los grupos especiales de las fuerzas de seguridad. En diciembre pasaron por ahí los escuadrones de elite del grupo SWAT de la policía norteamericana para hacer los simulacros de prácticas con las áreas especializadas del Grupo Halcón y del Geof. Por entonces ni el subcomisario Ruckauf ni sus socios pensaban ponerse a trabajar con instructivos para clientes masivos y populares. Todavía no habían comenzado los saqueos ni las olas de secuestros y el actual canciller aún gobernaba la provincia. Pero todo eso pasó y ahora en buena parte de las 14 hectáreas del CAS hay aulas para ejecutivos o funcionarios acostumbrados a pasarse horas en una silla. Hay también instalaciones especiales que aún usa, gratis, la Bonaerense.

En uno de los galpones está instalado el polígono de tiro. Frente a él, entrenan ahora los cuatro civiles que con esta jornada terminan el módulo básico de autorresguardo. Uno de la fila es César Moreno, el piloto de helicóptero enojado con el gobernador por el desborde de la provincia.

–¿Siente que atraviesa situaciones riesgosas cuando maneja?

–Vulnerables –aclara—, la palabra creo que es vulnerable. Me siento indefenso, desprotegido, en realidad no es una situación fundamental, lo que sí es que me siento vulnerable.

–¿Así se siente cuando anda por su barrio?

–Vivo en Ramos Mejía que es exactamente igual que todo lo que está en la calle: fuera de mi casa todo es un ambiente muy hostil, me siento vulnerable, no lo limito al barrio ni a la zona donde vivo. Me muevo por todo Buenos Aires y lo veo permanentemente.

La pesadilla para este hombre, como para otros, no comenzó hace mucho, sino a partir de diciembre. "Si bien hubo un gatillo económico, en ese momento se modificó también el estado de la gente", dice ahora Mario Lorenzi, un ingeniero especialista en seguridad e higiene que desde entonces estudia metódicamente el trayecto que recorre todos los días desde su casa en la provincia hasta el trabajo, en pleno centro. También él tiene en la mano una nueve milímetros.

Hot zone, cap. II

La dirección técnica del campo está a cargo de Claudio Pereyra, uno de los hombres más experimentados en las filas de la Bonaerense. Pereyra es comisario retirado y fue quien entrenó a los grupos de elite en el '78 y más tarde al Grupo Halcón. Ahora camina en el polígono de tiro implorándole a un gordito que tenga cuidado en su 9 milímetros, porque las armas –sugiere– no son juegos de niños.

El gordito se llama Gastón Varela, tiene 30 años y su mayor logro consiste, contará más tarde, en salir vivo todos los días de la joyería del centro donde trabaja, subirse a un charter hasta la Zona Sur de la provincia y llamar rápido a una remisería para no caminar las seis cuadras hasta su casa. Los días de mayor valentía espera a su mujer.

–¿Ves? –le pregunta el comisario–. ¿Te das cuenta de cómo poner el seguro?: eso que tenés ahí es el seguro, ¿entendés más o menos?

Varela no tiene chance. Dice que entiende. Pereyra es ducho y advierte rápidamente las fallas:

–¿A ver cómo te la estás guardando? –sondea–. ¿Bajás el seguro o lo levantás?

Pereyra no hostiga a nadie, pero el pobre Varela ya no sabe cómo calzarse la pistola en la panza. En tanto, el comisario sigue hablando:

–Es importante que sepan los mecanismos del arma. Hay dos causas por las que pueden quedarse sin capacidad de fuego: o mecánica o balística. Y en el momento de error –remata– salir del inconveniente es lo que nos salva vida. ¿Queda claro?

No conocer esas cosas es un verdadero problema. Hoy se hace aquí la tercera y última jornada de autoprotección. Gastón Varela debe volver a su casa: pasará las próximas horas analizando si está listo para salir a la calle o recomienza el curso.

Mariano Marienhofe es otro de los alumnos de la clase. Especialista en marketing y dueño de una casa "segura" en San Isidro. Llegó al CAS contagiado por la tele: "Viste que uno se sube un poquito a la psicosis aunque no quieras, prendés la tele y te subís: en otra época tal vez hubiese hecho zapping, ahora creo que me subí, por ahí inconscientemente". Hoy, después de aquel programa de televisión, está probando tiro al blanco. El programa no fue un noticiero ni un flash urgente de noticias. Fue el espacio sobre seguridad conducido por otro de los integrantes del CAS. Una tarde Marienhofe observó allí algunas maniobras para escapar de situaciones presuntamente sospechosas. Le parecieron impracticables a primera vista y decidió pagar para probarlas en un auto ajeno. Después de las primeras prácticas se puso ducho. Volvió a su casa y habló seriamente con su mujer: "Mirá, le dije, hay que perder la fiaca. Si ves un auto que se te pega atrás, no dudes, doblás a la derecha, doblás a la izquierda y si después de tres dobladas los tenés atrás no lo dudes: no están paseando, te están siguiendo". Ella lo escuchó y le hizo caso. Tres días después le devolvió el auto, una Rural Fiat, con una puerta menos. "Vio un auto sospechoso, hizo la prueba y como la seguían –cuenta Marienhofe– se metió de lleno y dejó una puerta colgada en el parante del estacionamiento de un supermercado."

Los cursos básicos del CAS se extienden durante tres sábados. En ese lapso los clientes aprenden un programa de tiro en movimiento, tiro desde vehículo, en ascenso y descenso, defensa personal y (de última moda) reacción rápida y de fuga en estado de stress. El curso cuesta 800 pesos, si quien lo pide es una empresa el precio es de 3000 pesos. En esos casos el equipo se traslada al lugar y explica todo en cuatro horas. Cuando empiezan, lo hacen con un clásico: "Hoy nadie está exento". Y después Eduardo Carpio, el periodista del equipo, les contará el resto: "Antes uno sabía que en determinado lugar no podía meterse porque era una zona riesgosa: ahora nos damos cuenta de que el peligro está en todos lados, avanza como una mancha de aceite sobre el papel secante".

Cuando el terrible diagnóstico concluye, comienza la lección. Punto número uno: definir las zonas peligrosas, zonas hostiles o hot zone, en la jerga.

Todo en curva ascendente

- **Tendencia:** en un semestre la demanda en materia de seguridad aumentó entre un 18 y 25 por ciento. Según las cámaras la curva alcanzará al 35 por ciento en diciembre.
- **Armas:** aunque las ventas oficiales no aumentaron, en este semestre en el Registro Nacional de Armas se duplicaron las consultas de quienes preguntan por las armas.
- **Blindados:** los comerciantes afirman que los pedidos subieron un 60 por ciento para un servicio que tiene costos de hasta 30 mil dólares.
- **Perfiles:** de cada diez personas que toman cursos de autorresguardo, 2 son mujeres y al menos 4 nunca habrían usado un arma.
- **Crisis:** sólo el 4 por ciento de las agencias privadas cerró golpeada por la crisis. Aun así es uno de los pocos sectores donde aún se generan puestos de trabajo. Según las cámaras, entre el 60 y 70 por ciento de los vigiladores sale a la calle sin entrenamiento.
- **Secuestros:** los cursos de autoprevención y autorresguardo nacieron acuñando el concepto de víctima profesional. Hoy existen centroshipertecnologizados donde se entrenan ejecutivos, empresarios y empleados de los sectores medios.
- **Costos:** el valor promedio de los cursos va desde 800 pesos por un curso básico de 24 horas cátedra a 3000 por cuatro horas en una empresa. Hay seminarios vips de 2000 dólares y servicios de auditorías de seguridad en hogares y empresas que cuestan entre 3500 dólares y 6000.

LOS QUE GANAN

Blindados, vigiladores y cursos

Por A. D.

El negocio de la seguridad se expande y en esa expansión se instala en los terrenos controlados y regulados tradicionalmente por el Estado. Hoy las agencias de seguridad privada construyen centros de entrenamiento especial dirigidos a policías de las distintas provincias. Contratan instructores entrenados en el extranjero para prácticas de adiestramiento y están dando clases además a ejecutivos, empresarios y a los nuevos comités de crisis creados en los countries. Esto sucede mientras se replican las noticias sobre secuestros y nuevos tipos de delitos. Y también mientras lugares como Vicente López duplicaron el número de vigiladores privados en un año y otros como Olivos cuentan con un ejército de protección paralelo que triplica a la policía.

En el último semestre los comerciantes vinculados a los negocios promovidos por el miedo aumentaron sus ventas hasta en un 60 por ciento. En ese mismo período, el Registro Nacional de Armas duplicó el número de consultas diarias.

Pero el Renar no observó el insólito crecimiento que existe según una de las cámaras de empresas de seguridad privada. Los voceros oficiales del Renar sólo admiten que mantienen el mismo tipo de crecimiento "vegetativo" que se sostiene desde hace cinco años. Los de Caesi, en cambio, dicen lo contrario: "La gente se está armando", advierte Carlos Reisz, uno de los voceros de la cámara. Reisz advirtió también un cambio en el estereotipo de clientes y ese cambio coincide, ahora sí, con el que ha visto el Renar entre quienes hacen consultas: "Si antes venían los tipos más avezados y entendidos en el tema, o porque hacían tiro deportivo, ahora lo están haciendo otros, como si te dijera, el almacenero de la esquina", explica una fuente del Renar.

Uno de los síntomas de que la sensación de miedo cunde y se retroalimenta es tal vez el interés demostrado por las automotrices en el blindaje de autos. Hasta ahora, ninguna empresa había hecho demasiadas consultas en el Renar para averiguar por la habilitación y los permisos para prestar ese servicio. Pero durante estas últimas semanas eso cambió. En el registro aseguran que, por primera vez, compañías como Audi están interesadas en el negocio. Y no son las únicas. El blindaje se volvió una práctica cada vez más codiciada en la Argentina. Blindar un auto es caro. Puede costar entre 20 y 30 mil dólares. Hugo Zuckerberg, el director del Instituto Superior de Seguridad Israelí (Issi), indica que hasta el año pasado apenas se blindaba un auto cada dos meses en todo el país. Ahora, dice, en treinta días se blindan al menos ocho.

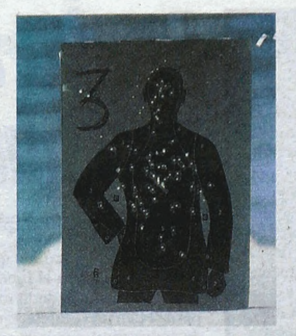
El negocio está tan arriba que los más viejos en el rubro están sorprendidos. Daniel Riccieri de Safe Moving SA trabaja desde hace tres años haciendo prototipos de blindado para Fiat Iveco: "¿Si aumentó la demanda? –pregunta como quien piensa en algo obvio–: Notablemente aumentó. Estamos hablando de un 60 % más, nada más que desde enero de este año". Otro de los territorios donde se manifiesta el miedo es en el interior de algunos barrios privados. El Issi dio clases de negociación y defensa de saqueos en Estancias del Pilar, El Carmen, El Venado y en los supermercados Coto antes de los terremotos sociales de diciembre.

Este tipo de demanda alimentada por la psicosis del miedo se expande sobre todo entre los habitantes del primer y segundo cordón del conurbano. Los números de empleados de las agencias de seguridad siguen ese mismo proceso de desarrollo y de crecimiento. Para poner blanco sobre negro, la nueva estructura de Seguridad de la provincia intentará en treinta días poner en marcha la reglamentación de la Ley de Seguridad Privada. En este momento, allí hay unas 780 agencias abiertas, 25% de las cuales, se calcula, no están blanqueadas. En la Ciudad, en tanto, las empresas son 450.

Todo este universo privado corre detrás de nuevos clientes para cubrir zonas donde, dice Reisz, la policía no llega por falta de personal o por el aumento de delitos. Pese a estas hipótesis, las razones reales del nuevo boom comercial no se conocen. Hace unas semanas, el jefe de Delitos Complejos de la Federal, Carlos Sablich, sugería ante este diario la existencia de una especie de psicosis alimentada, entre otros frentes, por algunos medios de comunicación. Hay quienes sostienen también que el boom en la provincia no sólo se debe al miedo y al avance del delito. Que está provocada por una suerte de política de brazos caídos en la policía. Los únicos que tienen las cosas un poco más resueltas son los del gobierno porteño: están convencidos de que así no se puede hacer nada "¿Quieren que acabe con el delito?", se pregunta ahora Enrique Carelli, subsecretario de seguridad de la Ciudad. "Si quieren que acabe denme empleo: no vamos a lograr nunca el índice cero de delitos porque eso no se corresponde con la realidad actual". Y además, dice por las dudas, en ningún lugar del mundo las políticas de mano dura dieron resultado por sí solas: "Allí donde bajó el número de delito apareció en el esquema un crecimiento en los niveles de empleo".









Fotos Bernardino Avila



muevo por todo Buenos Aires y lo veo permanentemente.

La pesadilla para este hombre, como para otros, no comenzó hace mucho, sino a partir de diciembre. "Si bien hubo un gatillo económico, en ese momento se modificó también el estado de la gente", dice ahora Mario Lorenzi, un ingeniero especialista en seguridad e higiene que desde entonces estudia metódicamente el trayecto que recorre todos los días desde su casa en la provincia hasta el trabajo, en pleno centro. También él tiene en la mano una nueve milímetros.

Hot zone, cap. II

La dirección técnica del campo está a cargo de Claudio Pereyra, uno de los hombres más experimentados en las filas de la Bonaerense. Pereyra es comisario retirado y fue quien entrenó a los grupos de elite en el '78 y más tarde al Grupo Halcón. Ahora camina en el polígono de tiro implorándole a un gordito que tenga cuidado en su 9 milímetros, porque las armas –sugiere– no son juegos de niños.

El gordito se llama Gastón Varela, tiene 30 años y su mayor logro consiste, contará más tarde, en salir vivo todos los días de la joyería del centro donde trabaja, subirse a un charter hasta la Zona Sur de la provincia y llamar rápido a una remisería para no caminar las seis cuadras hasta su casa. Los días de mayor valentía espera a su mujer.

–¿Ves? –le pregunta el comisario–. ¿Te das cuenta de cómo poner el seguro?: eso que tenés ahí es el seguro, ¿entendés más o menos?

Varela no tiene chance. Dice que entiende. Pereyra es ducho y advierte rápidamente las fallas:

–¿A ver cómo te la estás guardando? –sondea–. ¿Bajás el seguro o lo levantás?

Pereyra no hostiga a nadie, pero el pobre Varela ya no sabe cómo calzarse la pistola en la panza. En tanto, el comisario sigue hablando:

–Es importante que sepan los mecanismos del arma. Hay dos causas por las que pueden quedarse sin capacidad de fuego: o mecánica o balística. Y en el momento de error –remata– salir del inconveniente es lo que nos salva vida. ¿Queda claro?

No conocer esas cosas es un verdadero problema. Hoy se hace aquí la tercera y última jornada de autoprotección. Gastón Varela debe volver a su casa: pasará las próximas horas analizando si está listo para salir a la calle o recomienza el curso.

Mariano Marienhofe es otro de los alumnos de la clase. Especialista en marketing y dueño de una casa "segura" en San Isidro. Llegó al CAS contagiado por la tele: "Viste que uno se sube un poquito a la psicosis aunque no quieras, prendés la tele y te subís: en otra época tal vez hubiese hecho zapping, ahora creo que me subí, por ahí inconscientemente". Hoy, después de aquel programa de televisión, está probando tiro al blanco. El programa no fue un noticiero ni un flash urgente de noticias. Fue el espacio sobre seguridad conducido por otro de los integrantes del CAS. Una tarde Marienhofe observó allí algunas maniobras para escapar de situaciones presuntamente sospechosas. Le parecieron impracticables a primera vista y decidió pagar para probarlas en un auto ajeno. Después de las primeras prácticas se puso ducho. Volvió a su casa y habló seriamente con su mujer: "Mirá, le dije, hay que perder la fiaca. Si ves un auto que se te pega atrás, no dudes, doblás a la derecha, doblás a la izquierda y si después de tres dobladas los tenés atrás no lo dudes: no están paseando, te están siguiendo". Ella lo escuchó y le hizo caso. Tres días después le devolvió el auto, una Rural Fiat, con una puerta menos. "Vio un auto sospechoso, hizo la prueba y como la seguían –cuenta Marienhofe– se metió de lleno y dejó una puerta colgada en el parante del estacionamiento de un supermercado."

Los cursos básicos del CAS se extienden durante tres sábados. En ese lapso los clientes aprenden un programa de tiro en movimiento, tiro desde vehículo, en ascenso y descenso, defensa personal y (de última moda) reacción rápida y de fuga en estado de stress. El curso cuesta 800 pesos, si quien lo pide es una empresa el precio es de 3000 pesos. En esos casos el equipo se traslada al lugar y explica todo en cuatro horas. Cuando empiezan, lo hacen con un clásico: "Hoy nadie está exento". Y después Eduardo Carpio, el periodista del equipo, les contará el resto: "Antes uno sabía que en determinado lugar no podía meterse porque era una zona riesgosa: ahora nos damos cuenta de que el peligro está en todos lados, avanza como una mancha de aceite sobre el papel secante".

Cuando el terrible diagnóstico concluye, comienza la lección. Punto número uno: definir las zonas peligrosas, zonas hostiles o hot zone, en la jerga.

scendente

manda en materia de seguridad au- egún las cámaras la curva alcanzará

es no aumentaron, en este semestre duplicaron las consultas de quie-

man que los pedidos subieron un ne costos de hasta 30 mil dólares. ue toman cursos de autorresguar- a habrían usado un arma.

agencias privadas cerró golpeada cos sectores donde aún se generan s, entre el 60 y 70 por ciento de los miento.

revención y autorresguardo nacie- profesional. Hoy existen centro- nan ejecutivos, empresarios y em-

cursos va desde 800 pesos por un 00 por cuatro horas en una empre- res y servicios de auditorías de se- uestan entre 3500 dólares y 6000.

LOS QUE GANAN

Blindados, vigiladores y cursos

Por A. D.

El negocio de la seguridad se expande y en esa expansión se instala en los terrenos controlados y regulados tradicionalmente por el Estado. Hoy las agencias de seguridad privada construyen centros de entrenamiento especial dirigidos a policías de las distintas provincias. Contratan instructores entrenados en el extranjero para prácticas de adiestramiento y están dando clases además a ejecutivos, empresarios y a los nuevos comités de crisis creados en los countries. Esto sucede mientras se replican las noticias sobre secuestros y nuevos tipos de delitos. Y también mientras lugares como Vicente López duplicaron el número de vigiladores privados en un año y otros como Olivos cuentan con un ejército de protección paralelo que triplica a la policía.

En el último semestre los comerciantes vinculados a los negocios promovidos por el miedo aumentaron sus ventas hasta en un 60 por ciento. En ese mismo período, el Registro Nacional de Armas duplicó el número de consultas diarias.

Pero el Renar no observó el insólito crecimiento que existe según una de las cámaras de empresas de seguridad privada. Los voceros oficiales del Renar sólo admiten que mantienen el mismo tipo de crecimiento "vegetativo" que se sostiene desde hace cinco años. Los de Caesi, en cambio, dicen lo contrario: "La gente se está armando", advierte Carlos Reisz, uno de los voceros de la cámara. Reisz advirtió también un cambio en el estereotipo de clientes y ese cambio coincide, ahora sí, con el que ha visto el Renar entre quienes hacen consultas: "Si antes venían los tipos más avezados y entendidos en el tema, o porque hacían tiro deportivo, ahora lo están haciendo otros, como si te dijera, el almacenero de la esquina", explica una fuente del Renar.

Uno de los síntomas de que la sensación de miedo cunde y se retroalimenta es tal vez el interés demostrado por las automotrices en el blindaje de autos. Hasta ahora, ninguna empresa había hecho demasiadas consultas en el Renar para averiguar por la habilitación y los permisos para prestar ese servicio. Pero durante estas últimas semanas eso cambió. En el registro aseguran que, por primera vez, compañías como Audi están interesadas en el negocio. Y no son las únicas. El blindaje se volvió una práctica cada vez más codiciada en la Argentina. Blindar un auto es caro. Puede costar entre 20 y 30 mil dólares. Hugo Zuckerberg, el director del Instituto Superior de Seguridad Israelí (Issi), indica que hasta el año pasado apenas se blindaba un auto cada dos meses en todo el país. Ahora, dice, en treinta días se blindan al menos ocho.

El negocio está tan arriba que los más viejos en el rubro están sorprendidos. Daniel Riccieri de Safe Moving SA trabaja desde hace tres años haciendo prototipos de blindado para Fiat Iveco: "¿Si aumentó la demanda? –pregunta como quien piensa en algo obvio–: Notablemente aumentó. Estamos hablando de un 60 % más, nada más que desde enero de este año". Otro de los territorios donde se manifiesta el miedo es en el interior de algunos barrios privados. El Issi dio clases de negociación y defensa de saqueos en Estancias del Pilar, El Carmen, El Venado y en los supermercados Coto antes de los terremotos sociales de diciembre.

Este tipo de demanda alimentada por la psicosis del miedo se expande sobre todo entre los habitantes del primer y segundo cordón del conurbano. Los números de empleados de las agencias de seguridad siguen ese mismo proceso de desarrollo y de crecimiento. Para poner blanco sobre negro, la nueva estructura de Seguridad de la provincia intentará en treinta días poner en marcha la reglamentación de la Ley de Seguridad Privada. En este momento, allí hay unas 780 agencias abiertas, 25% de las cuales,se calcula, no están blanqueadas. En la Ciudad, en tanto, las empresas son 450.

Todo este universo privado corre detrás de nuevos clientes para cubrir zonas donde, dice Reisz, la policía no llega por falta de personal o por el aumento de delitos. Pese a estas hipótesis, las razones reales del nuevo boom comercial no se conocen. Hace unas semanas, el jefe de Delitos Complejos de la Federal, Carlos Sablich, sugería ante este diario la existencia de una especie de psicosis alimentada, entre otros frentes, por algunos medios de comunicación. Hay quienes sostienen también que el boom en la provincia no sólo se debe al miedo y al avance del delito. Que está provocada por una suerte de política de brazos caídos en la policía. Los únicos que tienen las cosas un poco más resueltas son los del gobierno porteño: están convencidos de que así no se puede hacer nada "¿Quieren que acabe con el delito?", se pregunta ahora Enrique Carelli, subsecretario de seguridad de la Ciudad. "Si quieren que acabe denme empleo: no vamos a lograr nunca el índice cero de delitos porque eso no se corresponde con la realidad actual". Y además, dice por las dudas, en ningún lugar del mundo las políticas de mano dura dieron resultado por sí solas: "Allí donde bajó el número de delito apareció en el esquema un crecimiento en los niveles de empleo".

BALAZOS

Un ex policía mató a un ladrón de nueve balazos en el pecho, luego de que el joven tratara de asaltarlo en su propia casa. El ex cabo Héctor Fuentes Murúa, de 27 años, que ahora trabaja como remisero, declaró ante la policía que dos ladrones armados lo interceptaron en la puerta de su casa, en Aconcagua 2131, de William Morris, en el partido bonaerense de Hurlingham. Los dos ladrones entraron en la casa, pero el ex cabo logró sacar su arma, una Bersa calibre 40, con la que mató a uno de los ladrones, identificado como Gustavo Foratieri, de 23 años. El otro delincuente pudo escapar, siempre según la versión del ex policía.

Homenaje a dos víctimas

Familiares y amigos de María Victoria Chiaradía y Héctor Horacio Iglesia, asesinados el 27 de agosto de 2000 en Bahía Blanca, realizaron un homenaje en el lugar del crimen, al cumplirse 23 meses del episodio. "Hoy fuimos al monte (donde fueron encontrados los cuerpos) y si Dios quiere para el mes que viene organizaremos una marcha grande para recordar los dos años de la muerte de los chicos", dijo Mirta Peralta de Chiaradía, la madre de la joven asesinada. En la causa están detenidos tres hombres, pero los familiares creen que todavía faltan los autores ideológicos del doble crimen.

Córdoba violenta

La ciudad de Córdoba sigue siendo escenario de hechos delictivos que tienen una inusitada violencia. Después del conmocionante secuestro del hijo de un financista, dos delincuentes entraron por la fuerza a una peluquería del barrio San Jorge, en la calle 27 de Febrero 2647. Allí cerraron el local y comenzaron a robarles dinero y joyas a los propietarios y a los clientes. La situación de mayor dramatismo se vivió cuando uno de los ladrones, para amedrentar a las víctimas, le puso la pistola dentro de la boca a un niño de apenas tres años, ante la desesperación de su madre. Aunque se llevaron apenas 80 pesos, los delincuentes no hirieron a nadie.

Preso a los dos meses por dejar una huella de agua y sangre

Ayer quedó detenido un sospechoso mencionado hace dos meses por **Página/12** por el triple crimen de Cipolletti. Gendarmería encontró una huella en la pared, aunque él se lavó las manos.

Por Carlos Rodríguez

Sus huellas habían quedado marcadas en el laboratorio que fue escenario de la masacre, pero recién fueron detectadas más de dos meses después por un equipo especial enviado desde Buenos Aires por la Gendarmería Nacional. El hombre, a quien ahora se adjudica la autoría del triple crimen ocurrido el 23 de mayo en Cipolletti, trató de lavarse las manos, pero sesenta días después se encontró sobre una pared una huella digital nítida que había quedado escrita con agua del lavabo y sangre de las víctimas. El acusado, ayer detenido por orden del juez Juan Torres, se llama David Andrés Sandoval, un ex paciente de la psicóloga Carmen Marcovecchio, una de las tres mujeres asesinadas. El nombre de Sandoval ya había sido difundido por *Página/12* en su edición del 28 de mayo pasado. Ese mismo día se conoció una ambigua desmentida de parte del juez Torres: "No tenemos a David Sandoval en la causa". Ayer, más de dos meses después, confirmó que ya está en el expediente.

"El informe pericial remitido esta mañana por los peritos de Gendarmería al juez es por demás contundente, ya que aparecen más de ocho puntos característicos de coincidencias entre las huellas que se encontraron en el laboratorio y las que pertenecen a Sandoval", confirmó anoche una fuente allegada a la investigación. El juez Torres recibió los datos antes del mediodía y desde entonces se consideraba inminente la detención de Sandoval. El hombre, que hoy tiene 26 años, había sido paciente de Marcovecchio hacía unos diez años, cuando se encontraba detenido en un instituto de menores, el Hogar Santa Genoveva, de la ciudad de Neuquén.

Dos horas después de recibido el informe de Gendarmería se produjo la detención de David Sandoval, quien ni siquiera había intentado escapar hacia otra provincia o fuera del país. Hasta ahora, el único detenido era Orlando "Clavo" Sandoval, que aunque tiene el mismo apellido no es pariente del presunto asesino, con el que habría colaborado sólo para que pudiera escapar del asedio policial que siguió al triple crimen de Marcovecchio, la bioquímica Mónica García y la paciente Alejandra Carbajales. En el mismo episodio fue herida de gravedad otra paciente, Ketty de Bilbao, de 70 años.



Telam

El asesinato de las tres mujeres fue cometido el 23 de mayo en un laboratorio de análisis.
El detenido, Sandoval, fue paciente a los 16 años de una de las víctimas, la psicóloga Marcovecchio.

David Sandoval fue atendido por Marcovecchio cuando tenía 16 años y estaba en el instituto de menores por haber cometido una serie de robos de poca monta. La información obtenida por **Página/12** hace dos meses, en medios judiciales que volcaron una gran carga de subjetividad y adjetivos, señalaba que Sandoval tuvo una infancia que pasó por todas las gamas del maltrato infantil. Había sido rechazado por dos familias con las que fue llevado a convivir, había sido violado por sus compañeros de encierro y es un homosexual asumido. Según esa información a capella, que ahora deberá ser confirmada por las pericias psicológicas, el detenido habría actuado "en venganza" porque durante aquellas sesiones de terapia había tenido algunas discusiones fuertes con la psicóloga Marcovecchio.

Los peritos de la Gendarmería intervinieron a solicitud de la parte querellante y ante la quietud manifiesta de la investigación. Al comenzar su tarea en el laboratorio de análisis clínicos ubicado en pleno centro de Cipolletti, encontraron huellas dactilares "impregnadas de agua y sangre" que estaban marcadas "en una puerta, en grifos de lavabos, archivos de consultorio y hasta en una bicicleta que habría sido utilizada por el asesino" para escapar del lugar y que fue hallada en el domicilio del Clavo Sandoval, señalado como amigo del imputado.

Los peritos estimaron que las huellas pudieron ser halladas "a pesar de que el criminal puso sumo cuidado en tapar sus manos usando guantes y rociando los rostros de las víctimas con ácido acético", según explicó la Gendarmería en un comunicado enviado a los distintos medios periodísticos. El trabajo de los peritos se hizo con la ayuda de un laboratorio móvil que fue llevado a Cipolletti y cuyo costo llega a los 350.000 dólares. El mismo equipo fue usado recientemente en Córdoba y permitió encontrar pistas importantes para esclarecer el asesinato todavía impune del senador cordobés Regino Maders. En ese caso también aportó pruebas para la detención del presunto asesino.

Llamado: ***Los peritos de la Gendarmería intervinieron a solicitud de la parte querellante y ante la quietud manifiesta de la investigación.***

El único que expresó disconformidad con la prueba aportada fue el abogado Eves Tejeda, defensor del ahora detenido Sandoval. "Es ridículo pensar que esa huella pertenece a mi cliente porque él nunca estuvo dentro del laboratorio", fue su comentario al ser consultado anoche por este diario. "Necesitaban un culpable y ya lo encontraron, pero ahora hay que ver qué es lo que realmente tienen", agregó el experimentado abogado de Cipolletti. El triple crimen de Cipolletti es el segundo que ocurre en esa ciudad en los últimos años.

El múltiple homicidio tuvo como víctimas, otra vez, a tres mujeres. En este caso, el homicida, cuando escapaba, tuvo un encontronazo inoportuno con Ketty Bilbao, que había concurrido al lugar para pedir un turno para hacerse unos análisis. La mujer, de 70 años, fue atacada de un balazo en la sala de espera, pero pudo recuperarse a pesar de que el homicida la había abandonado, dándola por muerta. Al salir del laboratorio, el criminal cerró la puerta de ingreso con llave y en la vereda intercambió algunas palabras con la hija de Bilbao, que estaba esperando a la mujer en su auto. "Andá y fijáte", dijo el hombre a la hija de la mujer que resultó herida. Las dos mujeres serán ahora de vital importancia para terminar de identificar al culpable.

ASALTANTES DETENIDOS EN TEMPERLEY

Hasta con anillos

Dos hombres, uno de ellos miembro de la Policía Federal, fueron detenidos en la localidad bonaerense de Temperley, en la zona sur del Gran Buenos Aires, acusados de haber asaltado a mano armada a dos transeúntes. El robo ocurrió en la medianoche del viernes en el cruce de la avenida Mex y la calle Avellaneda, según informaron fuentes de la Policía Bonaerense. Los dos ladrones se había llevado relojes, anillos y todo el dinero que llevaban consigo los dos hombres asaltados.

La detención se produjo poco después, ya que las víctimas hicieron la denuncia de inmediato ante los ocupantes de un patrullero del Destacamento Turdera que estaba realizando un control vehicular en la zona. Los policías que estaban en el móvil hicieron una rápida recorrida por las inmediaciones, acompañados por los damnificados, que identificaron a los autores del asalto, cuando intentaban escapar.

La sorpresa fue que uno de ellos era policía de la Federal, se llama Jorge Lister y llevaba consigo su arma reglamentaria, una 9 milímetros provista por la fuerza. Lister ensayó una extraña explicación y trató de demostrar que se trataba de "un simple error" pero, para su mal, las víctimas del robo fueron señalando los montos de dinero robados y los objetos de valor. Todos fueron apareciendo en los bolsillos de Lister y de su compañero de andanzas, Leonardo Morilla.



FIDELA MOREL
ALBERTO GARCIA

Desaparecidos el 29 de julio de 1976



Tu hermana te recuerda con cariño.

Este vacío que dejaste es irreparable, cuando más pasa el tiempo más te extrañamos.



El comedor Hermana Teresa funciona todos los días en la Zona Norte del conurbano, el lugar del escuadrón de la muerte.

FISCALES Y DEFENSORES ORGANIZAN LA COMIDA DIARIA DE 300 CHICOS DE UNA VILLA

El comedor de la Justicia

Son todos empleados judiciales: además de fiscales y defensores, hay secretarios y meritorios. A la hora de terminar con los expedientes, se ocupan de un comedor en Don Torcuato, junto a la villa San Jorge. "Si no les damos herramientas, terminan desempleados o en el sistema penal", dicen.

Por Cristian Alarcón

Las mesas del comedor popular que maneja un grupo de profesionales de la Justicia de Capital y de provincia se empiezan a llenar a las seis y media de la tarde y no paran de repletarse y vaciarse hasta la noche cerrada junto a la villa San Jorge, de Don Torcuato. Cada vez entran sesenta personas, entre niños y madres. Cada vez afuera esperan otros tantos. Son unos 300 los que en este frío julio comen allí gracias a la organización de una decena de fiscales, defensores, secretarios de ejecución, secretarios de juzgado, meritorios y hasta de una museóloga que por amiga más que por leguleya integra la tropa dedicada a llenar platos, repartir pan, jugo y mantener con donaciones de todo tipo la cena del comedor Hermana Teresa de Calcuta. No sólo desbordados en sus trabajos en la Justicia donde los expedientes se acumulan como los hambrientos en un país a la deriva, "los doctores" –como les dicen en el barrio– ven crecer la pobreza y buscan algo más que comida para resistir a lo que se viene: "Si no les damos las herramientas para que estudien y dignamente decidan su futuro, estos chicos van a terminar formando parte del cúmulo de desempleados y es probable que muchos terminen en el sistema penal".

Es así, los judiciales que ponen hasta lo propio para sostener el comedor en funcionamiento saben que estos mismos niños y adolescentes pueden formar parte del ejército de excluidos que terminan siendo incluidos sólo en el proceso de criminalización de la pobreza. La pregunta que se hacen es qué sentido tendría continuar con el esfuerzo si los chicos que alimentan al llegar "a los 15 años desaparecen del comedor y ya no ven allí ningún aporte porque lo que les resta es una sobrevivencia casi siempre violenta". No en vano el comedor Hermana Teresa, con su salón para sesenta chicos y su cocina llena de madres de amplios delantales que homenajean al doctoraje con tortas fritas y desde las cuatro de la tarde preparan las 300 cenas, está en la zona del escuadrón de la muerte. Muy cerca de la calidez que se respira en el lugar y del proyecto de ampliarlo en los fondos con más espacio para un salón comunitario al que le falta sólo un empujón más de solidaridad, la Policía Bonaerense ha asesinado en supuestos enfrentamientos a una lista de por lo menos nueve chicos ladrones de poca monta.

Jazmín Florentín es una nena de tres años que indica su edad con los dedos bien separados y hace tambalear la cuchara llena de lentejas con la otra mano. Ocupa la punta de una mesa larga que está casi sólo destinada a su familia, nueve hermanos y una joven mamá, Susana, de 30 años. "¡Nosotros somos los Florentín!", grita uno de los hermanos de Jazmín y arman una rueda ruidosa, amuchándose para contar cómo cada día hacen cola en la puerta del comedor, llenos de frío, y cómo es que al comienzo, cuando ellos empezaron a asistir, eran tantos menos.

–Antes, cuando empezamos y esto era un ranchito de chapa, eran poquitos.

–¿Y por qué ahora vendrán tantos?

–Lo que pasa es que después los agarró el corralito.

Dice Gastón Florentín, explicando la desesperación con esa categoría de otra clase social que suena a ajuste. De los hermanos de Gastón hay dos que, según los médicos le dijeron a la mamá, están subalimentados. "En la salita me dieron vitaminas, calcio y leche –cuenta Susana–, pero yo lo que les digo es para qué me dan tanto si después los sábados y los domingos, los días que no hay comedor, igual mis chicos muchas veces no comen."

El comedor que funciona desde 1997 y que crece al ritmo que los voluntarios y colaboradores le imprimen, al margen de cualquier subvención estatal, ya tiene su brazos continuadores de la tarea eminentemente asistencial. "¿Qué quiere que le contemos? –pregunta una nena de pelo rubio, acomodándoselo detrás de la oreja–. Los martes y los jueves tenemos apoyo. Y también los sábados tenemos taller de juegos." "¡Es rico el pollo!", se cuelga uno entre el montón de relatos dispuestos a ser anotados por el cronista. "Son buenas las chicas de apoyo, una es relinda y se llama Vicki", dice otro. ¿El barrio? "Hay algunos que te roban, cada vez más: te meten el fierro en la cabeza y te dicen 'dame la plata'", cuenta otro de los Florentines. ¿La policía? "El 20 de diciembre nos tiraban mal a todos con sus armas porque no querían que saqueáramos, pero era para comer", dice Adán Florentín, compitiendo entre todos por aportar lo suyo. "Adán, soy Adán, ponelo", ordena para que su nombre no pase desapercibido. "Ellos tiraban a todos los del barrio y nosotros íbamos agachados; mi papá parecía un enanito", dice Anabel.

Los funcionarios judiciales escuchan de costado. Saben que en la conformación del mundo que los chicos del comedor se hacen en base a su existencia cotidiana, el lugar de la ley es relativo, es por lo menos un lugar de cuestionamiento si se trata de la fuerza represiva. Ellos, embarcados en el desafío de dar de comer después de horas de expedientes y de causas, de interrogatorios y de nuevas prisiones, saben que la salida no es sólo la comida. "Entendemos que al trabajo que hacemos meramente asistencial le faltaría un final si no vislumbráramos la posibilidad de que los chicos pudieran seguir estudiando, tuvieran un futuro –cree Juan Manuel Casolatti, secretario de ejecución de San Martín–. Por eso pensamos en la necesidad de buscar padrinos para estos niños."

La idea de los juristas es que 300 ciudadanos comunes de la golpeada y desigual Zona Norte puedan asumir el compromiso de oficiar de padrinos de uno de los chicos del comedor. "Es casi una hipocresía no ver la relación entre pobreza, exclusión y delito, y en cómo los chicos aunque alimentados pueden ser víctimas de este sistema de exclusión –considera el funcionario–. Por eso lo único que se nos ocurre como medida urgente es que desde chicos tengan alguna ayuda extra que no sea la del Estado que no responde. Que sean ahijados de alguien que los ayude a estudiar, que se ocupe de ver si tienen cuaderno, lápices, zapatillas, una mínima contención que les muestre que no todo el mundo es igual, que importan."

Futuro: ***"A los 15 años desaparecen del comedor y ya no ven allí ningún aporte porque lo que les resta es una sobrevivencia casi siempre violenta".***

El lugar, donde trabajan gratis un médico, una odontóloga y un grupo de trabajadoras sociales de la Universidad del Museo Social Argentino, está en Asunción nº 2111, esquina Rosario, a cinco cuadras de la ruta 202. El teléfono para los lectores de la Zona Norte dispuestos a visitar el comedor y apadrinar a uno de los niños es el 4741-7860. Las cenas son de lunes a viernes, de 18.30 a 21. Además de padrinos, se aceptan donaciones para multiplicar las ollas al ritmo que los nuevos llegan a sumarse.



Todos son empleados judiciales, todos trabajan por los chicos.
Buscan padrinos para que cada niño tenga mayor contención.

Varados por el tren

Unos quinientos pasajeros quedaron varados en la estación santafecina de Rafaela, al sufrir un desperfecto técnico la locomotora de un tren que había partido desde Buenos Aires y que se dirigía a la provincia de Tucumán. Se trata del tren "Estrella del Norte", que utiliza las vías del Ferrocarril Nuevo Central Argentino (NCA), aunque pertenece a una empresa privada de Tucumán. Los pasajeros exigieron que se los trasladara en otra formación, pero NCA tuvo que deslindar responsabilidades y finalmente todos siguieron viaje en colectivo.

Explosión aérea y 78 muertos en una exhibición aérea en Ucrania

"Es una tragedia horrible. Es indescriptible, como un sueño horroroso". Esas fueron las primeras palabras que pronunció el presidente de Ucrania, Leonid Kuchma, sobre un accidente que ocasionó ayer 78 muertes y más de un centenar de heridos graves, al estrellarse un avión de combate durante una exhibición aérea que se realizaba en la ciudad ucraniana de Lviv para celebrar el 60º aniversario del Cuerpo 14 de la Fuerza Aérea de ese país. Entre los muertos hay cinco niños y muchos menores figuran entre la lista de 114 heridos, algunos de los cuales estaban en estado desesperante. El piloto y el copiloto del avión Sujoi Su-27 salieron ilesos al ser despedidos del aparato, luego de accionar los asientos eyectores. Los dos eran aviadores expertos, uno de ellos veterano de la guerra en Afganistán, de la que Ucrania participó como integrante de la ex Unión Soviética.

Un avión de guerra se cayó y explotó cerca del público. Las esquirlas causaron muertes y decenas de heridos.

Los reactores del avión perdieron repentinamente toda su potencia cuando los pilotos realizaban un vuelo rasante, la nave se inclinó hacia un costado hasta rozar el suelo con una de las alas. Instantes después se produjo una explosión a escasos metros del lugar donde se encontraba el público presenciando la exhibición. Se estima que había más de 10.000 personas presenciado los actos. Desde ese momento todas las miradas quedaron centradas en los pilotos Vitaly Toponar y Yuri Egorov, quienes tendrán ahora que explicar las razones de la tragedia. Los dos pilotos tiene el grado de coronel y gran experiencia en aviones de combate.

La exhibición se realizaba en el aeropuerto de Skniliv y también se celebraba el 58º aniversario de la liberación de Ucrania por el Ejército Rojo, durante la Segunda Guerra Mundial. Las víctimas fueron trasladadas a los hospitales cercanos en decenas de ambulancias y también en helicópteros. En Lviv fueron internadas 114 personas con heridas graves, en su mayoría con lesiones en la cabeza, fracturas, cortes y quemaduras. En el hospital central de esa ciudad, los voceros oficiales admitieron que puede crecer el número de muertos.

El presidente ucraniano se hizo presente de inmediato en el lugar del accidente y anunció que hará "todo lo posible para que los afectados por esta tragedia reciban ayuda del gobierno". Ante las insistentes preguntas de la prensa, Leonid Kuchma aclaró: "No estoy aquí para determinar la causa del accidente sino para tomar las primeras medidas para hacer frente a las consecuencias". El presidente ruso, Vladimir Putin, también expresó sus condolencias a Kuchma y al pueblo ucraniano: "Estoy profundamente conmocionado", aseguró Putin en un telegrama.

Desastre: ***En Lviv fueron internadas 114 personas con heridas graves, en su mayoría en la cabeza, fracturas, cortes y quemaduras. Puede crecer el número de muertos.***

"Es difícil encontrar palabras de consuelo para todos aquellos que han perdido a sus seres queridos", afirmó Putin en su mensaje de condolencias. Otra funcionario ucraniano presente en el lugar del accidente fue el primer ministro Anatoly Kinach, quien hizo saber que se utilizarán 1,9 millones de dólares de fondos de emergencia para cubrir los gastos médicos y para reparar los daños producidos por el accidente.

Poco antes de la tragedia, Kuchma había firmado un decreto donde se dispone la realización de un gran desfile militar en Sebastopol, el 1º de agosto, para conmemorar el décimo aniversario de las Fuerzas Armadas de Ucrania, que nacieron con la independencia de esa república de la ex Unión Soviética. Los militares habían recibido la consigna de "levantar la imagen de las Fuerzas Armadas", que tienen mala fama.

El año pasado, un misil lanzado desde una base ucraniana derribó un avión ruso con turistas israelíes y un año antes, un error de navegación en otro misil tierra-tierra destruyó un edificio en Kiev. Sumando los dos casos hubo más de 70 muertes. Un equipo militar llegará hoy para investigar las causas del accidente. Se estima que falló una turbina.

Fotomontaje Página/12



EL FIN DEL CONSENSO DE WASHINGTON PARA AMERICA DEL SUR

Retrato de familia en crisis

La cumbre de presidentes sudamericanos que terminó ayer en Guayaquil fue más que un ejercicio en futilidad: rostro a rostro, los líderes que asistieron parecen una crónica del derrumbe del consenso neoliberal que gobernó los 90. Este es un retrato de esa crisis.

Por Pablo Rodríguez

El consenso de Washington terminó en América del Sur. Al menos, como consenso. Luego de una década de desregulación, privatizaciones, respeto declamado (y violado) por la contención del gasto público y el control del déficit fiscal, la mayoría de los países sudamericanos está sumida en una crisis que pone al neoliberalismo en la picota. Las crisis muy frescas en Bolivia, Uruguay, Paraguay y Perú confirman un panorama en el que se multiplican protestas sociales, caen algunos gobiernos, otros carecen de recambio propio y otros tantos deben expulsar a sus alas neoliberales.

Emilio Taddei y José Seoane son coordinador académico y coordinador, respectivamente, del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (Clacso). Junto a Clara Algranati y una treintena de colaboradores, Seoane y Taddei son los encargados de la edición del *Observatorio Social de América latina (OSAL)*, cuyo primer número salió en mayo de 2000. El *OSAL* contiene una detallada cronología del conflicto social en toda Latinoamérica, a la que suma artículos de especialistas sobre cada país y subregión del continente y en sintonía con los diversos foros de discusión que plantean la construcción de alternativas al neoliberalismo en crisis. **Página/12** recopiló los datos de la crisis preguntó a dos de sus seguidores cuál es el horizonte.

Gobiernos de papel

Entre el viernes y ayer, se reunieron en Guayaquil los presidentes de América del Sur, con excepción del de Uruguay y el de Surinam. Las fotos de los presidentes son las caras de la debilidad. La foto, que reúne al paraguayo Luis González Macchi, el peruano Alejandro Toledo, el venezolano Hugo Chávez y el argentino Eduardo Duhalde, muestra a mandatarios carcomidos por crisis políticas, sin capacidad de maniobra para intentar algo que saque a sus gobiernos a flote. Los índices de popularidad de González Macchi, Toledo y Duhalde son bajísimos; Chávez, a pesar de haber capeado el intento golpista de abril, no puede disipar el clima de crisis.

La foto que reúne al brasileño Fernando Henrique Cardoso y el ecuatoriano Gustavo Noboa es la radiografía de gobiernos que carecen de candidato potable para los comicios presidenciales próximos. Ecuador tendrá elecciones en octubre, el mismo mes que Brasil, y el gobierno de Noboa no puede presentar un candidato propio que defienda con algún éxito los resultados de la dolarización dispuesta en el país en 2000. En Brasil, el delfín de Cardoso José Serra está tan debajo de Luiz Inácio Lula da Silva y de Ciro Gomes que el propio presidente reconoció esta semana que las chances de su ex ministro de Salud son escasas, y hay rumores de que podría dar su apoyo a Lula para cerrar el acceso de Ciro al poder. Casi al lado, en una foto muy parecida, el colombiano Andrés Pastrana y el boliviano Jorge Quiroga ya sufrieron lo que podrían sufrir Cardoso y Noboa. El 6 y el 7 agosto, Bolivia y Colombia cambiarán de gobierno, respectivamente, y en ambos casos los candidatos oficialistas no existieron electoralmente: el de Colombia renunció a presentarse y el de Bolivia no llegó al cinco por ciento.

La desintegración de los bloques de poder va de la mano con un crecimiento notable de la protesta social. Según las cifras del próximo número del *OSAL*, que saldrá a mediados de agosto, los registros de conflictos en el período enero-abril marcan un aumento del 29 por ciento respecto del cuatrimestre anterior (2425 registros contra 1868). Comparado con el primer cuatrimestre del 2001, directamente se duplican: 98 por ciento más. El perfil de la protesta social es elocuente y marca la causa principal de las debilidades de los gobiernos latinoamericanos: las manifestaciones contra privatizaciones crecieron un 114 por ciento en enero-abril respecto de setiembre-diciembre y las acciones de trabajadores desocupados, comparando los mismos períodos, aumentaron un 334 por ciento.

Contra las privatizaciones

Quizás el caso más espectacular de cómo se licua el poder sea Alejandro Toledo. Quien alguna vez fuera el líder de la resistencia contra el régimen de Alberto Fujimori asumió el poder hace poco más de un año. Su propuesta de gobierno era clara: colocó a Pedro Pablo Kuczynski como ministro de Economía y Roberto Dañino como premier, ambos de ferviente credo neoliberal. La popularidad de Toledo comenzó a bajar ante la inercia de su programa social y su escasa propuesta económica, y cuando los neoliberales Kuczynski y Dañino dieron el puntapié inicial para las privatizaciones que quedaban por hacer, hace dos meses, en el sur del país estalló la protesta. Las propias autoridades de las regiones de Arequipa y Tacna llamaron a la rebelión el mes pasado cuando salieron los proyectos para privatizar dos empresas eléctricas de la región. Estado de sitio, tanques en las calles y dos muertos y decenas de heridos: el proceso terminó con la anulación del proyecto, la renuncia del ministro del Interior Fernando Rospigliosi y la caída de la popularidad de Toledo al 18 por ciento. Este mes, Toledo perdió apoyo parlamentario, tuvo que llamar a Alan García y sacar a Kuczynski y Dañino del gobierno. "Si Toledo no cambia, la democracia tambalea", advirtió el jueves Alan García. Fujimori, el fantasma equivalente al de Menem aquí, dijo desde Japón que está dispuesto a volver a ser presidente de Perú. "A pesar de los cambios hechos ahora, Toledo está en la cuerda floja y es muy probable que deba irse pronto", vaticina Taddei.

Otro caso de un gobierno terriblemente debilitado, aunque sostenido en alfileres y en piloto automático, es el de Paraguay. Desde su misma asunción en abril de 1999, González Macchi no tiene ni coalición política que lo apoye ni plan concreto para sacar de la pobreza al 60 por ciento de la población. Sus únicos sostenes son Estados Unidos y Brasil, que no quieren que vuelva Lino Oviedo a Paraguay. Frente a un Partido Colorado en el poder que se identifica con el Estado pero que a la vez comienza a insistir con la política de privatizaciones, los movimientos campesinos comenzaron a rechazar en los meses de abril y mayo las privatizaciones de la telefónica estatal y otras empresas, hasta acabar con los proyectos.

Hace dos semanas, una protesta masiva tomó las rutas y los puentes del país, González Macchi procedió a la represión y el resultado fue dos muertos. Y lo de siempre: culpar a Oviedo de conspirar. En abril de 2003, las encuestas muestran a un vicepresidente, el liberal Julio César Franco, que puede derrotar al oficialista Nicanor Duarte. Y detrás de Franco, el fantasma de Oviedo.

En Uruguay, el credo libe-

(Sigue en la página/26)

(Viene de la página/25)

ral de Batlle, al intentar avanzar en el proceso de privatizaciones en las compañías telefónica y de combustibles, chocó con la tradición de un país que en el pasado se enorgulleció de inventar el primer Estado de Bienestar del mundo. Las protestas se hicieron frecuentes, el margen de acción de Batlle se reducía con la fractura sobre el tema en el Partido Nacional (Blanco), aliado en el poder, hasta que el inevitable contagio de la crisis argentina echó a la calle al ministro de Economía neoliberal Alberto Bensión, a principios de esta semana. Desde la liberación del tipo de cambio a mediados de junio, Uruguay vive lo mismo que Argentina: estampida del dólar, fuga de depósitos del sistema bancario, suba del riesgo país, liquidación de las reservas del Banco Central.

En Bolivia, los intentos de privatizar la empresa Aguas del Tunari llevaron a mediados del año pasado a una movilización de varios sindicatos (maestros, cocaleros, estatales, etc.) que también obligó al entonces presidente Hugo Banzer a congelar la medida. Las protestas continuaron entodo el país en contra de la lucha antidrogas impulsada por Estados Unidos y a favor de la educación pública y entre diciembre y enero, en diversas manifestaciones, murieron seis personas por la represión. En la Ecuador dolarizada, las protestas regionales contra las privatizaciones son la contracara de un gobierno que, habiendo dolarizado luego de declarar el default, estabilizó la economía para congelarla, pues, a diferencia de los '90, no llegan los capitales externos. En el mapa político ecuatoriano, emergen ahora líderes de tintes izquierdistas como el coronel Lucio Gutiérrez (émulo de Hugo Chávez) y el líder indígena Antonio Vargas, que hicieron un golpe fallido en enero de 2000.

Aumento: *Los conflictos sociales en el período enero-abril aumentaron un 29 por ciento respecto del cuatrimestre anterior (2425 registros contra 1868).*

"Quizás el aspecto central de estas protestas sea la nitidez con la que es identificado el problema, en este caso, el de las privatizaciones. Si a principios de los '90, se pudo vincular democracia, modernización y política neoliberal, hoy está claro que neoliberalismo no es modernización sino atraso y crisis y que ni siquiera es democracia. Por eso hay represión y por eso las privatizaciones ya no gozan de legitimidad", señala Seoane.

AFP



Comandos Jungla en Colombia.
Un vistazo de lo que se viene.

AFP



Evo Morales, líder cocalero, indígena e izquierdista y emergente de la crisis en Bolivia.
Sacó casi el 21 por ciento de los votos en los comicios de junio y pelea con Gonzalo Sánchez de Lozada.

Lula, Evo y Chávez

Ellos tres representan la oposición al modelo neoliberal en América del Sur. En teoría, serían ellos quienes podrían traducir el evidente rechazo al neoliberalismo en otro consenso. Pero aquí comienzan los problemas, porque en la medida en que intenten hacer esta traducción, aparece la cuestión norteamericana, y no sólo por el choque de proyectos sino por la importancia de los países en cuestión: Venezuela es el cuarto proveedor de petróleo de Estados Unidos, Brasil es la potencia latinoamericana, que además encabeza la oposición al ALCA (ver nota aparte), y Bolivia es uno de los países en los que Washington libra la batalla antidrogas.

Chávez hizo borrón y cuenta nueva del sistema político venezolano desde 1998. Su política es no ceder respecto a las privatizaciones de las empresas públicas, especialmente de la poderosa Petróleos de Venezuela (PDVSA), la empresa de la que vive todo el país, exceptuando al 80 por ciento que es pobre. Pero al no articular los procesos de participación popular que declama su Constitución bolivariana, al no ceder poder y al hacer gestos para irritar a la oposición sin que avancen algunas propuestas como la reforma agraria, Chávez queda a mitad de camino. El golpe cívico-militar de abril, con la complicidad casi directa del Departamento de Estado norteamericano, dejó al ex teniente coronel de paracaidistas confiado en sus fuerzas pero débil para reconstruir sus alianzas. "Estados Unidos apostó a un golpe en Venezuela y le salió mal porque hubo una respuesta popular. Chávez puede cometer errores, pero está claro que el problema, para Washington, es lo que representa", dice Taddei.

En Bolivia acaba de ocurrir un terremoto político. Evo Morales, cocalero, izquierdista, demonizado públicamente por la embajada norteamericana, sacó casi el 21 por ciento de los votos en los comicios del 30 de junio y disputará la presidencia en estos días con Gonzalo Sánchez de Lozada. Responsable, como ministro de Economía (1985-1989) y presidente (1989-1993), del proceso de privatizaciones en Bolivia, Goñi consiguió esta semana el apoyo del Movimiento de Izquierda Revolucionaria (MIR) para formar gobierno, pero a costa de hacer promesas antineoliberales y luego de fuertes críticas del MIR y de la otra fuerza política en cuestión, la Nueva Fuerza Republicana, al perfil del futuro presidente.

En Brasil está surgiendo el revés de esta trama. Lula va por su cuarta candidatura presidencial y las turbulencias financieras y especulativas por la probabilidad de que esta vez sí se le dé lo pusieron en un dilema: radicalizar su discurso o mostrarse como garante de la estabilidad pedida por el FMI. Optó por la segunda y todo iba bien, al punto de que en Estados Unidos ya no lo ven tan mal (una delegación del Partido de los Trabajadores, el PT, viajó a Washington la semana pasada para que ello ocurra) y que los poderosos de la industria paulista parecen dispuestos a apoyarlo. Hasta que Ciro Gomes, con un discurso más a la izquierda que Lula, está galopando en las encuestas y no sólo deja a Serra fuera de juego, sino que además amenaza seriamente a Lula para la segunda vuelta.

Amenaza: *Ciro Gomes, con un discurso más a la izquierda que Lula, galopa en las encuestas y no sólo deja a Serra fuera de juego, sino que también amenaza seriamente a Lula.*

Como Lula, el perfil de izquierda de Gomes está muy condicionado (recientemente obtuvo el apoyo de gran parte del derechista Partido del Frente Liberal) y es difícil saber en qué medida se puede intentar un cambio de rumbo en un gigante como Brasil.

"A la luz del caso boliviano, el PT debería entender que incluso en términos de una estrategia electoral exitosa, debe ofrecer una alternativa clara al modelo vigente. No es negocio presentarse como garante del modelo. Y el PT puede hacer cambios porque el partido siempre fue una especie de paraguas, que permite albergar tensiones sin que se generen rupturas", razona Taddei. Y completa Seoane: "Hay un consenso social extendido en América Latina para salir del neoliberalismo. El que sea capaz de darle consistencia a este consenso es aquel que tiene las chances de ganar en el terreno electoral. Esto es lo que demostró Evo Morales".

APROBARON EL

Una vía

El presidente George W. Bush obtuvo ayer dos objetivos de su gestión: la Cámara de Representantes aprobó por un estrecho margen de 215 contra 212 votos la Autoridad de Promoción Comercial (TPA en inglés), facultad denominada "fast-track" (vía rápida) a través de la que el presidente podrá negociar nuevos acuerdos comerciales, y está previsto que el Senado dará luz verde a la propuesta, cuya vigencia es clave para la creación del área de libre comercio (ALCA) y un avance en las negociaciones para desregular el intercambio con Chile. Hubo reacciones encontradas de los países de Sudamérica reunidos en Guayaquil: Brasil fue el más pesimista al advertir "tendencias restrictivas" en el poder negociador de Bush, mientras los países andinos y Chile recibieron con satisfacción la "vía rápida". La otra iniciativa, aprobada con 295 votos contra 132 y que también pasará a manos del Senado esta semana, fue la creación de un mega Departamento de Seguridad Nacional, que se encargará de combatir y prevenir el terrorismo.

La aprobación del fast-track, que habilitará a Bush a negociar acuerdos de libre comercio con todo el mundo, se produjo en la madrugada de ayer y no fue fácil, como demuestran los números. Cuando entre en vigor, la ley permitirá al presidente estadounidense gestionar acuerdos comerciales que podrán ser presentados para ser ratificados o rechazados por el Congreso, sin posibilidades de modificación. Su vigencia es eje para la creación prometida por Bush del Area de Libre Comercio para las Américas (ALCA), un mercado libre de 800 millones de consumidores que se extendería desde Alaska hasta la Patagonia. En ese proceso, Wa-

Por P. R.

OPINAN EMILIO TADDEI Y JOSE

"El neoliberalismo

En un editorial del próximo número del OSAL, Seoane y Taddei afirman que, paralelamente al crecimiento de la protesta social y a la descomposición de gobiernos y sistemas políticos, se está desarrollando en América latina una nueva versión del neoliberalismo: el "neoliberalismo armado". Según ellos, las represiones en Bolivia, Paraguay y Perú, el intento golpista en Venezuela y la próxima asunción de Alvaro Uribe en Colombia son ejemplos de un tipo de neoliberalismo que, a diferencia del de los '90, ya no tiene mucho que ofrecer por la crisis financiera internacional y la falta de crédito externo para financiar el crecimiento de la década pasada. Y entre sistemas políticos débiles y este "neoliberalismo armado", señalan, se abrió la brecha de un nuevo tipo de participación política, que tiene mucho que ver con la posición respecto de los proyectos del ALCA.

–¿Cómo caracterizarían al "neoliberalismo armado"?

Seoane: –Es el intento de reconstruir la legitimidad del neoliberalismo a través del discurso de la seguridad, que llama a la militarización de las relaciones sociales, la criminalización de la pobreza y la asociación de delincuencia y activismo social.

–¿Pero puede ganar consenso amplio, como ocurrió con la teoría del derrame, una ideología que es más bien defensiva?

Taddei: –Eso es lo que ocurrió en Colombia. La militarización es directamente "el" proyecto de Uribe y fue legitimado electoralmente.

Seoane: –A la vez, Morales sería el caso inverso. Se lo intentó demonizar asociándolo a las FARC y otras organizaciones guerrilleras. Y fracasó.

–Si los bloques de poder actuales están en crisis, ¿cuáles son las alternativas para cubrir este vacío político y económico?

Seoane: –El movimiento que confronta el neoliberalismo armado está recuperando la democracia en un nuevo sentido, la democracia radical. Esta democracia radical supone instalar mecánicas de democracia participativa, directa o semidirecta, con procesos de autogestión y autoorganización. A diferencia de las protestas en otros tiempos, las actuales postulan un futuro. Toda la reelaboración sobre la problemática del Estado y la propiedad pública, el cuestionamiento de liderazgos fuertes, la idea de la revocabilidad de todos

Arnaldo Pampillón



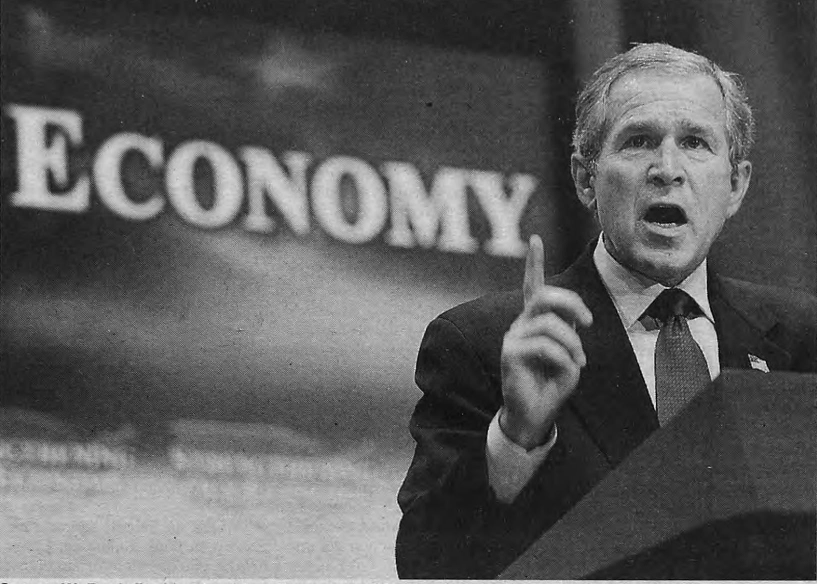
Emilio Taddei.
"Se legitimó lo militar."

FAST-TRACK EN UN AÑO DE PROTECCIONISMO ELECTORAL

rápida hacia ninguna parte

Por una votación muy ajustada, George W. Bush logró la aprobación del fast-track, la vía rápida que le permite negociar el Area de Libre Comercio para las Américas. La reacción en la cumbre de Guayaquil fluctuó entre el escepticismo y un optimismo moderado.

AFP



George W. Bush finalmente obtuvo lo que quería para negociar acuerdos comerciales.
Sudamérica celebró a medias, citando las barreras que enfrentan sus exportaciones en EE.UU.

shington puede empujar también la conclusión de la negociación de un acuerdo de libre comercio con Chile, proceso ya avanzado y que esperaba la ley de promoción comercial. Sudamérica celebró a medias la decisión de la Cámara, citando el diluvio de restricciones que enfrentan sus exportaciones para ingresar al mercado estadounidense. El canciller brasileño Celso Lafer dijo que "hay tendencias positivas al mismo tiempo que tendencias negativas" en el poder con que contará Bush. El más beneficiado por la ley comercial es Chile, cuyo gobierno saludó la iniciativa, así como los países andinos, dado que el proyecto incluye la renovación de ciertas preferencias arancelarias a sus exportaciones a Estados Unidos. De hecho, los primeros beneficiarios de la ley comercial serán las naciones de área andina: Bolivia, Colombia, Ecuador y Perú, que tendrán la renovación ampliada del Acuerdo de Promoción Comercial Andina (ATPA, por sus siglas en inglés) que expiró en diciembre. El ATPA fue acordado como parte del reconocimiento de Washington a las naciones andinas comprometidas en la lucha contra el narcotráfico. En su nueva versión se mantiene el anterior universo arancelario libre de impuestos y se agregan los textiles con materia prima de origen.

Durante el debate, el proyecto fue duramente criticado por la minoría demócrata que denunció que la apertura comercial que supone la ley comercial provocará una pérdida de empleos para los trabajadores estadounidenses. Pero esas críticas no fueron unánimes. "Estados Unidos se ha quedado a la zaga como líder comercial. Este ha sido el momento para recuperarnos", dijo el representante de California Bill Thomas, principal promotor del proyecto. Al parecer, funcionarios estadounidenses de alto rango plantearon el voto como una refutación de una percepción muy difundida en América latina de que Estados Unidos está abandonando el descalabro e incertidumbre que vive la región.

La Cámara baja aprobó también crear el Departamento de Seguridad Nacional, que se encargará de combatir y prevenir el terrorismo, unirá 22 organismos de policía, investigación y servicios de emergencia. El mismo fue propuesto por Bush tras los atentados del 11 de setiembre, que lo llevaron a declarar su campaña antiterrorismo. Para algunos legisladores, la aprobación en el Senado no sería tan holgada por cuanto la versión de la Cámara alta incluye disposiciones que impedirían la libre contratación y despido de los 170.000 empleados que integrarían ese Departamento.

SEOANE, OBSERVADORES DE CLACSO

ahora viene armado"

los mandatos, son propuestas que hablan de un futuro.

Taddei: –La campaña de Evo Morales es muy interesante en este sentido porque, lejos de afirmar que frente a la crisis del modelo privatizador hay que reestatizar las empresas, planteó que la salida del neoliberalismo no pasa necesariamente por una lógica estatal tradicional.

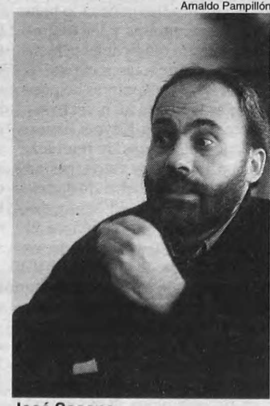
Seoane: –O sea, no hay que pensar que los procesos de reorganización social y las formas tradicionales de representación política son contradictorios.

–¿Cómo incide en estos movimientos de resistencia las vinculaciones con el movimiento antiglobalización a nivel mundial?

Seoane: –La experiencia del último Foro Social Mundial en Porto Alegre fue muy importante como espacio de debate y articulación y de consenso de campañas comunes a nivel latinoamericano y en conexión con el mundo. Creo que la campaña contra el ALCA tiene un gran poder aglutinante.

Taddei: –Para muchos es difícil entender las experiencias de las contracumbres, de los Foros Sociales, de las protestas antiglobalización por la heterogeneidad de las organizaciones y movimientos que participan. ¿Cómo se puede construir con semejante heterogeneidad?, se preguntan. Y esta construcción parte de la base de que es necesario generar el consenso por fuera de las formas tradicionales de representación política. Y coincido con José en que la campaña contra el ALCA es el gran aglutinador en la región.

Arnaldo Pampillón



José Seoane.
"Nuevas formas de alternativa."

–¿Ustedes consideran que, habiendo tanta resistencia, Estados Unidos sigue insistiendo con el ALCA como lo hacía antes?

Taddei: –No hace falta que se consolide el ALCA para que iniciativas más pequeñas y menos pomposas terminen consolidando, por otro lado, lo que el ALCA quiere consolidar. La estrategia de Estados Unidos no es unívoca. Hay una ofensiva muy fuerte para la firma de tratados de libre comercio bilaterales y trilaterales que se acelera después del 11 de septiembre. Las gestiones para el tratado de libre comercio (TLC) entre Chile y Estados Unidos, las manifestaciones de Batlle a favor del ALCA, el arancel externo común de EE.UU. con la Comunidad Andina de Naciones (Colombia, Bolivia, Ecuador, Perú y Venezuela) y los múltiples TLC entre países centroamericanos y sudamericanos son ejemplos de una manera distinta, más discreta, de generar el ALCA.

Claves

- ◆ El presidente George W. Bush logró ayer la aprobación por la Cámara de Representantes de un poder que le otorga la facultad de negociar nuevos acuerdos comerciales con el mundo.
- ◆ La ley comercial es clave para la creación del ALCA, el acuerdo de libre comercio con Chile.
- ◆ También se aprobó la renovación del Acta de Preferencias Arancelarias Andinas, que recompensa a los países erradicadores de coca.
- ◆ La reacción fue heterogénea: Brasil advirtió restricciones en esa atribución a Bush; Chile y los países andinos aplaudieron la doble aprobación.
- ◆ La Cámara aprobó la creación de un Departamento de Seguridad Nacional, encargado de combatir y prevenir el terrorismo.
- ◆ Ambas medidas pasan a manos del Senado para ser votadas esta semana.

OPINION

Por Claudio Uriarte

Cuanto peor, peor

América del Sur no está girando a la izquierda, sino que está a la deriva. Y Estados Unidos no tiene un plan maestro para América del Sur, salvo el de aislar la crisis argentina lo más posible –en lo cual ya ha fracasado–. Similarmente, el forzado pasaje del *fast-track* por el Congreso no significa que el Area de Libre Comercio de las Américas esté a la vuelta de la esquina; en todo caso, la decisión de la administración de forzar su aprobación es completamente contradictoria con su erección de barreras arancelarias para el agro, los textiles y el acero, todos productos en los cuales compite y no se complementa con América latina, y cualquiera puede comprender que el *hard cash* logrado para los productores estadounidenses con vistas a las elecciones legislativas de noviembre tiene mucha mayor tangibilidad que la abstracta autoridad que el Congreso da al presidente para negociar algo que el presidente todavía debe decidir si quiere negociar o no. En otras palabras, el ALCA es el gran elefante blanco de las relaciones interamericanas: tiene detractores y partidarios fanáticos, pero en sí mismo no existe.

Algo que aún no se percibe bien es que en todas partes del continente falta dinero –empezando por EE.UU., cuyo gobierno le hizo trampas a su economía en favor de sus amigos empresarios– y la falta de dinero –así como las grandes crisis políticas– suele ser muy buena a corto plazo para desestabilizar o tumbar gobiernos por izquierda, pero a largo plazo promueve un retorno a la derecha. En Brasil, el hecho de que los dos candidatos emergentes sean de centroizquierda puede parecer esperanzador, si no fuera que el golpe de mercado ya se ha consumado y cualquiera que asuma deberá gobernar sobre bases de austeridad. En Colombia, el triunfo del candidato de línea dura Alvaro Uribe no fue el resultado de una maquinación política de Washington sino del hartazgo de la población con la violencia armada de guerrilleros y paramilitares. Y en Venezuela, el único país donde el Departamento de Estado le hizo un guiño al golpe, la operación fue tan chapucera que probablemente sólo sirvió para extender un poco más la expectativa de sobrevida de un gobierno agotado en medio de una recesión que avanza.

El único punto que tiene algún sentido de lo aprobado ayer es el Acta Andina, que no es un ALCA en miniatura sino una recompensa a los erradicadores de coca. Pero esto mismo da la medida de la deriva americana: el Acta estaba vencida desde diciembre, período en el cual los gobiernos de los beneficiarios (Colombia, Bolivia, Perú y Ecuador) prácticamente se evaporaron.

El contexto

◆ Wall Street y el resto de las Bolsas del mundo oscilaron salvajemente esta semana entre nuevas revelaciones sobre fraudes empresarios y signos económicos contradictorios en Estados Unidos.

◆ El Congreso norteamericano aprobó una ley para reforzar la vigilancia de las prácticas contables de las corporaciones, pero pocos creen que sea suficiente para detener una hemorragia bursátil que puede complicar aún más la economía real.

◆ Pese a los avales verbales del Fondo Monetario, en Brasil el dólar pasó la barrera psicológica de los 3 reales, la Bolsa se hundió y el riesgo país sobrepasó los 2000 puntos.

Un fantasma recorre Occidente y es el de John Maynard Keynes

La figura del economista que diseñó las políticas clave contra la Depresión del '30 vuelve a surgir, quizás ante otra depresión.



Keynes con periodistas en la reunión de Bretton Woods.
Su propuesta de Fondo Monetario era muy diferente al de hoy.

Por Larry Elliott
Desde Londres

Llega el momento, llega el hombre. Precios de acciones que caen, inestabilidad global financiera, deflación asomándose en el fondo: éste es un mundo hecho para Keynes. Para todos aquellos que mantuvieron ardiendo la llama sagrada durante la larga, oscura noche de laissez faire, éste es su momento. El viejo diablo está de vuelta.

Keynes es un timonel para mares tormentosos. Cuando una pócima de bruja compuesta de especulación, fracasos bancarios y precios declinantes provocó un desempleo masivo y un colapso en los niveles de vida en la década del 30, Keynes rechazó la noción de que a largo plazo las fuerzas del mercado operarían para dejar el mar sereno nuevamente. Ahora que la economía global está otra vez atrapada en un fracaso sistémico, es inevitable que la atención vuelva a enfocarse en el hombre que revolucionó el pensamiento económico hace 70 años.

Las políticas keynesianas no desaparecieron totalmente del arsenal de los estrategas, aun de aquellos con un sello neoliberal. Keynes, por ejemplo, sostenía que los intentos de los gobiernos para equilibrar sus presupuestos en medio de recesiones por vía del aumento de los impuestos o el recorte de los gastos simplemente empeorarían las cosas. Cuando el gobierno de John Major en Gran Bretaña permitió que el déficit presupuestario se inflara a comienzos de los años 1990, estaba actuando de acuerdo con el libro de texto keynesiano.

Pero hace una década, Keynes todavía era algo así como un vicio secreto; ahora se lo puede sacar del armario y hacerlo nuevamente respetable. Para Gordon Brown, el ministro de Finanzas de Gran Bretaña, Keynes ha sido el amor que no osa decir su nombre. Por lo menos hasta hace poco. La semana pasada, Brown no sólo advirtió que la deflación era una amenaza tan grande para la economía como la inflación, sino que, con su enorme paquete de gasto público, hizo algo para impedir que la deflación se convirtiera en realidad. Keynes hubiera visto la inyección de inversiones por parte del Estado como una sabia precaución contra la disminución de la demanda del sector privado durante tiempo difíciles. Además, hubiera visto el enfoque global de Brown a la política fiscal –construir superávit en los buenos tiempos para hacer frente a los déficits en los malos tiempos– como totalmente apropiado.

Liberal: ***A pesar de dar vuelta la economía, Keynes no era un revolucionario: era un liberal que quería reformar el capitalismo y salvarlo de sí mismo.***

Como tantos así llamados nuevos keynesianos, Brown cree que Keynes estaba escribiendo sobre circunstancias especiales, y que sólo cuando hay claras señales de fracaso del mercado es que sus ideas son aplicables en una economía moderna. Keynes creía que los mercados eran imperfectos, y que el fracaso de los mercados era una condición crónica del capitalismo. Su opinión era que la economía neoclásica era un caso especial, dado que dependía de una serie de presunciones que no se daban verdaderamente en el mundo real.

A pesar de dar vuelta la economía, Keynes no era un revolucionario: era un liberal, educado en Eton y en King's College, Cambridge, que quería reformar el capitalismo y salvarlo de sí mismo. Keynes era un gran especulador de los mercados, y a menudo sufrió grandes pérdidas. La gloriosa coronación del trabajo de su vida fue la "Teoría General del Empleo, el Interés y el Dinero" (normalmente conocida como la "Teoría General"), que explicaba extensamente por qué la teoría de la economía clásica estaba equivocada y él, Keynes, tenía razón. Como el *Ulises* de Joyce, la *Teoría General* es un libro más admirado que leído. Aquellos que sostienen (correctamente) que Keynes era realmente mucho más duro con la inflación que sus seguidores de posguerra, afirman que la *Teoría General* ni siquiera es su mejor libro, dándole ese privilegio en cambio al *Tratado sobre el dinero*.

Hoy, Keynes no criticaría a quienes sostienen que el capitalismo ha sido la fuerza impulsora detrás de las mejoras sin precedentes en los niveles de vida en Occidente en los últimos 250 años. Tampoco discutiría que lanueva ola de progreso tecnológico ofrece la perspectiva de una edad dorada. Lo que sí plantearía, sin embargo, es que hay tres áreas cruciales en las que la política económica necesita ser repensada antes que esto pueda suceder.

La primera concierne a los sectores donde el sector privado no está dispuesto a gastar, pero el remedio normal, las tasas de interés más bajas, resulta ineficaz, o bien porque las empresas y los individuos están psicológicamente heridos por experiencias recientes o porque las tasas de interés no pueden ser reducidas a un nivel lo suficientemente bajo. Keynes llamaba a esto una trampa de liquidez, y es con lo que los estrategas en Japón han estado luchando durante la última década. El bajo y declinante nivel de inflación en el resto de mundo desarrollado es una advertencia de que otros países pueden enfrentarse en poco tiempo con el mismo problema. Como lo descubrió Japón, es más fácil caer en la trampa de la liquidez que escapar de ella.

Segundo, la caída de los precios es un síntoma de un desequilibrio en la oferta y la demanda global. Uno de los principios de la economía clásica es la Ley de Say, que establece que nunca puede haber bajas porque la oferta crea su propia demanda. Pero, como dice Robert Kuttner en su libro (*Todo en venta*), la realidad de la globalización es que los trabajadores de bajos salarios en los países pobres están agregando muchísimo a la oferta de bienes en el mundo, pero no tienen el poder adquisitivo para comprar los productos que fabrican. Hay, en otras palabras, una deficiencia global en la demanda agregada que lleva inexorablemente a bajar los precios, intensificando así las fuerzas deflacionarias.

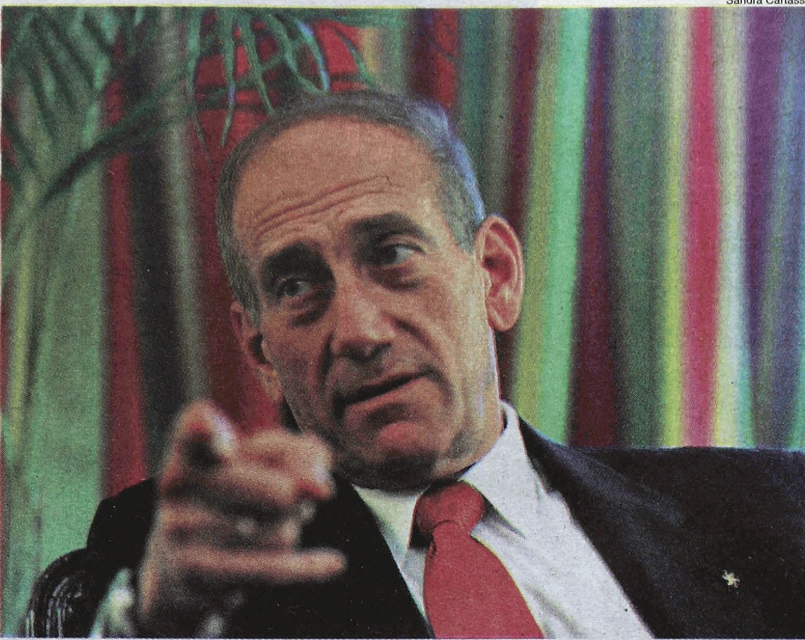
El anteproyecto de Keynes para el sistema de posguerra proponía ponerle un piso a los precios de las *commodities*, para que los desequilibrios comerciales se remediaran con políticas expansivas por parte de los acreedores en lugar de una acción deflacionaria por parte de los deudores, y controles de capital para que las naciones pudieran apuntar a políticas de pleno empleo. En lugar de eso, tenemos la mano muerta del FMI, imponiendo la deflación y la depresión en un país como la Argentina.

Mano: ***En lugar del anteproyecto de Keynes para la posguerra, tenemos la mano muerta del FMI, imponiendo la deflación y la depresión en un país como la Argentina.***

Finalmente, la desregulación de los mercados financieros ha vuelto menos estable al capitalismo. Como sostuvo el keynesiano norteamericano Paul Davidson, los mercados son ahora inmensurablemente más líquidos, pero eso no equivale a decir que sean más efectivos. Keynes era inflexible en su tesitura de que los mercados de capital debían servir para alimentar las inversiones de los empresarios, no para proveer fichas de apuestas.

"Los especuladores, como burbujas, pueden no hacer daño en una corriente empresaria estable –dijo–. Pero la situación es seria cuando la empresa se convierte en la burbuja en un remolino de especulación. Cuando el desarrollo del capital de un país se convierte en un subproducto de las actividades de un casino, es probable que el trabajo esté mal hecho."

Sandra Cartasso



"Arafat no entendió que no íbamos a decirle 'sí' al terror cuando nunca lo habíamos hecho antes."

HABLA EHUD OLMERT, ALCALDE DE JERUSALEN

"No veo ventaja alguna en deportar o matar a Arafat"

Estuvo en Buenos Aires Ehud Olmert, alcalde de Jerusalén. Olmert es un hombre del frente nacionalista Likud, el mismo que lidera el actual primer ministro Ariel Sharon. Es, por lo tanto, un hombre de la línea dura. En este reportaje exclusivo con **Página/12**, habla sin pelos en la lengua sobre casi todo.

Por Claudio Uriarte

–Como alcalde de Jerusalén, usted es la figura simbólica y políticamente más importantes de las que en Israel reivindican la noción de la ciudad como capital indivisible y eterna del Estado judío. Pero estamos en una situación en que la mitad oriental, árabe, de esa ciudad, odia irreductiblemente a la otra mitad. ¿Cómo se compatibiliza una cosa con la otra a largo plazo?

–Hay un error fundamental en la pregunta. Primero, la población palestina en Jerusalén es menos de un tercio. Segundo, no existe odio entre las distintas poblaciones; hay muchísimas buenas relaciones. Y hay dos cosas que se confunden: hay ataques terroristas en Jerusalén, pero todo el terrorismo en Jerusalén viene de afuera, no de los árabes que viven en la ciudad de Jerusalén. La población palestina que vive en Jerusalén odia a Yasser Arafat. Lo odian porque piensan que Arafat es corrupto y que la Autoridad Palestina es corrupta. Y lo dicen en forma abierta...

–La historia oficial palestina de la actual Intifada es que fue un movimiento espontáneo gatillado por la visita de Ariel Sharon a lo que ellos llaman la Explanada de las Mezquitas, y ustedes el Monte del Templo. ¿Cuál es su versión de los hechos?

–La Comisión Mitchell, encabezada por el ex senador norteamericano George Mitchell, y en cuyo seno participaron musulmanes, como el ex presidente turco Suleyman Demirel y otros, estableció que la Intifada no empezó como consecuencia de la visita de Ariel Sharon. Y esto no lo dice Israel, sino una comisión internacional, objetiva. Pero vamos a analizar el argumento palestino de que la Intifada sí empezó por esa visita. Ellos no están diciendo que Sharon destruyó la mezquita, o que hizo algo en contra de los lugares santos palestinos. Después de todo, lo único que hizo Sharon es visitar un lugar que también es sagrado para el pueblo judío. Si ellos dicen que la visita de un judío a un lugar santo judío es razón suficiente para empezar la Intifada, ¿cómo podemos entonces hablar con gente de este tipo? Jerusalén Oriental está llena de lugares santos para los judíos. Ellos quieren Jerusalén Oriental: ¿eso significa que nosotros no podríamos visitar ninguno de nuestros lugares santos?

> **Tanzim:** *"La mayoría de los ataques terroristas no vino de Hamas sino de la milicia Tanzim de Arafat; ellos cometieron la mayor parte de los asesinatos".*

–¿Usted dice entonces que hubo una clara conspiración de los palestinos para usar la visita de Sharon como punto de partida de la violencia?

–Fue una conspiración que sabíamos por anticipado; sabíamos que iban a usar cualquier excusa para iniciar la violencia. Y Arafat fue advertido, días antes: "No empiece la violencia". Usted se imagina que una violencia de esa escala no se prepara de la noche a la mañana: fue planeada durante un año.

–¿Cuál habría sido la lógica detrás de la decisión de Arafat de iniciar esta guerra, que militarmente no podía ganar, precisamente en el momento en que Israel le estaba ofreciendo el tope de lo que podía ofrecerle, con un Estado Palestino en el 95 por ciento de Cisjordania, 100 por ciento de Gaza, capital en Jerusalén Oriental e incluso una porción de territorio israelí para compensar el perdido en concepto de colonias anexadas?

–Su pregunta parte de una falsa premisa, la de que Arafat quería la paz. No era así, lo que quería era la destrucción del Estado de Israel; por eso, cuando se le dio la oportunidad de la paz, inició la guerra.

–Pero es una guerra perdida...

–El creyó que si continuaba estas acciones terroristas en el futuro iba a debilitar la determinación de Israel, que iba a decir: "Esto es suficiente. Ya hemos tenido demasiadas bajas", y entonces Israel estaría dispuesta a darle algo que no estaba dispuesta a darle antes. No entendió que no íbamos a decirle "sí" al terror cuando nunca lo habíamos hecho antes. Por eso cometió ese fundamental error de juicio.

–Usted dice que los árabe-israelíes de Jerusalén odian a Arafat por su corrupción. ¿Esto no obra en favor de los fundamentalistas islámicos dentro de su movimiento?

–¿Por qué traza esa distinción entre Arafat y los fundamentalistas? Arafat mantiene en su movimiento a los fundamentalistas, porque él los quiere, los apoya, les da dinero y, dicho sea de paso, la mayoría de los ataques terroristas no vino de Hamas y los fundamentalistas sino de su milicia Tanzim. Ellos cometieron la mayor parte de los asesinatos.

–¿Cómo ve la propuesta de la administración Bush de elecciones palestinas?

–Lo principal es la decisión de remover a Arafat. Bush es, usted sabe, un tipo que no se anda por las ramas, y él hizo muy claro que Arafat es un asesino, un terrorista y debe irse: eso es todo.

–No parece terriblemente probable que Arafat pierda las elecciones.

–Arafat no va a perder las elecciones pero los palestinos van a perder la oportunidad de nuevo si él gana.

–¿Usted qué propone hacer con él: deportarlo, matarlo, mantenerlo donde está?

–Mantenerlo donde está, porque yo no quiero hacer por los palestinos el trabajo que les corresponde a ellos. ¿Cuál es la gran ventaja en deportarlo o matarlo? Eso sólo va a unir a las distintas facciones palestinas. ¿Para qué hacer ese trabajo? Que los palestinos se hagan cargo del hecho de que, con Arafat, no hay futuro.

–Parece haber dos líneas principales de pensamiento en Israel: una que respalda el curso de represión selectiva de Ariel Sharon y otra, representada por el ex jefe de Estado Mayor Shaul Mofaz, que propone una intervención plena de largo plazo en las zonas palestinas. ¿Dónde se ubica usted?

–No estoy de acuerdo con lo de "represión selectiva"; nosotros no tenemos una política de represión; tenemos política de campaña agresiva contra el terror. La diferencia es que algunos están a favor de esta campaña en una escala limitada y otros en una escala plenamente abarcadora. Mofaz estaba a favor de una campaña más abarcadora, pero el hecho es que una campaña más abarcadora corre el riesgo de un alto número de víctimas entre los civiles, que es lo que queremos evitar.

–¿Y lo que pasó en el bombardeo de Gaza?

–Mire: nosotros no estamos orgullosos de matar gente inocente; fue un error, y no nos beneficia en nada, pero hay un montón de hipocresía en la reacción. ¿Usted sabe cuantos civiles murieron en Afganistán desde el comienzo de la campaña de bombardeos? ¡Cientos! Están hablando de 800, de 900 muertos. ¿Qué pasó? ¿El Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas condenó a Estados Unidos? ¿Pidió Bush disculpas por matar a cientos de civiles en Afganistán? ¿A quién le importa? A nadie. Solamente cuando una pequeña nación mata gente se vuelve un tema.

–En este sentido, parece haber una tendencia proárabe muy fuerte dentro del Departamento de Estado norteamericano.

–Ellos son las fuerzas tradicionales de la política exterior, pero, ¿quién dicta la política exterior, ellos o el presidente? A mí no me gustará, pero mientras el presidente mantenga su línea de política exterior...

–Eso no parece terriblemente probable: Bush ha cambiado de posición muchísimas veces.

–No sobre este punto. Considere lo siguiente: Bush nunca se reunió con Arafat, nunca le estrechó la mano. Usted sabe que Arafat fue el visitante más frecuente de la Casa Blanca bajo Bill Clinton. Cuando Clinton dejó el cargo, publicó la lista de todas sus reuniones con líderes extranjeros, y Arafat era el número uno. De modo que puede ser lo que usted dice, pero cuando usted observa el desempeño de Bush, él se mantiene firme.

–¿Qué piensa de la proyectada muralla para dividir a las zonas palestinas de Israel propiamente dicha?

–No en Jerusalén. La muralla sólo separará las comunidades palestinas fuera de Jerusalén de donde vienen los terroristas suicidas a atacar nuestra ciudad. Y estoy a favor de esto, porque es una medida de control.

–¿Pero no hay ninguna propuesta para una muralla dentro de Jerusalén?

–Yo no lo permitiría. Y Jerusalén está bajo mi autoridad.

–La muralla ¿no creará un Estado Palestino de facto en las zonas palestinas?

–No va a crear un Estado Palestino, porque más allá de la muralla va a haber fuerzas militares israelíes.

–¿Cuál es el principal peligro regional para Israel?

–Arafat está en contra de la misma existencia de Israel, está tratando de desafiar la legitimidad de Israel, pero no es un peligro estratégico. En el largo plazo Irán e Irak son los peligros estratégicos.

> **Hipocresía:** *"¿El Consejo de Seguridad condenó a EE.UU.? ¿Pidió Bush disculpas por matar a cientos de civiles en Afganistán? Hay mucha hipocresía".*

–¿Qué pasa con Siria, que está canalizando ayuda de Irán a las milicias de Hezbollah?

–Sí, están creando dificultades, pero Israel puede arreglarse con esas dificultades.

–¿Irán está desarrollando armas nucleares?

–Ciertamente, están tratando de hacerlo.

–¿Y cómo propone enfrentar el problema?

–Tengo algunas ideas, pero creo que prefiero no divulgarlas en público.

MILLONES

Rivaldo es del Milan



Rivaldo, campeón y figura de Brasil en el Mundial de Corea-Japón, firmó ayer con el Milan un contrato que lo ligará por tres temporadas, anunció el club italiano. El brasileño, quien se desvinculó del Barcelona tras coronarse pentacampeón mundial, llegará a Milán posiblemente el jueves 1° de agosto. Si bien las cifras del vínculo no fueron divulgadas oficialmente, trascendió que el Milan le pagaría alrededor de cinco millones y medio de dólares anuales. En principio, los italianos estaban dispuestos a pagar 4,5 millones y los representantes de Rivaldo pedían 6,5 millones, cifra que superaba el tope salarial del club italiano que tienen sus figuras: Filippo Inzaghi, Andrei Shevchenko, Rui Costa y Paolo Maldini. No obstante, el millón restante para conformar al astro sudamericano se obtendrá de manera indirecta a través de la explotación de su imagen. El acuerdo se firmó tras extensas negociaciones en la residencia de Mogi Mirim, ubicada a unos 160 kilómetros de San Pablo. "En todas las conversaciones telefónicas que tuvimos en estos días, el campeón repetía siempre la frase 'quiero ir al Milan, quiero ir al Milan'. Ha sido bueno esperar", dijo el presidente del club, Adriano Galliani.

En un partido cambiante y entretenido, con leve predominio santafesino, el resultado final fue justo. Sacó ventajas Pavoni para el local y empató Carignano.

DyN



Pavone, reemplazante del "Tecla" Farías, es hostigado por Piccoli.
El joven delantero convirtió el primer gol del partido.

Colón y Estudiantes no se sacaron ventaja suficiente

Colón de Santa Fe estuvo más cerca. Pero el empate no le quedó mal al partido en el que platenses y santafesinos iniciaron su participación en el Apertura. Quedó entonces el 1-1 con goles de Pavone para el local en la primera etapa y empate de Carignano en la segunda para el equipo de Fossati. Unas 15 mil personas asistieron a la inauguración de dos esperanzas. No resultó un partido de excelencia técnica, pero sobre todo en la segunda etapa, resultó entretenido.

Colón dominó el juego durante la primera media hora e impresionó mejor que su rival por el rendimiento en la mitad de la cancha de Martín Romagnoli, el uruguayo Delgado y Capurro. A Estudiantes le costó recuperar la pelota y por eso soportó algunos sobresaltos, aunque la seguridad de Docabo simplificó las emergencias. Colón empezó a prevalecer por el sector derecho y hubo un remate de Delgado que rozó el ángulo izquierdo. Otra chance para el visitante surgió por una maniobra individual de Capurro, quien ingresó al área y disparó fuerte y abajo, pero el balón dio en una pierna del arquero y se elevó sobre el travesaño.

1	**ESTUDIANTES** Docabo; Colotto, Leo Ramos, Quatrocchi, Unali; Pieters, Ariel Zapata, Kmet; Pompei; Pavone, Maggiolo. **DT:** Néstor Craviotto.
1	**COLON** Irigoytía; Herbella; Píccoli, Ariel Pereyra; Martín Romagnoli, Capurro, Javier Delgado, Toresani; Toledo; Gigena, Carignano. **DT:** Jorge Fossati.

Goles: PT, 36m Pavone (E). ST, 4m Carignano (C).
Cambios: ST, 23m Gelabert por Pieters (E) y Minapolo por Gigena (C); 36m Migliónico por Carignano (C); 40m Carrusca por Kmet (E); 41m Gavatorta por Toresani (C).
Cancha: Estudiantes.
Arbitro: Cristian Villarreal.

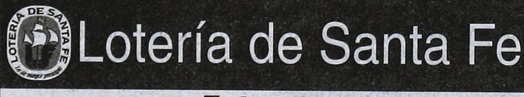
En el último cuarto de hora de ese primer período comenzó a recuperarse Estudiantes porque tuvieron una mayor participación en el juego Pieters, Pompei y Maggiolo. Así, en el primer avance coordinado y profundo del local llegó el gol: se fue Pieters por izquierda, centreó y hubo un anticipo ofensivo de Pavone, que la tocó al primer palo de Joaquín Irigoytía. Colón casi empató en forma inmediata, pero el cabezazo libre de Ariel Pereyra fue controlado por Docabo.

La etapa terminó con dos oportunidades para Estudiantes, ya que un envío de zurda de Maggiolo se fue afuera y en el otro caso Herbella recurrió al córner para evitar una escapada del delantero estudiantil.

El conjunto de Fossati salió resuelto a igualar el marcador cuanto antes y Carignano lo logró a los cuatro minutos al tomar a contrapié a la defensa, recibir por el medio ante la falla de Leo Ramos y tocar con justeza al palo derecho de Docabo. La segunda parte fue intensa hasta los 15 minutos, porque tras el empate Estudiantes reaccionó y Pompei obligó a una intervención destacada de Irigoytía y, por el otro lado, Delgado también exigió otra muestra de la capacidad de Docabo. Colón fue un poco más, pero no le alcanzó.

El Tecla no se va al Betis

Finalmente, fracasó el pase de Ernesto "Tecla" Farías al Betis de España, según lo anunció anoche el vicepresidente de la entidad platense Guillermo Cicchetti. "Olvídense de que el Tecla Farías será vendido. Va a jugar otra temporada en Estudiantes", afirmó ante los periodistas apostados en el ingreso del camarín local antes del partido con Colón. Cicchetti declinó dar precisiones sobre los detalles de la frustrada transferencia, aunque trascendió que los avales presentados por los andaluces no cumplieron con los requisitos requeridos por los directivos platenses. Farías –no jugó por una tendinitis– dijo al respecto: "Estoy bien de ánimo, lo charlé con los directivos y sigo muy tranquilo".



Extracto

Extracciones del sorteo realizado por bolilleros propios de Lotería de Santa Fe.

Sábado 27 de julio de 2002 - Emisión N° 2966

Prescribe el 26 de agosto de 2002

UBICACION	PREMIO $	NUMERO BILLETE	UBICACION	PREMIO $	NUMERO BILLETE
1°	300.000	12555	11°	200	29758
2°	10.000	16637	12°	200	29406
3°	5.000	30637	13°	200	19604
4°	2.000	27950	14°	200	03046
5°	1.000	29140	15°	200	37777
6°	400	23768	16°	200	26617
7°	400	07049	17°	200	20789
8°	400	38169	18°	200	07007
9°	400	02214	19°	200	22349
10°	400	05464	20°	200	15335

PROGRESION: 9 premio de: $ 28.80
(Excluido el premio mayor)

Cuando el billete del primer premio lleva la progresión 3 al 9 este premio de progresión se acumula a su primera aproximación (50% ant. y 50% post.)

CON GOLES

Sufra,

2	**INDEPENDIENTE** Díaz; Serrizuela, Hernán Franco, Milito, Federico Domínguez; Ríos, Castagno Suárez, Guiñazú; Insúa, Daniel Montenegro; Silvera. **DT:** Gallego.
0	**LANUS** Flores; Hoyos, Carlos Galván, Ramón, Romero; Serafín García, Carboni, Eros Pérez; Rodríguez; Bustos Montoya, López. **DT:** Córdoba.

Goles: ST, 42m Silvera (I) y 44m Eluchans (I). **Cambios:** ST, 16m Rivas por Insúa (I); 17m Galetto por Rodríguez (L); 21m Eluchans por Guiñazú (I); 22m Risso por B. Montoya (L); 37m Salomón por Pérez (L). **Incid.:** ST, 32m Flores (L) le atajó un tiro penal a Domínguez (I). **Cancha:** Independiente. **Arbitro:** Giménez.

El nuevo y necesitado Independiente de Américo Gallego tuvo que sufrir al máximo anoche para vencer a Lanús recién sobre el desenlace del partido, por 2-0, en el estadio de Avellaneda. Independiente fue muy perseverante pero la falta de ideas, precisión y variantes ofensivas casi lo condenaron a soportar lo que hubiera sido un frustrante empate sin goles, sobre todo después de haber desperdiciado en los pies de Federico Domínguez un penal. Sin embargo, a tres minutos del epílogo, un muy preciso cabezazo

RIESGO PARA BOCA,

Un inicio a

El campeón River debutará con Newell's en el Monumental, Boca visitará a Chicago en Vélez y Racing hará lo propio con Huracán en Parque de los Patricios, al proseguir hoy con seis partidos la fecha inaugural del Apertura 2002. Los tres partidos tienen sus atractivos: River, último campeón, y Boca, archirrival, tienen el objetivo máximo como siempre. Racing también, pero con el eje puesto en la novedad del técnico: debuta Osvaldo Ardiles. Es tan nuevo éste, que Pellegrini en River, que también sale por primera vez como técnico del equipo, parece veterano...

Lo de River, pese a todo su potencial, no será fácil. Ya no cuenta con Ortega ni Cambiasso, transferidos; ni D'Alessandro, suspendido. Tampoco jugarán todavía los refuerzos, Buljubasich, Leguizamón y el colombiano Jersson González. El cambio más notable será táctico: Pellegrini vuelve a los cuatro en el fondo, tres en el medio, un enganche y una juvenil dupla ofensiva, con Cavenaghi y el Chori Domínguez. Newell's, por su parte, perdió a Maxi Rodríguez, ahora en el Espanyol de Barcelona. Para equilibrar ese déficit, repatrió al talentoso Manso y, como siempre, sumará juveniles. Boca, a su vez, sin sus principales refuerzos –sólo arrancará Cascini–, visitará al verdugo de los grandes, Nueva Chicago, que le empató en cero en la Bombonera la última vez. Tabárez ya no contará con la base de la formación multicampeona: no queda nadie de la era Bianchi. Ni Riquelme. Además, cambiará de esquema táctico y utilizará línea de tres y laterales volantes (3-4-1-2), con Giménez y Clemente por afuera, el Pelado Pérez de enganche y Tévez (la esperanza) y Delgado arriba. Ibarra, Equi González, Don-

DE SILVERA Y ELUCHANS, EL LOCAL GANO SOBRE LA HORA

Rojo, que al final va a gritar

En un partido que fue prácticamente un monólogo de los de Gallego, la definición llegó en los últimos minutos. Silvera de cabeza y Eluchans, de contra, hicieron justicia. Federico Domínguez desperdició otro penal.

Télam



Rolfi Montenegro, que cuando apareció hizo diferencia.
A Independiente le faltaron serenidad, variantes y precisión.

descendente de Andrés Silvera conectando un córner sirvió para doblegar a un arquero como el uruguayo Claudio Flores, que hasta entonces había parecido imbatible. Y enseguida, ya en jugada de contraataque, una aparición en el área de Juan Eluchans –que había iniciado la jugada y llegó para recibir de Silvera– alcanzó sobre la hora para completar el festejo rojo.

El equipo de Avellaneda trató de responderle a la multitud que acudió a ofrecerle el respaldo, pero al fervor le faltó el respaldo de la claridad e inclusive el debut en este torneo Apertura se complicó todavía más cuando Flores le atajó un penal a Federico Domínguez. Iban 32 del segundo tiempo cuando Flores se arrojó hacia su derecha para detener el envío de Domínguez, quien dispuso de esa ocasión tras un opinable fallo del árbitro Daniel Giménez, quien consideró que le habían cometido infracción a Daniel Montenegro.

Independiente fue desde el principio una tromba, como para justificar tanta inversión y tanta necesidad, y Lanús se vio obligado a resistir, y esperar que la suma de minutos le permita disponer de una mayor tranquilidad. El local presionó y arrinconó a su adversario, pero su ofensiva fue frontal y bastante previsible. Debido a ese andar del anfitrión a toda marcha y por una pista prácticamente prefijada, Lanús dispuso de las oportunidades que precisaba para afirmarse en la defensa. El conjunto de Avellaneda sí se tornaba peligroso cuando intervenía Daniel Montenegro, porque el armador salía de la monotonía, pero los rivales estaban demasiado juntos y organizados. Otra alternativa fueron los tiros libres y remates de afuera, pero Claudio Flores se destacó al rechazar envíos violentos de Serrizuela. Así se le fue un tiempo al Rojo y casi todo el otro.

Lanús tuvo una sola a favor y fue un cabezazo de Ariel López que encontró Leo Díaz en el primer tiempo. Nada más. Por eso es justo que los de Gallego se hayan alzado con la primera victoria y sueñen tras tanta sequía.

RIVER Y RACING

todo gas

net y el Pampa Sosa deberán esperar aún... Los de Mataderos, también se han quedado sin Mandra ni Christian Gómez.

En el tercer encuentro atractivo de la primera fecha, el diezmado Huracán (sin Rolfi Montenegro ni Lucho González) recibirá al nuevo e imprevisible Racing de Ardiles: 4-4-2 será el esquema y aparecen varios nuevos con una exclusión llamativa, el Chanchi Estévez. En fin, que se abre un torneo nuevo y con él todas las esperanzas.

DyN



Carlos Tévez, la ilusión de Boca.
Hoy irá de punta con Delgado.

Hoy a la tarde, media docena de partidos más

RIVER	NEWELL'S
Comizzo	Passet
Garcé	L.Fernández
Ayala	Grabinski
Demichelis	F.Crosa
R. Rojas	Grech
G.Pereyra	Vella
Zapata	Ponzio
Coudet	Adinolfi
D.Alvarez	Manso
Domínguez	Rosales
Cavenaghi	Sacripanti
DT: Pellegrini	**DT:** Zamora

Arbitro: Angel Sánchez
Cancha: River Plate
Hora: 15.30

ARSENAL	OLIMPO
Limia	Aguirre
Cogliandro	Laumann
Molina	Laspada
Ruíz	Bustamante
Almada	Carrió
P.González	J.Fernández
Vespa	R.Martínez
Esmerado	Clementz
Andrizzi	Albornoz
S.González	Abaurre
Piersimone	Carrario
DT: Burruchaga	**DT:** Falcioni

Arbitro: Gabriel Favale
Cancha: Lanús (local Arsenal)
Hora: 15.30

TALLERES	GIMNASIA
Islas	Olave
Avendaño	Noce
Bressan	San Esteban
V.López	Goux
Devallis	Madrid
Salas	M.Arce
Rimoldi	E.González
Baroni	Larrosa
Pronetto	Choy González
D.Bustos	Lobos
C.González	Turienzo
DT: Trossero	**DT:** Ramacciotti

Arbitro: Horacio Elizondo
Estadio: Olímpico, de Córdoba
Hora: 15.30

UNION	BANFIELD
N.Fernández	Lucchetti
A.González	Cocca
Ortiz	A.Gonzalez
Valli	S.Rodríguez
Humoller	Sanguinetti
N.Fernández	Lezcano
Priotti	P.Fernández
San Martín	A.López
E.González	Y.Silvera
Perezlindo	J.L.Sánchez
Wesheim	Colautti
DT: Kudelka	**DT:** Garisto

Arbitro: Héctor Baldassi
Cancha: Unión
Hora: 15.30

HURACAN	RACING
Ríos	Campagnuolo
Graieb	L.Castillo
Morquio	Pumar
Lobos	Maidana
Cellay	Ubeda
Hirsig	Marchant
Ortiz	Bastía
Garipe	Morigi
Villa	Arano
Godoy	D.Milito
Comba	Belloso
DT: Brindisi	**DT:** Ardiles

Arbitro: Martín
Cancha: Húracán
Hora: 17.10 (TV: TyC Max, directo y codificado)

CHICAGO	BOCA
Velázquez	Abbondanzieri
Testa	Burdisso
Borda	C.González
Ch.García	D.Crosa
Barbona	C.Giménez
Fioretto	Cascini
Huerta	Battaglia
Serrano	C.Rodríguez
D.Zárate	O.Pérez
Tilger	Tévez
Jesús	Delgado
DT: Ferraro	**DT:** Tabárez

Arbitro: Sergio Pezzotta
Cancha: Vélez Sarsfield (local Nueva Chicago) **Hora:** 19.05 (TV: TyC Max, directo y codificado)

La adaptación de Riquelme

Riquelme, quien debutó con la camiseta del Barcelona en la derrota ante el Grenoble de la segunda división francesa, declaró con cierta resignación: "No vengo a reemplazar a nadie. Rivaldo es uno de los mejores jugadores del mundo y me hubiera gustado que se quedara para jugar con él". Expresó su felicidad porque sus compañeros lo están tratando "de la mejor forma posible", elogió como jugador y como persona a Kluivert, no quiso hablar de Van Gaal, porque lo conoce "muy poco", y sostuvo que "lo más importante es adaptarse a los nuevos compañeros y saber cómo va a jugar el equipo". Consideró que la posición que le propone el técnico holandés es nueva para él, pero prometió que tratará de adaptarse "lo más pronto posible". Por último, Riquelme aseguró: "Las cosas irán mucho mejor cuando mi familia esté conmigo".

Miliki salva a Peñarol

Peñarol venció 2-1 a Fénix, en su segunda victoria consecutiva en tiempo suplementario, en partido por la tercera jornada del Apertura de la Liga uruguaya. Los goles aurinegros fueron anotados por el centrodelantero Daniel "Miliki" Jiménez a los 89 –su quinto gol en tres encuentros– y Carlos Bueno un minuto después. Peñarol terminó el partido con diez por la expulsión del defensa brasileño Cafú Barbosa. El encuentro se jugó en el estadio Centenario frente a 10.000 espectadores. El pasado fin de semana Peñarol perdía 0-2 con Defensor a 15 minutos del final y terminó ganando 3-2 con dos goles del Miliki. Una buena racha.

Amistosos de la B Nacional

Quilmes venció por 1-0 al recientemente ascendido Deportivo Español y Huracán de Tres Arroyos superó por 1-0 a Platense en dos de los encuentros amistosos jugados ayer entre equipos que van a participar desde la próxima semana del torneo de Primera B Nacional de la AFA. Santiago Raymonda anotó el único gol de Quilmes. Galván fue el autor del gol de Huracán de Tres Arroyos para imponerse a Platense. Almagro, que debutará el jueves en el torneo al recibir a Gimnasia y Esgrima de Concepción del Uruguay, derrotó por 2-1 a San Telmo, de la Primera B metropolitana. Por su parte, Almirante Brown, de la Primera B, le ganó por 2-0 a Defensores de Belgrano, de la Primera B Nacional. Finalmente, en partido entre equipos de la Primera B, Temperley goleó por 4-1 al muy renovado Tristán Suárez.

ESCOLASO

La Grande de la Nacional

1	300.410	6	283.290
2	057.290	7	453.216
3	385.900	8	121.046
4	160.662	9	559.321
5	111.174	10	593.944

Lotería Bonaerense

1	40.999	8	15.479	15	02.512
2	11.784	9	11.994	16	34.107
3	40.563	10	02.433	17	27.891
4	36.803	11	17.418	18	35.852
5	08.991	12	17.184	19	17.222
6	06.410	13	09.149	20	09.476
7	05.754	14	20.015		

Lotería de Santa Fe

1	12.555	8	38.169	15	37.777
2	16.637	9	02.214	16	26.617
3	30.637	10	05.464	17	20.789
4	27.950	11	29.758	18	07.007
5	29.140	12	29.406	19	22.349
6	23.768	13	19.604	20	15.335
7	07.049	14	03.046		

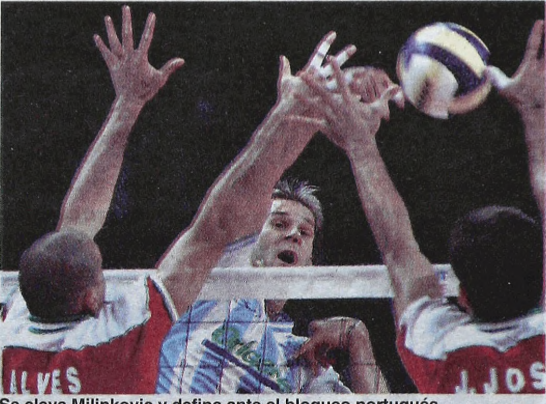
Quiniela Poceada

1	00	8	21	15	62
2	02	9	25	16	74
3	08	10	26	17	75
4	09	11	35	18	83
5	10	12	41	19	87
6	12	13	44	20	90
7	16	14	46		

MILAGRO

Con la actitud que tiene que mostrar un equipo que necesita imperiosamente la victoria, y que además es sumamente superior al rival de turno, el seleccionado argentino demolió a Portugal por un contundente 3 a 0, aunque ahora debe esperar un milagro para pasar a la fase final de la Liga Mundial. La primera –y por qué no única– pregunta que surge después de ver lo sucedido en el Luna Park es: ¿cómo el seleccionado argentino pudo perder la clasificación para la serie final de la Liga Mundial ante Portugal hace diez días en Lisboa? Es cierto que las matemáticas señalan que el equipo dirigido por Getzelevich todavía tiene chances de acceder a la siguiente fase, pero resulta imposible creer que Polonia (que ayer derrotó por segunda vez consecutiva a Brasil por 3 a 2) pueda perder dos partidos de local (en Wroclaw) ante este insípido seleccionado portugués. Por eso da por lo menos lástima que se haya dilapidado una oportunidad de acceder con comodidad a la fase siguiente, y ahora haya que correr con semejante desventaja. El partido de ayer en sí no resiste el menor análisis: 25-18, 25-20 y 25-18 Otra vez: ¿cómo se pudo perder con Portugal en Lisboa...?

Por un contundente 25-18, 25-20 y 25-18, la selección de vóleibol cortó la racha nefasta que la ha confinado al fondo de su zona de la Copa Mundial.



AFP

Se eleva Milinkovic y define ante el bloqueo portugués.
El equipo nacional se reivindicó con una victoria contundente.

Argentina batió a Portugal pero le sirve de muy poco

Por Adrián De Benedictis

El seleccionado argentino de vóleibol intenta recuperar el nivel perdido en las últimas semanas, y ayer volvió a reencontrarse con el éxito. El equipo conducido por Carlos Getzelevich derrotó por 3-0 a Portugal, con parciales de 25-18, 25-20 y 25-18, en un encuentro que se disputó en el estadio Luna Park. Por el primer partido de la quinta fecha, de la 13ª Liga Mundial, Argentina sumó su tercer triunfo como local, aunque las chances para clasificar a la serie final ya son prácticamente nulas. Justamente, con la victoria de Polonia ayer sobre Brasil, Argentina ya quedó virtualmente eliminada de su zona, y ahora apuntará únicamente al campeonato mundial que comenzará en setiembre próximo.

El equipo argentino tuvo en la tarde de ayer la contundencia que le faltó en las últimas cuatro derrotas. Ante la lesión de Javier Weber, el técnico decidió que en lugar de Nicolás Efrón, su reemplazante fuera Hernán Ferraro, quien se encargó –y muy bien– de manejar todos los tiempos del equipo. En el primer parcial, Argentina tardó algunos minutos en ajustar sus líneas, pero cuando se acomodó en la cancha se adueñó del protagonismo de la iniciativa del juego. De esta manera, el cordobés Gustavo Corporatto fue uno de los principales atacantes y finalizó el set con cinco puntos. Luego le siguieron Marcos Milinkovic y Hugo Conte, los dos con cuatro puntos. El final fue 25-18.

En el segundo parcial, Portugal buscó arriesgar un poco más en ofensiva y así pudo complicarle el desarrollo durante algunos pasajes al equipo local. Sin embargo, Argentina no dejó que prevalecieran las dudas habituales y ni permitió que su rival tomara la iniciativa. En ese marco, Milinkovic se destacó por sobre el resto y así Argentina pudo cerrar el set a su favor con un 25-20. Al inicio del último parcial, Portugal no dio señales de reacción, y casi no puso en peligro la cómoda victoria de Argentina. En el final, Argentina siguió con la tranquilidad y la concentración necesarias para ganar el partido, alcanzado con el 25-18.

Además de Ferraro, también se destacaron los centrales: el mencionado Corporatto y también Pablo Peralta. Y el que también mostró toda su jerarquía fue el experimentado Hugo Conte. Después de varias jornadas para el olvido, la Selección Argentina busca encontrar el nivel que le permita destacarse en el principal objetivo del año: el campeonato mundial. Para eso, el entrenador todavía sigue buscando algunas variantes, sobre todo entre los más jóvenes. Entre ellos se encuentran Efrón, Ciani y Darraidou, quien ayer ingresó en la última parte del encuentro.

Ambos equipos volverán a enfrentarse hoy a partir de las 17. (transmitirá en directo ESPN +), en el mismo escenario.

CAYERON

Final

El torneo abierto de tenis de la ciudad polaca de Sopot tendrá hoy una definición entre dos argentinos, ya que Franco Squillari y José Acasuso alcanzaron ese derecho, tras vencer en las semifinales al húngaro Attila Savolt y al español Carlos Moyá, respectivamente. Acasuso, uno de los tenistas con más proyección del tenis argentino, logró una resonante victoria sobre el español Carlos Moyá (16º y segundo preclasificado) por un ajustado 7-6 (7-5) y 7-6 (7-4), mientras que Squillari, que atraviesa una gran semana tras un largo período de sequía, sólo necesitó dos sets para imponerse al húngaro Attila Savolt por 6-4 y 6-3.

Acasuso, nacido en Misiones hace 19 años y ubicado en el 91º puesto del ranking mundial, superó ajustadamente al español, en la que fue una de las mejores victorias de su incipiente carrera, y le sirvió nada menos que para llegar a la final de un torneo de la ATP. El misionero, quien en mayo pasado venció al ruso Marat Safin en la Copa Mundial por equipos que se jugó en la ciudad alemana de Düsseldorf, y en la que Argentina se consagró campeón, jugará su segunda final de la ATP, ya que perdió ante Gustavo Kuerten la definición de Buenos Aires, en febrero de 2001.

Acasuso mostró un excelente nivel durante todo el torneo de Sopot, y lo ratificó ayer en los momentos definitorios del partido, cuando sacó a relucir un temple enorme para superar a Moyá. "Realmente estoy entusiasmado por cómo jugué esta semana y el haber llegado a una final con Franco mucho más, ya que al final será un argentino el que gane un torneo de ATP", afirmó el tenista argentino.

Por su parte, Squillari venía de una racha adversa tras ser eliminado en las nueve primeras rondas previas a este torneo polaco. Precisamente en las canchas de polvo de ladrillo de Sopot, Squillari encontró su mejor tenis y ayer no tuvo mayores inconvenientes para vencer fácilmente al húngaro Savolt.

El zurdo bonaerense, que está situado en el puesto 81º de la Carrera de los Campeones y en el 133º del ranking de la ATP, cortó la serie adversa. "Estoy feliz por haber llegado a la final. Espero seguir por este camino y estabilizarme en mi juego. Va ser una final muy dura, porque Acasuso está pasando por un gran momento", dijo Franco.

Ayer también, pero en Kitzbuhel, otros dos argentinos perdieron el acceso a la final. Fue ante tenistas españoles en ambos casos: Gastón Gaudio cayó holgadamente ante Alex Corretja por 6-3 y 6-1, y Mariano Zabaleta le hizo muy buen partido a Juan Carlos Ferrero para caer por 6-7, 7-5 y 6-3.

Una victoria contundente

Esta es la síntesis del partido que el equipo local ganó en tres sets corridos: 25-18, 25-20 y 25-18.

Argentina: Marcos Milinkovic (24), Jorge Elgueta (7), Gustavo Porporatto (8), Hugo Conte (7), Hernán Ferraro (2), Pablo Peralta (4) (fi), Pablo Meana (L). Ingresaron: Nicolás Efron (1) y Santiago Darraidou. Entrenador: Carlos Getzelevich.

Portugal: Bira (9), Manuel Silva (4), Roberto (2), José (8), Pnheiro, Gaspar (8) (fi), Teixeira (L). Ingresaron: Eurico, Flavio (2), Jorge Alves (7) y Paco (6). Entrenador: Juan Díaz.

Jueces: Salas (México) y Cedeño (Venezuela).

Estadio: Luna Park.

EN KITZBUHEL GAUDIO ANTE CORRETJA Y ZABALETA FRENTE A FERRERO

entre Acasuso y Squillari en Polonia

DyN



DyN



José Acasuso, el misionero de 19 años en su mejor momento; Franco Squillari, uno que por fin encontró el nivel perdido.

"¿Es posible reescribir el destino?"

La historia oficial de *Minority Report* habla de un proyecto inicial al que estaban vinculados tanto el director holandés Paul Verhoeven como su estrella Arnold Schwarzenegger. Juntos habían adaptado a Dick para su film *El vengador del futuro,* por lo que *Minority Report* sería algo así como una secuela de aquel éxito. Schwarzenegger había decidido volver a interpretar a Douglas Quaid, pero cuando el primer guión estuvo listo, Verhoeven decidió dedicarse a *Showgirls* (1995) y el proyecto dio vueltas hasta terminar en la carpeta de otro holandés, Jan De Vont, un ex colaborador de Verhoeven devenido en director estrella luego de *Máxima velocidad* (1994). Fue De Vont quien comenzó a cortejar a Cruise para que protagonizase un proyecto que estuvo a punto de rodarse en 1999, pero con Matt Damon en el protagónico. Considerado por Spielberg como su William Holden, Cruise le acercó el proyecto a Spielberg, quien se apropió de él como su salvación luego del fracaso de *Inteligencia artificial*, con resultados que recién se podrán conocer a partir del jueves próximo en la cartelera porteña.



"Con *Minority Report* no intenté hacer una adaptación de Dick. Sólo tomé su brillante premisa y la puse a funcionar", explica Spielberg, refiriéndose a una trama en la cual el jefe de un escuadrón policial dedicado a castigar crímenes que aún no han sido cometidos es el próximo en la lista de acusados. "El tema de fondo devino en una especie de puja entre la autodeterminación y el destino. Y lo que más me interesó fue la incógnita sobre –incluso si hay algo escrito en las estrellas– si es posible reconfigurarlo para sobrevivir o para escribir un nuevo final", puntualizó. Spielberg cree que uno de los grandes errores de su carrera profesional fue haber ido a una astróloga cuando tuvo su primer escritorio y su primera secretaria en Universal. "Era sólo un niño, esto debe haber sucedido allá por 1969. Le di mi fecha de nacimiento y toda la información que necesitaba para hacer una carta astral de cinco años. Todo lo que predijo se hizo realidad. Juré que nunca más volvería a hacerlo. Pero creo que cuanto más uno le teme a algo, más es atraído hacia eso."

Por Martín Pérez

Considerado "el paranoico de los paranoicos" y "el Shakespeare en anfetas de Estados Unidos", el autor detrás del éxito de "Blade Runner" llega ahora, veinte años después de su muerte, a su infierno más temido: la consagración definitiva en Hollywood, de la mano de Steven Spielberg.

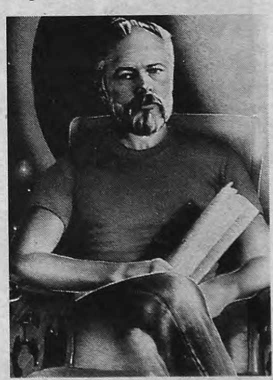
"MINORITY

Una

"Mi fantasía era la siguiente: iba al estudio donde estaban rodando *Blade Runner* y me presentaban a Ridley Scott y a Harrison Ford. Yo me sorprendía tanto que no alcanzaría a decirles nada cuando me saludasen y me diesen la mano. Después me dejarían ver el rodaje de una escena. Y cuando Harrison Ford dijese algo así como 'Tira esa pistola de rayos o sos androide de muerto', atravesaría con un salto de gacela el estudio lleno de efectos especiales para agarrarlo del cuello y comenzar a golpear su cabeza contra la pared, al grito de 'Han destrozado mi libro'." Philip K. Dick (19281982) relató así, en la última entrevista antes de su muerte, las reservas que tenía sobre su incipiente relación con Hollywood, una industria que hoy parece haberlo adoptado decididamente. No en vano el autor de los clásicos de ciencia ficción que mejor han envejecido ha sido considerado "el paranoico de los paranoicos".

Una prolífica obra que comenzó a escribir en la década del cincuenta encontró su mejor forma en los sesenta y alcanzó una extraño formato iluminado y vanguardista durante la década del setenta caracterizan a Dick, que recién ingresó al radar de Hollywood cuando su novela *¿Sueñan los androides con ovejas eléctricas?* (1968) devino en largometraje. De los resultados del film, *Blade Runner* (Riddley Scott 1982), nunca pudo saberse su opinión final, ya que falleció de un ataque al corazón tres meses antes del estreno. Desde entonces y hasta ahora, y especialmente en la última década, es posible poner su nombre al lado de films que han ido delineando el inconsciente paranoico del espectador de cine de los noventa. No sólo por adaptaciones oficiales como *El vengador del futuro* (1990) o la menor y fallida *El impostor* (2002 protagonizada por Gary Sinise y Madeleine Stowe), u homenajes reconocidos como los de Darren Aranofsky en *Pi* (1998) o Richard Linklater en *Waking Life* (2001), sino también por películas evidentemente "dickianas" como *The Truman Show* (1998) –cuya trama recuerda demasiado al pueblo prefabricado de su novela *Time out of Joint*, de 1959– o incluso la megaparanoia de *The Matrix* (1999), que tiene una indudable deuda con su mundo personal. Esto no se termina aquí: ya hay en producción al menos un par de films, entre ellos uno en el que un policía debe arrestarse a sí mismo, producido por Soderberg y George Clooney y que dirigirá Linklater. Todo parece indicar que el "Shakespeare en anfetas de Norteamérica" –tal como lo definió el diario inglés *The Observer*– es el autor ideal para un público masivo educado por el fenómeno X-Files, otro gran invento paranoico deudor suyo.

"Vivimos en una sociedad cuya espuria realidad es construida por los medios, por los gobiernos y por las grandes corporaciones. Somos bombardeados por seudorrealidades manufacturadas por gente muy sofisticada utilizando mecanismos electrónicos sofisticados. Y no desconfío de sus intereses. Desconfío de su poder", escribió Dick, mucho tiempo antes de Mulder y Scully, de "Los Expedientes X". "Su escritura está basada en la conspiración, pero sólo ahora, después de Watergate, el affaire Irán-Contras y muchas otras conspiraciones gubernamentales, el gran público puede ver las cosas como él las veía", explicó Aranofsky, el director de *Pi*. "El primero y más evidente de los temas trenzados en su obra se refiere a la división planteada entre la humanidad y todas las complejidades de sus creaciones, una de las preocupaciones esenciales de todo escritor consecuente. Sin embargo, Dick cambió la pregunta '¿qué es ser humano?' por la de "¿cómo es no ser humano?'", se lee en el prólogo a los cinco tomos que compilan los cuentos completos del autor de los inquietantes androides de *Blade Runner*. Y del tráfico de memorias que es la base de *Total Recall* (sobre la que se basó *El vengador del futuro*). O de la idea de una policía que puede prevenir los crímenes antes que sucedan, concepto que es la base de *Minority Report* (2002), el flamante film dirigido por Steven Spielberg y protagonizado por Tom Cruise, último opus del amplio, difundido y cada vez más



Dick no sufrió a Schwarzenegger en "El vengador del futuro".





Tom Cruise es el detective John Anderton, víctima de un complot en Washington, en el año 2054.

REPORT", O LA PESADILLA DE PHILIP K. DICK HECHA REALIDAD

conspiración eterna

actual canon dickiano.

Alguna vez Philip K. Dick confesó que el hecho de que, a comienzos de los años setenta, su mujer Nancy lo hubiera dejado para huir con un militante de las Panteras Negras le abrió la puerta a los diez años más interesantes de su vida. "Antes de eso yo era un burgués, me estaba comprando una casa, manejaba un Buick y usaba traje y corbata", le intentó explicar a John Boonstra, que le estaba realizando la que sería la última entrevista de su vida para la revista *The Twilight Zone*. "Y como resultado de aquella sorpresa toqué fondo y terminé de patitas en la calle, con gente de la calle de verdad." Gente de verdad, sin embargo, es lo que nunca faltó en unas historias que han sido descriptas como alimentadas tanto por un agudo trauma infantil producto de la muerte de una hermana gemela como por la inmensa cantidad de drogas ingeridas para poder alcanzar sus fechas de entrega.

Cuando llegó el momento de su muerte, Philip K. Dick llevaba publicadas 36 novelas y unos 130 cuentos, pero la mayoría de ellos dentro del circuito de la ciencia ficción y por lo tanto muy mal pagos. Casado y divorciado cinco veces, con antecedentes de serios desvaríos y crisis paranoides, era un escritor muchas veces frustrado, comparado con Kafka, Joyce e incluso Jorge Luis Borges por la crítica francesa pero casi ignorado en su tierra, salvo por los elogios que derramaban sobre él sus colegas de género, que lo consideraban como uno de los mejores del ramo. Y mucho más que eso. "Dentro de cincuenta o cien años, Dick será reconocido en retrospectiva como el mejor novelista norteamericano de la segunda mitad del siglo veinte", escribió sin tapujos el británico Norman Spinrad en el prólogo de una de sus novelas.

Nacido unas seis semanas prematuro durante el frío invierno de 1928 en Chicago, Philip Kendred Dick

> **Dato:** ***"Su obra está basada en la conspiración, pero sólo después de Watergate y el affaire Irán-Contras se empezaron a ver las cosas como él".***

tuvo una hermana gemela, llamada Jane, que nunca conoció ya que murió prácticamente en brazos de su madre Dorothy. Un desidioso accidente con una mamadera vinculado a un serio caso de desnutrición acabó con ella y casi sucede lo mismo con él, que sobrevivió para quedar obsesionado con aquella historia de su doble perdido, una trama que puede rastrearse en casi todas sus ficciones. Niño ansioso y enfermizo, plagado de problemas alimenticios y acechado por el asma, Dick padeció vértigo y arritmia durante su adolescencia, y en su vida adulta sufrió tanto por la agorafobia como por una dependencia hacia las anfetaminas que agudizaban su paranoia, pero le permitían permanecer semanas enteras teclando frente a la máquina de escribir, luchando por una subsistencia a base de 100 dólares por cuento y 1500 por novela en el submundo de la literatura más popular de todas: la ciencia ficción. Ya durante esa época inicial terriblemente prolífica Dick tenía propensión a escribir sobre androides destrozados en una banquina antes que de gigantescas astronaves surcando el espacio.

"Vendí mi primera historia en 1951 y mi primer cuento fue publicado en 1952. En 1953 había trece revistas de ciencia ficción en los Estados Unidos, y en junio de ese año tenía historias publicadas simultáneamente en siete de ellas. Llegué a publicar treinta cuentos ese año", recordaba Dick, que casi abandonó tanto el género como la escritura hacia 1959, por culpa del colapso de aquel prolífico mercado. "Me fui a hacer joyas con mi mujer, pero yo no tenía el talento que ella tenía. Y por eso decidí encerrarme a escribir una novela con una máquina de escribir portátil usada que me costó sesenta y cinco dólares y que tenía trabada la tecla 'e'", explicaba sobre la génesis de la que tal vez sea su novela más famosa: *El hombre en el castillo*. Aquel regreso con éxito lo devolvió al género justo para acompañar la revolución generada por una nueva generación de escritores, liderada por británicos como James G. Ballard o Brian W. Aldiss. Durante los años setenta, sin embargo, Dick intentó con suerte diversa alejarse del género guiado por alucinaciones místicas –en febrero del '74, a los 46 años, llegó a confesar una epifanía que le duró dos meses llenos de alucinaciones y sueños en estado de vigilia–, y cuando la suerte lo acercó a Hollywood recién estaba alejándose de ese camino.

Como todos, Spielberg está al tanto de lo que el nombre de Dick significa dentro del universo de ciencia ficción. Por eso su más consciente reconocimiento de ese lugar es haber intentado evitar todo tipo de referencias tanto a *Blade Runner* como a *El vengador del futuro*. "Creo que el logro más grande de *Blade Runner* tiene que ver con su estilo y su estética visual", confesó Spielberg al diario *Los Angeles Times*. Y agregó: "Creo que Ridley hizo el mejor trabajo de su carrera con la iluminación... porque no había mucha historia para contar". Sin embargo, lo que nunca faltó en las novelas de Dick son las historias. Muchas de ellas. Y múltiples. Una de ellas es la que intentará contar Richard Linklater en el film que deberá rodar para Clooney y Soderberg, basado en la novela *A Scanner Darkly*, de 1977, su período místico y oscuro, precisamente el que homenajea Linklater en *Waking Life*. En ella, el lóbulo izquierdo y el derecho de un policía de incógnito dejan de comunicarse entre sí y uno debe investigar y arrestar al otro. "Dick es definitivamente un pensador posmoderno", opina el cineasta holandés Paul Verhoeven. "Tiene una filosofía en la que existen dos verdades, lo que soñamos y lo que experimentamos como realidad, y no hay interpretación que favorezca a ninguna de las dos. Eso es lo que yo quise explorar en *El vengador del futuro*, ese sentimiento de que no podemos decir cuál de las dos es real."

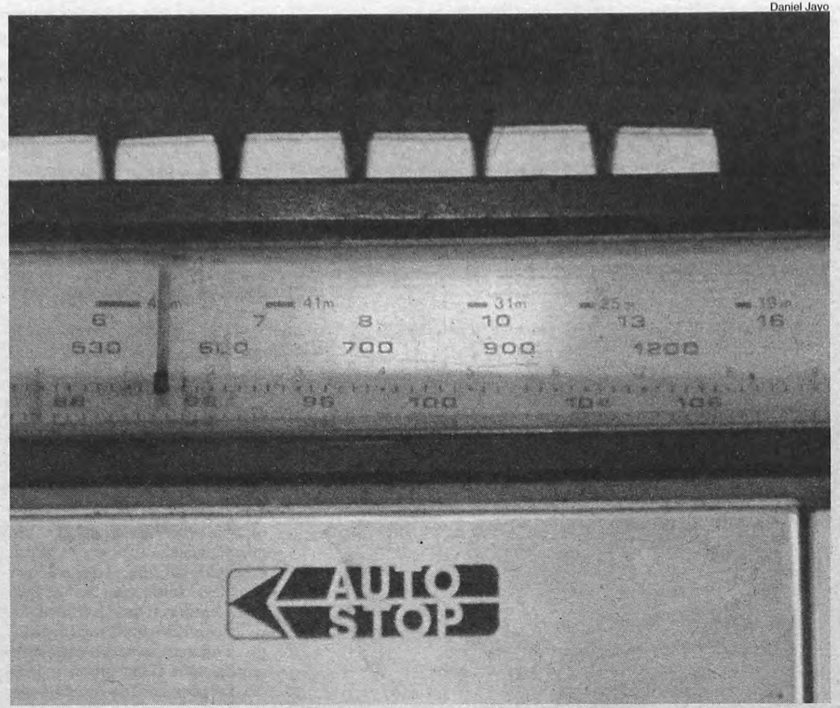
Si bien hay un cierto consenso de que las mejores tramas dickianas llevadas al cine son las que no están basadas en sus historias –como *The Matrix* o *The Truman Show*–, generalmente *Blade Runner* es considerada como la película que mejor homenajea su obra. Algo con lo que, aunque jamás alcanzó a verla completa, Dick finalmente llegó a estar de acuerdo. Pero no pensó lo mismo cuando tuvo acceso al primer guión del film, al que odió por completo. Sólo recién cuando leyó la reescritura de David W. Peoples y vio los efectos especiales de Douglas Trumbull, se convenció de que representaba fielmente el mundo que había imaginado en su novela. Pero pensar que por eso su relación con Hollywood hubiese sido mucho más sencilla de haber superado el infarto masivo que le quitó la vida a tres meses del estreno de *Blade Runner* es olvidar quién era Dick.

Una de las últimas disputas de Dick con el estudio responsable de *Blade Runner* fue por la reedición de la novela original en la que estaba basado el film. El estudio quería que reescribiese el guión bajo forma de novela, mientras que él se negaba. Lo explicó así: "Me proponían algo así como la versión para escritores del infierno del Dante. Un lugar en el que estás condenado a hacer adaptaciones infantiles de tus propias obras, al menos de las mejores, por toda la eternidad. El hecho de que aceptar ese pacto significara para mí más dinero que el que había visto junto en toda mi vida no hacía más que subrayar lo grotesco del asunto". No por nada se trataba del gran paranoide de la mejor literatura de ciencia ficción. Un hombre que presentó en una de sus novelas a un personaje llamado Philip K. Dick, un escritor al que un complot del gobierno condenaba a seguir firmando obras aun cuando muriese antes de que se editasen todas. La paradoja Dick en acción.



"Blade Runner" (1982) se estrenó tres meses después de su muerte.

Daniel Jayo



La propuesta de Albistur estaba apoyada con más de cien firmas del mundo de la cultura.
"No puede ser que nuestra riqueza cultural se vea perjudicada por funcionarios", dice.

Las idas y vueltas de la adjudicación de la 106.9

Por Emanuel Respighi

El productor Enrique Albistur acusa al Comfer de "darles la espalda a los artistas nacionales", frente a rumores de que la FM 106.9 sería asignada a la empresa Millenium.

La gestión de Carlos Caterbetti al frente del Comité Federal de Radiodifusión (Comfer) continúa generando controversias. Esta semana, el concurso por la adjudicación de la licencia de la FM 106.9 tomó estado público ante los rumores de que la frecuencia habría sido asignada a la empresa Millenium (con Bernardo Neustadt a la cabeza), cuya propuesta se basa en una programación con un 80 por ciento de música en inglés. Pero eso no es todo: la empresa que durante los últimos cuatro años administró la radio de nombre homónimo –que dejará de existir desde el mes que viene por falta de pago– se impuso a una propuesta (difundir fundamentalmente música en castellano) que se encuentra en los antípodas en cuanto a perfil cultural. "Lo que pasó es muy raro. No se entiende", explica Enrique Albistur, presidente del grupo Al Sur SA, la empresa perjudicada. "Nuestra propuesta se apoya en un 80 por ciento de música en idioma castellano e, imprevistamente, el Comfer calificó de manera discrecional y arbitraria con 90 puntos al plan de Millenium y con 75 al nuestro. Evidentemente, la gente del Comfer les da la espalda a los artistas nacionales", concluye el productor de eventos culturales en la entrevista con **Página/12**.

–¿Por qué cree que el Comfer tomó esta decisión?

–Yo, sinceramente, dudo de que Caterbetti haya leído alguna propuesta en su vida. Ni la nuestra ni la de ningún otro. Eso está claro, porque hasta los argumentos que nos dan para justificar nuestra calificación son calcados a los que Millenium hizo de nuestra propuesta. Evidentemente hay sectores a los que se debe beneficiar, independientemente de los planes que se presentaron. Tipos de la talla de Caterbetti, que no entienden absolutamente nada sobre medios de comunicación, son fácilmente influenciables. Esto demuestra la falta de seriedad de los funcionarios del Comfer, que no le dan la importancia que se merece a la adjudicación de un medio de comunicación. Si incluso nuestra propuesta estaba apoyada con más de cien firmas del mundo de la cultura.

–¿En qué se basa, básicamente, la propuesta que usted presentó?

–Nuestra propuesta tiene tres ejes: la pertenencia, la representatividad y el contenido. En cuanto a la pertenencia, como la frecuencia está instalada en la Capital Federal, nuestra propuesta fue pensada para que la disfruten los porteños, difundiendo todo tipo de actividades culturales que se realicen por la zona. La representatividad y el contenido estaban fijados por la gente que iba a hacer la radio: los propios artistas, la gente de la cultura. Sin caer en el chauvinismo, pero planteando nuestra identidad, defendiendo el barrio y los valores. Una radio que le diera la voz a nuestra cultura, no a la extranjera como la de Millenium que, incluso, no plantea ningún tipo de relación con la cultura de la ciudad.

–¿Cuáles serán los próximos pasos a seguir?

–Voy a presentar acciones legales contra el Comfer. No puede ser que nuestra riqueza cultural se vea perjudicada por funcionarios ineficientes y que responden a intereses ocultos. Voy a ir hasta las últimas consecuencias.



"THE RISING", EL NUEVO

Emociones

Por Esteban Pintos

Este martes aparecerá en todo el mundo el nuevo material de uno de los más grandes iconos rockeros de los EE.UU. A la par del impulso que recibe su candidatura a senador, Springsteen elige historias y personajes cotidianos para reflejar el estado de ánimo de la gente de su país después del 11 de setiembre.

Bruce Springsteen no es un músico popular en Argentina, nunca lo fue, ni lo será posiblemente. Al menos en términos de presencia en los medios dedicados al "rock" –hits, videos, rankings– ni en las cifras de venta de sus discos. Excepción hecha del impacto mundial hace ya 18 años de *Born in the USA*, cuya onda expansiva llegó al país y se consolidó con aquellos dos impactantes cierres de los shows, en Mendoza y Buenos Aires, de la gira *¡Derechos Humanos Ya!* organizada por Amnesty International en 1988.

En su país, el más poderoso del planeta, *The Boss* (El Jefe) es una estrella de rock y un artista clásico, pero más que eso una referencia cultural y política de su tiempo, un músico capaz de sintonizar con los estados de ánimo colectivos y desde ahí reflejar en sus canciones el latido de una nación. Será por eso que un grupo de ciudadanos de su estado natal, Nueva Jersey, impulsan su candidatura para senador en las próximas elecciones legislativas justificándolo en que "a través de su música, su filantropía y compromiso social, Bruce Springsteen se ha mostrado identificado con Nueva Jersey y con el concepto de servicio público". La declaración aparece en la página de Internet *www.drafttheboss2002.com*, centro de recolección de adhesiones para la más importante candidatura política a la que haya aspirado un músico de rock and roll, justamente en la tierra natal del rock and roll.

Tal vez precisamente por eso es que el fenómeno de identificación Bruce-EE.UU. (mucho más allá de una canción y un disco, para nada patrioteros debe aclararse) se vea lejano y algo extraño desde el sur del mundo. Tanto como se pueden percibir los vaivenes emocionales del pueblo de los Estados Unidos desde el 11 de setiembre de 2001 en adelante. El nuevo disco de Bruce Springsteen titulado *The Rising*, el primero que graba con su

Idea: ***"No quise escribir un disco sobre el 11/9. No quise escribir literalmente sobre lo que pasó sino sobre las emociones que flotaban en el aire".***

mítica E Street Band desde el supermillonario *Born in the USA* en 1984 y cuya edición mundial (Argentina incluida) está prevista para este martes, se nutre de historias y personajes inevitablemente tocados por los sucesos de aquel día. Aunque casi nunca en referencia directa: desde siempre, las criaturas de Springsteen tratan con la realidad aunque no son carne de explícita crítica social ni declaración política. Junto a la tragedia y sus efectos, éste es un disco de amor. "No quise escribir un disco sobre el 11 de setiembre. No quise escribir literalmente sobre lo que pasó sino sobre las emociones que flotaban en el aire. En sentido puro, es sobre eso que las canciones hablan", declaró a propósito.

Desde *Greetings from Asbury Park*, su primer disco grabado en 1972, los personajes de las canciones del Jefe sufren, sueñan, se enamoran, se desilusionan, escapan, mueren, nacen. Viven en un país cuyos conceptos de grandeza y pertenencia (que casi siempre pesan en América latina, y no de modo positivo precisamente) están indiscutiblemente unidos con una idea superior. En *The Rising*, esa clase de héroes anónimos cuentan –a veces en primera persona, otras a través de una mirada exterior– qué cosan pasaron por su cabeza y su corazón en el momento de conmoción que siguió a los atentados. El clima sombrío de "Nothing man" y "Empty sky" parece confirmarlo aunque siempre esa conmoción excede, por cierto, a la cobertura mediática. "Me pasé la mayor parte de aquel día enfrente del televisor como todo el mundo, viendo esas imágenes de las torres colapsando una y otra vez. Pero todo eso no terminó de conmoverme hasta que viajé al otro lado del puente y no había torres donde antes solían estar. El mundo real, creo, siempre es más dramático que algo que aparece en televisión", declaró recientemente al diario *Los Angeles Times*.

Paralelamente ésta es una grabación que recupera un concepto de sonido único, el mismo que ubicó a Springsteen y la E Street Band en el santuario de los clásicos del rock americano. El productor del disco, Brendan O'Brien, clave en la conformación del carnet de identidad sonoro de Pearl Jam, potenció las posibilidades de un equipo de músicos veteranos y efectivos, cuyo espíritu grupal se hizo una leyenda en base a recitales maratónicos (cuatro horas o más), ensamble instrumental y conexión emocio-

DISCO DE BRUCE SPRINGSTEEN AND THE E STREET BAND

mezcladas, luego del horror





Springsteen tiene 52 años y un status de estrella de rock y referencia cultural en su país.

"The Rising" es el primer disco que graba con su mítica banda luego de "Born in the USA".



Gen: ***Esta grabación recupera un concepto de sonido único, el que ubicó a Springsteen y la E Street Band en el santuario de los clásicos del rock americano.***

nal. Justamente, aquello que impactó a porteños, mendocinos y otros miles de argentinos y chilenos que los vieron en 1988. Los miembros de la E Street Band (el pianista Roy Bittan, el baterista Max Weimberg, el saxofonista Clarence Clemons, los guitarristas Nils Lofgren y Steven Van Zandt, el bajista Garry Tallenta, la corista y guitarrista Patti Scialfa) han tenido sus extensas carreras en solitario y su figuración extramusical también, pero siempre serán –antes que nada– parte de un grupo. El grupo del Jefe, nada menos. Así es que O'Brien logró, en este disco, traducir ese espíritu en rock sencillo y sincero, donde la marcha de Weimberg (un baterista a la antigua) enlaza con los colchones de teclados de Bittan y desde allí brindan el soporte para las guitarras de Lofgren y Van Zandt (este último más famoso en la actualidad por su papel en la serie de televisión "Los Soprano"). En canciones como "Let's be friends (skin to skin)" y "World apart", con agregado de coros, vientos e incluso una participación de músicos paquistaníes, la banda echa a volar aún más. Por encima se impone la voz única de Springsteen, recuperando el pulso rockero que parecía perdido, o más bien oculto en la introspección propia de discos como el acústico *Nebraska* o el high-tech de *Tunnel of love*.

Hay varios motivos de celebración para quienes siguen sus discos con devota consecuencia. Cada una de las quince canciones que componen el disco tiene un atractivo y, a su manera, imponen una idea superior que casi define la esencia misma del espíritu-Springsteen: el poder sanador del rock and roll, con marcha o sin ella. Las canciones pueden sonar sombrías y hasta desesperanzadas, pero sin descartar el motivo de celebración o al menos, el de la esperanza. "Mary's Place", "Waitin' on a Sunny Day" y el single "The Rising" exaltan ese estado de ánimo, tanto como la únicamente acústica "Paradise" y "You're missing" recuperan el sentimiento que hizo de *Nebraska* uno de los discos claves de su carrera. Aunque despojadas, dos de las mejores canciones del nuevo disco de Bruce Springsteen hablan de la pérdida, del sentimiento de abandono que impone la ausencia de un ser querido. Desde esa perspectiva, tanto como *All that you can't leave behind* de U2 –un disco escrito antes del 11/9, pero inevitablemente conectado el suceso–, *The Rising* permite otro acercamiento a un día de quiebre histórico, mucho más impactante que una placa televisiva de "Ultimo momento".

La mecha

En el edificio de la corte están bajando la bandera/ Larga línea negra de autos serpenteando lentamente a través de la ciudad/ Sábanas rojas crujiendo en la línea/ Con este anillo serás mía/ La mecha está ardiendo/ (Apagá la luz)/ La mecha está ardiendo/ (Vamos, haceme hacerte bien)// Arboles quemándose con la primera helada del otoño/ Larga línea negra frente a la Sagrada Cruz/ Luna de sangre ascendente en un cielo de polvo negro/ Decime, Nena, ¿en quién confiás?/ La mecha está ardiendo/ (Apagá la luz)/ La mecha está ardiendo/ (Vamos, haceme hacerte bien)// Cubiertas en la autopista silbando, algo está llegando/ Podés sentir los cables en la copa de los árboles zumbando/ El Demonio en la línea del horizonte/ Tu beso y estoy vivo// Una tarde tranquila una casa vacía/ En el borde de la cama te sacás rápido tu blusa/ La habitación está ardiendo con el sol del mediodía/ Tu sabor agridulce en mi lengua/ La mecha está ardiendo/ (Apagá la luz)/ La mecha arde/ (Vamos, haceme hacerte bien).

Dentro del fuego

El cielo está cayendo y veteado con sangre/ Te escuché llamándome, entonces desapareciste dentro del polvo/ Escaleras arriba, dentro del fuego/ Escaleras arriba, dentro del fuego/ Necesito tu beso, pero el amor y el deber te llamaron a un lugar más elevado/ En algún lugar escaleras arriba, dentro del fuego// Ojalá tu fuerza nos dé fuerza/ Ojalá tu fe nos dé fe/ Ojalá tu esperanza nos dé esperanza/ Ojalá tu amor nos dé amor// Entregaste tu amor para ver, en campos de rojo y marrón otoño/ Me entregaste tu amor y acostaste tu cuerpo joven/ Escaleras arriba, dentro del fuego/ Escaleras arriba, dentro del fuego/ Te necesito cerca, pero el amor y el deber te llamaron a un lugar más elevado/ En algún lugar escaleras arriba, dentro del fuego// Ojalá tu fuerza nos dé fuerza/ Ojalá tu fe nos dé fe/ Ojalá tu esperanza nos dé esperanza/ Ojalá tu amor nos dé amor// Estaba oscuro, demasiado oscuro para ver/ me sostenías en la luz que dabas/ Extendiste tu mano sobre mí/ Y caminaste hacia la oscuridad de tu tumba humeante/ Escaleras arriba, dentro del fuego/ Escaleras arriba, dentro del fuego/ Necesito tu beso, pero el amor y el deber te llamaron a un lugar más elevado/ En algún lugar escaleras arriba, dentro del fuego// Ojalá tu fuerza nos dé fuerza/ Ojalá tu fe nos dé fe/ Ojalá tu esperanza nos dé esperanza/ Ojalá tu amor nos dé amor...// Ojalá tu amor nos dé amor.

cines

APASIONADOS
Dir.: Juan José Jusid, con Pablo Echarri, Nancy Duplaa y Natalia Verbeke. P/13.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 11.35, 13.30, 15.25, 17.20, 19.15, 21.10 y 23.05 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.05 hs.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 17.25 y 20.55 hs. (Sala "Mirtha Legrand").
Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 13.45, 18.30 y 22.50 hs.

A LA IZQUIERDA DEL PADRE
(Brasil). Dir.: Luis Fernando Carvalho, con Selton Mello. P/16.
Lorca Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 16.30 y 21.50 hs.

AMELIE
(Francia). Dir.: Jean-Pierre Jeunet, con Audrey Tautou. P/13.
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.10 y 20.30 hs.

BOLIVIA
Dir.: Adrián Caetano, con Freddy Flores. P/13.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 15.30 y 22.40 hs. (Sala "Delia Garcés").

CAMBIO DE VIDA
Dir.: Marc Forster, con Billy Bob Thornton. P/13.
Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 15.50 y 20.40 hs.

40 DIAS Y 40 NOCHES
Dir.: Michaell Lehmann, con Josh Hartnett. P/16.
Electric III. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 14.35, 17.50, 21.15 hs. Sáb. trasn. 1 h.

DIBU 3
(La gran aventura). Dir.: Raúl Rodríguez Peila-Franco Bittolo, con Germán Kraus y Stella Maris Closas. S/R.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 12.30, 14.05, 15.40 y 17.15 hs. (Sala "Amelia Bence").
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 14.40, 17.50 y 22.40 hs.

EL EMPLEO DEL TIEMPO
(Francia). Dir.: Laurent Cantet. P/13.
Lorca Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14.10 y 19.30 hs.

EL HOMBRE ARAÑA
Dir.: Sam Reimi, con Tobey Maguire y K. Dunst. (En castellano). P/13.
Electric I. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13.15, 15.40, 18, 20.20 y 22.45 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.

EL JUEGO DE LOS ESPIRITUS
(La ouija). Dir.: Marcus Adams, con L. Haas. P/13.
Electric III. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las A las 13, 16.15, 19.35 y 23.05 hs.

EL SEÑOR DE LOS ANILLOS
Dir.: Peter Jackson, con Elijah Wood. S/R.
Electric II. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 14.55 y 20 hs. Sáb. trasn. 1.05 hs.

EL ULTIMO BESO
(Italia). Dir.: Gabriele Muccino, con Stefania Sandrelli y S. Accorsi. P/16.
Atlas Santa Fe II. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 15.40, 18, 20.30 y 23 hs.
Metro. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 15.50, 18.05, 20.20 y 22.35 hs.
Gaumont III. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 19.05 y 22.05 hs.

EL ULTIMO DIA
(Bosnia). Dir.: Danis Tanovic. (Oscar mejor película extranjera). P/13.
América. Av. Callao 1057. Tel.: 4811-3818. A las 12.50, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs. Sáb. trasn.
Lorca Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 13.40, 15.25, 17.15, 19.05, 20.55 y 22.45 hs. Sáb. tran. 0.50 hs.

HERENCIA
Dir.: Paula Hernández, con Rita Cortese. S/R.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 12.30, 14.15, 16, 17.45 y 20.55 hs. (Sala "Delia Garcés").
Gaumont II. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 20.30 y 22.25 hs.

HOMBRES DE NEGRO II
(MIIB). Dir.: Barry Sonnenfeld, con Will Smith y Tommy Lee Jones. S/R.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13.15, 16.45, 20.15, 22 y 23.40 hs. Viernes y sáb. trasn. 1.30 hs.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 11.30, 15, 18.30, 21.05 y 22.50 hs. (En castellano).
Atlas Lavalle I. Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 21 y 23 hs.
Atlas Lavalle IV. Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. (En castellano). Sáb. trasn.
Atlas Santa Fe I. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13, 15, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. S/R.

INFIDELIDAD
Dir.: Adrian Lyne, con Richard Gere y Diane Lane. P/13.
Metro. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 20.20 y 22.40 hs.
Atlas Lavalle II. Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 19.40 y 22.40 hs. Sáb. trasn.

INTIMIDAD
Dir.: Patrice Chereau, con Mark Rylance y Kerry Fox. P/18.
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 18 y 22.40 hs.

ITALIANO PARA PRINCIPIANTES
Dir.: Lone Scherfig, con P. Gantzler.
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.10 y 20.30 hs.

LA BELLA Y LA BESTIA
de Walt Disney. (En castellano). S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 16.10, 19.20 y 21 hs.

LA ERA DE HIELO
Dir.: C. Wedge-C. Saldanha. S/R.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 11.30, 14.50, 16.30, 18.15, 21.30 y 23.10 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn. 0.40 hs.
Atlas Lavalle III. Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 12.30, 14.30, 16.35 y 18.30 hs.
Atlas Santa Fe. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 12.30, 14.05 y 17 hs. S/R.
Gaumont III. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.05, 14.45, 16.25 y 18.05 hs.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.40, 14.10, 15.40, 17.10, 18.40, 20.10, 21.40 y 23.10 hs. (En castellano).
Metro. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 12.25, 14, 15.35, 17.05 y 18.35 hs. (En castellano).

LAS CHICAS SUPERPODEROSAS
(La película).
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13.05, 14.40, 16.15 y 17.50 hs. S/R.
Atlas Lavalle I. Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 13, 15, 17 y 19 hs.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.40, 14.10, 15.40, 17.10, 18.40, 20.10, 21.40 y 23.10 hs.

LILO Y STITCH
Dir.: Ch. Sanders y D. DeBlois. (En castellano). S/R.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 11.35, 13.15, 16.25 y 18.05 hs.
Atlas Lavalle V. Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 14.20, 16.05, 17.50 y 20.30 hs.
Gaumont II. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13, 14.50, 16.40 y 18.30 hs.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.50, 14.30, 16.10, 17.50, 19.30, 21.10 y 22.50 hs. (En castellano).

MALAS COMPAÑIAS:
Dir.: Joel Schumacher, con Anthony Hopkins Chris Rock. P/13.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 18.20, 20.35 y 22.50 hs. Viernes y sáb. trasn. 1.05 hs.
Atlas Lavalle V. Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 12.15, 20 y 22.50 hs.
Gaumont I. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.20, 15.35, 17.55, 20.15 y 22.35 hs.

PETER PAN
(El regreso al país de Nunca Jamás), de Walt Disney. S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.50 hs. (En castellano).

PLATFORM
(China-2000). Dir.: Jia Zhang-ké. S/R.
Cosmos I. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 13.30, 16.30, 19 y 22.10 hs.

SAMY Y YO
Dir.: Eduardo Milewicz, con Ricardo Darín y Angie Cepeda. S/R.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 12.30, 14.05, 15.45, 19.15 y 22.40 hs. (Sala "Mirtha Legrand").
Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 13.30, 15.20, 17, 19, 21 y 22.50 hs.

SECRETOS OCULTOS
Dir.: Tom McLoughlin, con Andy García. P/16.
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 18.20 y 22.40 hs.

SHOWTIME
Dir.: Tom Dey, con Robert De Niro y Eddie Murphy. P/13.
Electric II. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13.05, 18.10 y 23.15 hs.

SPIRIT
(El corcel indomable). Dir.: Kelly Asbury-Lorna Cook. S/R.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 11.40, 13.20, 15, 16.40 y 19.50 hs.
Metro. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 12, 13.35, 15.10, 16.45 y 18.20 hs. (En castellano).

STAR WARS
(Episodio II-El ataque de los clones). Dir.: George Lucas, con Ewan McGregor y Natalie Portman. S/R.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 19.45 y 22.40 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn. 1.30 hs.
Atlas Lavalle III. Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 22.20 hs. Sáb. trasn.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 14.10, 16.50, 19.30 y 22.10 hs. (En castellano).
Metro. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.10, 20.05 y 22.40 hs.

STORYTELLING
(Historias de ironía y perversión). Dir.: Todd Solondz. P/18.
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14 hs.

STUART LITTLE 2:
Dir.: Rob Minkoff. S/R.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 11.35, 13.15, 14.55 y 19.25 hs.
Atlas Lavalle II. Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 12.50, 14.35, 16.20 y 18 hs.

TEMPORAL
Dir.: Carlos Orgambide. S/R.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 18.45, 20.15 y 21.45 hs. (Sala "Amelia Bence").

shoppings

ABASTO DE BUENOS AIRES
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4866-4800.
SPIRIT (El corcel indomable): 11.05, 12, 13.15, 14, 15.30, 16.10 y 18.20 hs. (En castellano). S/R.
SAMY Y YO: 17.45, 20 y 22.15 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LA ERA DE HIELO: 10.30, 11.05, 12.20, 13.10, 14.55, 16.40, 18, 18.45, 19.10 y 21.15 hs. (En castellano). S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL ULTIMO BESO: 10.10, 10.30, 11.10, 12.10, 13.20, 14.35, 15.30, 17.40 y 20.35 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
STAR WARS (Episodio II-El ataque de los clones): 14.20, 17.30 y 22.45 hs. (En castellano). S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
STAR WARS (Episodio II-El ataque de los clones): 16.45, 19.20, 19.30, 22.25 y 23 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
DIBU 3 (La gran aventura): 13.40 y 18.05 hs. S/R.
LA BELLA Y LA BESTIA: 11.20, 15.45 y 20.10 hs. (En castellano). S/R.
APASIONADOS: 22.30 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
HERENCIA: 12 y 23.10 hs. P/13.
JOHN Q. (Situación extrema): 18.50 y 22.40 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
HOMBRES DE NEGRO II (MIIB): 12.45, 17 y 23.20 hs. (En castellano). S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
HOMBRES DE NEGRO II (MIIB): 12.20, 13.30, 16.35, 17.55, 20.50 y 22.15 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL HOMBRE ARAÑA: 10.10 hs. P/13. (En castellano).
LAS CHICAS SUPERPODEROSAS (La película): 11, 13.05, 15.10 y 17.15 hs. (En castellano). S/R.
MALAS COMPAÑIAS: 13.15, 20.05 y 22.50 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
STUART LITTLE 2: 10.30, 11.25, 14.30, 15.45, 18.45 20.10 y 23 hs. (En castellano). S/R.

ALTO PALERMO
Av. Santa Fe 3251. Tel.: 4827-8362.
LA ERA DE HIELO: 11.50, 15.20, 18.50 y 22.25 hs. S/R. Sáb. trasn. 0.30 hs.
SPIRIT (El corcel indomable): 13.35, 17.05 y 20.35 hs. S/R.
LAS CHICAS SUPERPODEROSAS (La película): 12, 15.25 y 19 hs. S/R.
LILO Y STITCH: 13.45, 17.15 y 20.45 hs. (En castellano). S/R.
APASIONADOS: 22.35 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.50 hs.

CINEMARK
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1960. Tel.: 4315-3008.
EL ULTIMO BESO: 20.40 y 23.10 hs. P/16. Viernes y sáb. y miérc. trasn.
JOHN Q. (Situación extrema): 23 hs. P/13. Viernes y sáb. y miérc. trasn.
LA ERA DE HIELO: 10.20, 11.30, 12.20, 13.30, 14.20, 15.20, 16.20, 17.30, 18.20 y 19.30 hs. (En castellano). S/R.
MALAS COMPAÑIAS: 20.10 y 22.40 hs. P/13. Viernes y sáb. y miérc. trasn.
SPIRIT (El corcel indomable): 11, 15, 17, 19 y 21 hs. (En castellano). S/R.
SAMY Y YO: 22.30 hs. S/R. Viernes y sáb. y miérc. trasn.
HOMBRES DE NEGRO II (MIIB): 12.50, 18.50, 21.10 y 22.50 hs. S/R. Viernes y sáb. y miérc. trasn.
HOMBRES DE NEGRO II (MIIB): 10.50, 15.10 y 20.50 hs. (En castellano). S/R.
DIBU 3 (La gran aventura): 10.10, 13 y 17.10 hs. S/R.
STAR WARS (Episodio II-El ataque de los clones): 22.20 hs. S/R. Viernes y sáb. y miérc. trasn.
STAR WARS (Episodio II-El ataque de los clones): 12 y 17.20 hs. (En castellano). S/R.
CALCULO MORTAL: 22 hs. P/16. Viernes y sáb. y miérc. trasn.
LILO Y STITCH: 10.30, 12.40, 13.40, 14.40, 16.50, 19.10 y 20.20 hs. (En castellano). S/R.
INFIDELIDAD: 23.25 hs. P/13. Viernes y sáb. y miérc. trasn.
STUART LITTLE 2: 10, 11.50, 14.50, 15.30, 16.40, 18.30 y 20.30 hs. (En castellano). S/R.
LAS CHICAS SUPERPODEROSAS: (La película): 10.40, 12.30, 14.30, 16.30 y 18.40 hs. S/R.

CINEMARK
(Palermo). Beruti 3399. Tel.: 4827-9500.
HOMBRES DE NEGRO II (MIIB): 11.25, 13.35, 15.40 y 22 hs. (En castellano). S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
HOMBRES DE NEGRO II (MIIB): 17.50, 20 y 22.40 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
STUART LITTLE 2: 10.45, 11.30, 12.45, 13.30, 15.45, 18 y 20.10 hs. (En castellano). S/R.
LAS CHICAS SUPERPODEROSAS: (La película): 10.30, 12.30, 14.40 y 16.45 hs. (En castellano). S/R.
INFIDELIDAD: 20.15 y 22.55 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
HERENCIA: 19.40 y 22.15 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
DIBU 3 (La gran aventura): 11, 13.10, 15.15 y 17.30 hs. S/R.
SPIRIT (El corcel indomable): 11.10, 13.15, 15.30 y 17.45 hs. (En castellano). S/R.
MALAS COMPAÑIAS: 17.15, 19.55 y 22.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL ULTIMO BESO: 19.55 y 22.10 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LA ERA DE HIELO: 10.25, 11.20, 12.25, 13.20, 14.30, 15.20, 16.5, 17.25, 19.10 y 19.50 hs. (En castellano). S/R.
STAR WARS (Episodio II-El ataque de los clones): 14.50 hs. (En castellano). S/R.
STAR WARS (Episodio II-El ataque de los clones): 21.50 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
SAMY Y YO: 18.45, 20.55 y 23 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
JOHN Q. (Situación extrema): 22.25 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LILO Y STITCH: 10.50, 11.45,13, 14, 15.10, 16.05 y 18.10 hs. (En castellano). S/R.
EL ULTIMO DIA: 17.35, 20.05 y 22.20 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.

PASEO ALCORTA
Salguero y Alcorta. Tel.: 4806-5665.
HOMBRES DE NEGRO II (MIIB): 10.50, 14.10, 19.05, 20.45 y 22.30 hs. (En castellano). S/R. Sáb. trasn. 1 h.
SPIRIT (El corcel indomable): 12.35, 15.50 y 17.30 hs. (En castellano). S/R.
STUART LITTLE 2: 12, 13.40, 15.20, 17 y 18.40 hs. Dir.: Rob Minkoff. (En castellano). S/R.
MALAS COMPAÑIAS: 20.20 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.
LA ERA DE HIELO: 10.50, 12.30, 14.05, 17.50 y 21.15 hs. S/R.
LAS CHICAS SUPERPODEROSAS (La película): 11.05, 14.25, 16.15, 19.30 y 21.15 hs. S/R.
JOHN Q. (Situación extrema): 22.40 hs. P/13. Sáb. tras. 1 h.
LILO Y STITCH: 12.45, 16, 17.40 y 19.25 hs. (En castellano). S/R.
INFIDELIDAD: 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.

PATIO BULLRICH
Libertador 750. Tel.: 4816-3801.
MALAS COMPAÑIAS: 13.40, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.10 hs.
LA BELLA Y LA BESTIA: 12, 13.50 y 16.10 hs. S/R.
EL ULTIMO BESO: 15.40, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. P/16. Sáb. trasn. 0.40 hs.
LILO Y STITCH: 12.30, 15.40, 17.20 y 19 hs. (En castellano). S/R.
HERENCIA: 20.50 y 22.40 hs. S/R. Sáb. trasn. 0.40 hs.
EL ULTIMO DIA: 14, 16, 18, 20 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.20 hs.
DIBU 3 (La gran aventura): 12.10 y 14.05 hs. S/R.
SPIRIT (El corcel indomable): 12.20, 14 y 15.30 hs. (En castellano). S/R.
LA ERA DE HIELO: 12.20, 14.05, 17 y 18.40 hs. S/R.
INFIDELIDAD: 20.10 y 22.30 hs. P/16. Sáb. trasn. 0.50 hs.
HOMBRES DE NEGRO II (MIIB): 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 22.50 hs. S/R. Sáb. trasn. 0.40 hs.

VILLAGE RECOLETA
Vicente López y Junín. Tel.: 4810-444-66843.
LAS CHICAS SUPERPODEROSAS (La película): 10.30, 12.30, 16.30, 18.30 y 20.30 hs. (En castellano). S/R.
LA BELLA Y LA BESTIA: 10.30, 14.30 y 18.30 hs. (En castellano). S/R.
MALAS COMPAÑIAS: 10.30, 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL ULTIMO DIA: 11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
SPIRIT (El corcel indomable): 10.30, 11, 12.30, 13, 14.30, 15, 16.30, 18.30 y 20.30 hs. (En castellano). S/R.
LILO Y STITCH: 10.30, 11, 12.30, 13, 14.30, 15, 16.30, 17, 18.30, 19 y 20.30 hs. (En castellano). S/R.
STUART LITTLE 2: 10.30, 11.30, 12.15, 13.15, 14, 15, 15.45, 16.45, 17.30, 18.30, 19.15 y 21 hs. (En castellano). S/R.
DIBU 3 (La gran aventura): 12.30 y 16.30 hs. S/R.
HOMBRES DE NEGRO II (MIIB): 10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30, 21.30, 22.30 y 23.30 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
HOMBRES DE NEGRO II (MIIB): 11.30, 13.30, 15.30, 17.30 y 19.30 hs. (En castellano). S/R.
SAMY Y YO: 17, 19, 21 y 23 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LA ERA DE HIELO: 10.30, 11.15, 12, 12.30, 13.15, 14, 14.30, 15.15, 16, 16.30, 17.15, 18, 18.30, 19.15, 20.30, 21.15, 22.30 y 23.15 hs. (En castellano). S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
STAR WARS (Episodio II-El ataque de los clones): 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 21.30 y 22.30 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL ULTIMO BESO: 20.15 y 22.45 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
CALCULO MORTAL: 22.30 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
JOHN Q. (Situación extrema): 20.30 y 23 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LA SUMA DE TODOS LOS MIEDOS: 23 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
JUEGO DE ESPIAS (Spy game): 22.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
INFIDELIDAD: 20 y 22.45 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
APASIONADOS: 23.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.

barrios

BELGRANO

BELGRANO
Obligado y Mendoza. Tel.: 4783-2186.
LA ERA DE HIELO: 10.50, 12.30, 14.10, 15.50, 17.30 y 19.10 hs. (En castellano). S/R.
INFIDELIDAD: 20.45 y 23 hs. P/13. Viernes trasn.
STUART LITTLE 2: 10.50, 12.30, 14.10, 15.50, 17.30 y 19.10 hs. (En castellano). S/R.
APASIONADOS: 21.30 y 23.20 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
STAR WARS (Episodio II-El ataque de los clones): 10.50 hs. (En castellano). S/R.
STAR WARS (Episodio II-El ataque de los clones): 17.40 y 22.10 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
HOMBRES DE NEGRO II (MIIB): 15.50 y 20.20 hs. (En castellano). S/R.
HOMBRES DE NEGRO II (MIIB): 13.20, 14.55, 19.55, 21.35 y 23.20 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
LAS CHICAS SUPERPODEROSAS: (La película): 10.50, 12.30, 14.10, 16.40 y 18.15 hs. (En castellano). S/R.
LILO Y STITCH: 10.50, 12.30, 14.10, 15.50, 17.30 y 19.10 hs. (En castellano). S/R.
EL ULTIMO BESO: 20.50 y 23 hs. P/16.
SPIRIT (El corcel indomable): 10.50, 14 y 17 hs. (En castellano). S/R.
DIBU 3 (La gran aventura): 12.25 y 15.30 hs. S/R.
MALAS COMPAÑIAS: 18.35, 20.50 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn.

GENERAL PAZ
Av. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412.
LA ERA DE HIELO: 13, 14.50, 16.40 y 18.20 hs. S/R.
HOMBRES DE NEGRO II (MIIB): 20.10 y 22.10 hs. S/R.
LILO Y STITCH: 13.05, 14.50, 16.35 y 18.20 hs. (En castellano). S/R.
MALAS COMPAÑIAS: 20.05 y 22.25 hs. P/13. Sáb. trasn.
SPIRIT (El corcel indomable): 12.40 y 16 hs. S/R.
DIBU 3 (La gran aventura): 14.20 y 17.40 hs. S/R.
STAR WARS (Episodio II-El ataque de los clones): 19.20 y 22.15 hs. S/R. Sáb. trasn.
STUART LITTLE 2: 13.15, 15, 16.50 y 18.35 hs. S/R.
INFIDELIDAD: 20.20 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn.
HOMBRES DE NEGRO II (MIIB): 13.25, 15.10, 16.55, 18.40, 20.25 y 22.10 hs. S/R. Sáb. trasn.
LAS CHICAS SUPERPODEROSAS: (La película): 12.40, 14.20, 16 y 17.45 hs. S/R. Sáb. trasn.
EL ULTIMO BESO: 19.30 y 21.45 hs. P/16. Sáb. trasn.

SAVOY
Av. Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500.
SAMY Y YO: 14, 16, 18.10, 20.20 y 22.20 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn. 0 h.
EL ULTIMO DIA: 13.50, 15.40, 17.40, 20 y 22 hs. P/13.
JUEGO DE ESPIAS (Spy game). P/13. Viernes y sáb. trasn. 0.15 hs.
HERENCIA: 13.10, 17, 20.45 y 22.30 hs. S/R.
APASIONADOS: 15 y 18.50 hs. P/13.
LA HABITACION DEL PANICO. P/13. Viernes y sáb. trasn. 0.30 hs.
EL HOMBRE ARAÑA: 13 y 17.30 hs. P/13.
JOHN Q. (Situación extrema): 15.15 y 20.10 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1 h.
EL EMPLEO DEL TIEMPO: 22.30 hs. P/13.

SOLAR DE LA ABADIA
Luis María Campos y Maure. Tel.: 4778-5181.
LA ERA DE HIELO: 12.50, 14.30, 16.10, 17.50 y 19.45 hs. (En castellano). S/R.
JOHN Q. (Situación extrema): 22.10 hs. P/13.
LILO Y STITCH: 12.35, 14.10, 15.50, 17.35 y 19.25 hs. (En castellano). S/R.
STAR WARS (Episodio II-El ataque de los clones): 21.45 hs. S/R.

CABALLITO

CINEDUPLEX
(ex Lyon). Av. Rivadavia 5050. Tel.: 4902-5682.
LILO Y STITCH: 12.10, 14.15, 15.50, 17.25 y 19.05 hs. (En castellano). S/R.
DIBU 3 (La gran aventura): 11.15, 12.45 y 14.15 hs. S/R.
EL ULTIMO DIA: 15.35, 17.25, 19.15, 21.05 y 22.55 hs. P/13.
INFIDELIDAD: 20.35 y 23 hs., con Richard Gere. P/13.

CINEMARK
Av. La Plata 96. Tel.: 4982-7117.
STAR WARS (Episodio II-El ataque de los clones): 23 hs. S/R. Viernes, sáb, y miérc. trasn.
STAR WARS (Episodio II-El ataque de los clones): 19.55 hs. (En castellano). S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LILO Y STITCH: 10.50, 12.45, 16.35, 18.30 y 20.30 hs. (En castellano). S/R.
DIBU 3 (La gran aventura): 14.40 y 16.25 hs. S/R.
LA ERA DE HIELO: 10.15, 12.10, 14.05, 15.55, 17.45, 19.40, 21.30 y 23.20 hs. (En castellano). S/R.
LAS CHICAS SUPERPODEROSAS (La película): 10.40, 12.35, 14.20, 16.15 y 18.10 hs. (En castellano). S/R.
HOMBRES DE NEGRO II (MIIB): 10.05, 12, 13.55, 16.05, 18; 20.20 y 22.20 hs. (En castellano). S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
STUART LITTLE 2: 10.30, 12.25, 14.30, 18.15 y 22.30 hs. (En castellano). S/R.
SPIRIT (El corcel indomable): 11, 12.55, 14.50, 16.45 y 18.40 hs. (En castellano). S/R.
SAMY Y YO: 20.40 y 22.40 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
MALAS COMPAÑIAS: 20 y 22.50 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.

FLORES

RIVERA INDARTE
Rivera Indarte 44. Tel.: 4612-5500.
LA ERA DE HIELO: 10.50, 12.45, 14.45, 16.45, 18.45 y 20.35 hs. (En castellano). S/R.
STAR WARS (Episodio II-El ataque de los clones): 22.15 hs. (En castellano). S/R.
LAS CHICAS SUPERPODEROSAS: (La película): 10.45, 14.30, 18.30 y 20.05 hs. (En castellano). S/R. Sáb. trasn.
SPIRIT (El corcel indomable): 12.35 y 16.30 hs. (En castellano). S/R.
APASIONADOS: 20.25 y 22.25 hs. P/13. Sáb. trasn.
LILO Y STITCH: 11.10, 13.20, 15.25 y 17.40 hs. (En castellano). S/R.
EL HOMBRE ARAÑA: 22 hs. (En castellano). P/13. Sáb. trasn.
HOMBRES DE NEGRO II (MIIB): 10.30, 12.30, 14.50, 16.55, 18.55, 20.55 y 22.50 hs. S/R. (En castellano). Sáb. trasn.
STUART LITTLE 2: 10.35, 12.15, 14.10, 16.05 y 18.05 hs. (En castellano). S/R.
MALAS COMPAÑIAS: 20 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn.

FLORESTA

GRAN RIVADAVIA
Rivadavia 8636. Tel.: 4672-1356.
LILO Y STITCH: 12.30, 14, 15.40, 17.20 y 19 hs. (En castellano). S/R.
APASIONADOS: 20.45 y 22.30 hs. P/13.
DIBU 3 (La gran aventura): 13, 14.40, 16.20 y 17.55 hs. S/R.
EL HOMBRE ARAÑA: 19.30 y 21.50 hs., con Tobey Maguire. P/13.

LINIERS

NUEVO LINIERS
Av. Gral. Paz 51. Tel.: 4657-0018.
STUART LITTLE 2: 10.50, 13.50, 17.05, 20.10 y 21.40 hs. (En castellano). S/R.
LA ERA DE HIELO: 12.40, 15.40, 18.50 y 22 hs. (En castellano). S/R.
LILO Y STITCH: 11.10, 14.10, 17.20 y 20.20 hs. (En castellano). S/R.
DIBU 3 (La gran aventura): 12.20, 15.30 y 18.40 hs. S/R.

V. DEL PARQUE

DEL PARQUE SHOPPING
Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074.
LILO Y STITCH: 11.05, 12.45, 16.10, 17.50 y 21.15 hs. (En castellano). S/R.
HOMBRES DE NEGRO II (MIIB): 14.25, 16.05, 19.35 y 21.30 hs. (En castellano). S/R.
LA ERA DE HIELO: 11, 12.40, 14.20, 17.45 y 19.30 hs. (En castellano). SR.

SAN MARTIN

COMPLEJO CULTURAL PLAZA
(Sala "B"). Intendente Campos 2089. Tel.: 4754-5702.
LA ERA DE HIELO:13.40, 17 y 20.15 hs. (En castellano). S/R.
DIBU 3 (La gran aventura): 12, 15.20 y 18.40 hs. S/R.
SHOWTIME: 21.50 hs. P/13

SAN ISIDRO

SAN ISIDRO
(Tren de la Costa). La Salle 653. Tel.: 4732-6180.
LA ERA DE HIELO: 10.50, 12.30, 14.10, 17.30, 19.10, 20.50 y 22.30 hs. (En castellano). SR.
SPIRIT (El corcel indomable): 11, 12.40, 15.50 y 22.50 hs. (En castellano). S/R.
LILO Y STITCH: 11, 14.20, 19.10 y 20.50 hs. (En castellano). S/R.
STAR WARS (Episodio II-El ataque de los clones): 22.30 hs. S/R.
STUART LITTLE 2: 12.50, 14.20, 16, 17.40, 19.30 y 21.10 hs. S/R.
LAS CHICAS SUPERPODEROSAS: (La película): 11.10, 14.20, 16 y 17.40 hs. S/R.
HOMBRES DE NEGRO II (MIIB): 12.40, 16, 17.40, 19.20, 21.10 y 23 hs. (En castellano). S/R.

OLIVOS

LIBERTADOR
Libertador 3040. Tel.: 4732-6170.
DIBU 3 (La gran aventura): 11.50, 13.20, 17.20 y 21.20 hs. S/R.
EL HOMBRE ARAÑA: 15, 19 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn.
STAR WARS (Episodio II-El ataque de los clones): 12.40, 15.20 y 18 hs. (En castellano). S/R.
HERENCIA: 20.40 y 22.40 hs. S/R.

CASEROS

PARAMOUNT
3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438.
LILO Y STITCH: 11, 14, 17.15 y 20.20 hs. (En castellano). S/R.
LA ERA DE HIELO: 12.35, 15.40, 18.50 y 21.50 hs. (En castellano). S/R.
HOMBRES DE NEGRO II (MIIB): 10.45, 13.45, 19.45 y 22.45 hs. (En castellano). S/R.
STUART LITTLE 2: 12.15, 15.15, 16.45, 18.15 y 21.15 hs. (En castellano). S/R.

AVELLANEDA

ALTO AVELLANEDA
Guemes 897. Tel.:-4229-0204.
HOMBRES DE NEGRO II (MIIB): 13.10, 15.05, 17, 18.55, 20.50 y 22.45 hs. (En castellano). S/R. Sáb. trasn. 1.15 hs.
LILO Y STITCH: 11.50, 13.35, 15.20, 17.05, 18.50 y 20.35 hs. (En castellano). S/R.
STAR WARS (Episodio II-El ataque de los clones): 22.20 hs. (En castellano). S/R. Sáb. trasn. 1 h.
DIBU 3 (La gran aventura): 12.10, 15.40 y 19.10 hs. S/R.
INFIDELIDAD: 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.15 hs.
SPIRIT (El corcel indomable): 14, 17.30 y 21 hs. (En castellano). S/R.
EL HOMBRE ARAÑA: 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
STUART LITTLE 2: 12, 13.45, 15.30, 17.15, 19 y 20.45 hs. (En castellano). S/R.
APASIONADOS: 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.15 hs.
LA ERA DE HIELO: 12.15, 14, 15.45, 17.30, 19.20, 21.05 y 22.50 hs. (En castellano). S/R. Sáb. trasn. 1 h.
LAS CHICAS SUPERPODEROSAS: (La película): 12.15, 13.55, 15.45, 17.25, 19.15 y 21 hs. S/R.
BLADE II: (Cazador de vampiros). Pre-estreno. Sáb. trasn.

LANUS

REX
Ifuzaingó 1086. Tel.: 4241-9329.
LILO Y STITCH: 11, 14, 17.15 y 20.20 hs. (En castellano). S/R.
LA ERA DE HIELO: 12.35, 15.40, 18.50 y 21.50 hs. (En castellano). S/R.
HOMBRES DE NEGRO II (MIIB): 10.45, 13.45, 19.45 y 22.45 hs. (En castellano). S/R.
STUART LITTLE 2: 12.15, 15.15, 16.45, 18.15 y 21.15 hs. (En castellano). S/R.

L. DE ZAMORA

ESPAÑOL
H. Irigoyen 9070. Tel.: 4243-0381.
LILO Y STITCH: 13, 16.20 y 19.40 hs. (En castellano). S/R.
LA ERA DE HIELO: 14.45, 18.10 y 21.20 hs. (En castellano). S/R.

QUILMES

CERVANTES
Rivadavia 129. Tel.: 4253-1234.
LILO Y STITCH: 11, 14, 17.15 y 20.20 hs. (En castellano). S/R.
LA ERA DE HIELO: 12.35, 15.40, 18.50 y 21.50 hs. (En castellano). S/R.
HOMBRES DE NEGRO II (MIIB): 10.45, 13.45, 19.45 y 22.45 hs. (En castellano). S/R.
STUART LITTLE 2: 12.15, 15.15, 16.45, 18.15 y 21.15 hs. (En castellano). S/R.

ciclos

CINE CLUB ECO
Av. Corrientes 4940 (2º E). Tel.: 4854-4126. Bono contrib.: $ 4 (con debate posterior y café).
LA VOZ DE LA LUNA (1989). Dir.: Federico Fellini, con Paolo Villaggio y Roberto Benigni. Ciclo "Homenaje a Fellini". Hoy: 19 hs.

CINE CLUB TEA
Aráoz 1460. Tel.: 4832-2646. Ciclo "Cine y Literatura". **MADAME BOVARY** (1991). Dir.: Claude Chabrol (sobre novela de G. Flaubert), con Isabelle Huppert y Jean Yanne. Hoy: 19 hs. Bono contrib.: $ 3. (Con debate posterior).

COSMOS II
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405.
EVA PERON. Dir.: Juan Carlos Desanzo. Ciclo "Eva Perón, esa mujer". Hoy: 15, 17 y 22 hs.
REQUIEM. Dir.: Alain Tanner. Ciclo "Grandes directores". Hoy: 19.10 hs.

MALBA
(Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires). "Colección Constantini". Av. Figueroa Alcorta 3415. Tel.: 4808-6500.
MELODY (U.K.-1971). Dir.: Richard Lester. Ciclo "Grandes películas para chicos". Hoy: 17 hs.
GRITOS Y SUSURROS (Suecia-1973). Dir.: Ingmar Bergman, con Harriet Andersson. Ciclo "Clásicos de estreno". Hoy: 20 hs.
UNA NOCHE EN LA OPERA (1935). Dir.: Sam Woods, con Los Hermanos Marx. Ciclo "Clásicos de estreno". Hoy: 22 hs.

SALA LEOPOLDO LUGONES
Av. Corrientes 1530. Tel.: 4372-2247. "Alexander Kluge: El último cineasta moderno"
EL PODER DE LOS SENTIMIENTOS (1982/83). Dir.: Alexander Kluge. Hoy: 14.30, 18 y 21 hs. Ent.: $ 3.

teatros

COLON
Libertad 621. Conmutador.: 4378-7100. Boletería: 4378-7300.
Teatro Colón y Mozarteum Argentino ptan. "Daniel Barenboim". Ciclo de sonatas para piano de Beethoeven. "Abono a 6 conciertos". Miércoles 31 de julio, viernes 2, lunes 5, miércoles 7 y viernes 9: 20.30 hs., domingo 11 de agosto: 18 hs. Sob. de ab. en vta. Por función: Pl.: $ 150. Paraíso: $ 13.
DANIEL BARENBOIM. Ciclo de sonatas para piano de Ludwig van Beethoven: Sonata Nº 2 Op.2 Nº 2; Sonata Nº 17 Op.31 Nº 2 "La Tempestad"; Sonata Nº 10 Op. 14 Nº 2; Sonata Nº 26 Op.81a "Los Adioses". Mozarteum Argentino. Segundo Ciclo. Sob. de ab. en vta. desde $ 10. **Lunes: 20.30 hs.**
LA FANCIULLA DEL WEST, de G. Puccini. Dir.: Mario Perusso. Régie: Marcelo Lombardero. Escenog.: Tito Egurza. Orquesta Estable del Teatro Colón. Coro Estable del Teatro Colón. Dir.: Alberto Balzanelli. Con Olga Romanko, Luis Gaeta, Daniel Muñoz, Ricardo Cassinelli, Ricardo Yost. Función de Gran Abono. Sob. de ab. en vta. Pl.: $ 195. **Martes: 20.30 hs.**

GRAL. SAN MARTIN
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
BALLET CONTEMPORANEO pta.: "Gilles" y "Solo". Coreog.: Ton Wiggers; "Ostacoli". Coreog.: John Wisman; "Luminescens". Coreog.: Nils Christe. Martes: 20 hs., sábado y domingo: 17 hs. (Sala "Martín Coronado"). Pl.: $ 8 (martes: $ 4).
LA CASA DE BERNARDA ALBA, de Federico García Lorca. Con Elena Tasisto, Mirta Busnelli, Carolina Fal, Lucrecia Capello y elenco. Dir.: Vivi Tellas. Miércoles: 20 hs., jueves: 18.30 hs., viernes a domingo: 20 hs. (Sala "Martín Coronado"). Pl.: $ 8 (miérc.: $ 4).
COPENHAGUE de Michael Frayn. Con "Alicia Berdaxagar", "Juan Carlos Gené" y Alberto Segado. Dir.: Carlos Gandolfo. Miércoles: 20.30 hs., jueves: 19 hs., viernes a domingo: 20.30 hs. (Sala "Casacuberta"). Pl.: $ 8 (miérc.: $ 4).
CUENTOS DE HADAS, de Raquel Diana. Con "Lidia Catalano", "Irene Almus" y "Claudia Rucci". Dir.: "Virginia Lago". Miércoles: 20.30 hs., jueves: 19 hs., viernes a domingo: 20.30 hs. (Sala "Cunill Cabanellas"). Pl.: $ 8 (miérc.: $ 4).

DE LA RIBERA
Pedro de Mendoza 1821. (La Boca). Tel.: 4302-8866.
LA VENGANZA DE DON MENDO, de Pedro Muñoz Seca. Con Juan Palomino, Soledad Villamil, Ana María Casó, Alejandro Awada, Gimena Riestra, José María Gutiérrez y elenco. Dir.: Villanueva Cosse. Jueves a sábado: 20 hs., domingo: 19 hs. Ent.: $ 5 (jueves: $ 2,50).

PRESIDENTE ALVEAR
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Corrientes 1659. Tel.: 4373-4245.
OPERATANGO. Cía. "Tangokinesis": Nora Robles, Pedro Calveyra, Gisela Natoli y elenco. Dir.: Ana María Stekelman. Miércoles a domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 8 (miérc.: $ 4).

REGIO
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Córdoba 6056. Tel.: 4772-3350. **EL ZOO DE CRISTAL,** de Tennessee Williams. Con Laura Novoa, Claudia Lapacó, Claudio Quinteros y Facundo Ramírez. Dir.: Alicia Zanca. Miércoles a sábado: 20 hs., domingo: 19 hs. Ent.: $ 5 (miérc.: $ 2,50)

SARMIENTO
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Sarmiento 2715. Tel.: 4801-1992.
BIODRAMA II "Temeperley". Dramaturgia: Luciano Suardi y Alejandro Tantanian. Con Stella Galazzi, Fabiana Falcón y Marta Lubos. Dir.: Luciano Suardi. Jueves a domingo: 21 hs. Ent.: $ 5 (jueves: $ 2,50).

NACIONAL CERVANTES
Libertad 815. Tel.: 4816-4224.
NUESTRO FIN DE SEMANA, de Roberto Cossa, con "Pablo Alarcón", "Rita Terranova", "Daniel Miglioranza", "Marita Ballesteros", Diego Peretti y elenco. Dir.: Hugo Urquijo. Jueves: 20 hs., viernes y sábado: 20.30 hs., domingo: 20 hs. (Sala "María Guerrero"). Ent.: $ 5 (sáb.: $ 8).
FRENO DE MANO, de Víctor Winer, con "Victoria Carreras", "Pepe Monje" y Gabriel Correa. Dir.: Roberto Villanueva. Hoy: 19.30 hs. Domingo despedida. (Sala "Orestes Caviglia"). Ent.: $ 5.
Compañía de danza del Mercosur. Dir.: Maximiliano Guerra. Miércoles a domingo: 17 hs. Ent. desde: $ 4. (Sala "María Guerrero").

ANDAMIO '90
Paraná 660. Tel.: 4373-5670.
EL CERCO DE LENINGRADO, de José Sanchís Sinisterra. Con "Lydia Lamaison" y "Alejandra Boero". Dir.: Osvaldo Bonet. Sábado y domingo: 18.30 hs. Ent.: $ 10.

ANFITRION
Venezuela 3340. Tel.: 4931-2124.
LA ISLA DESIERTA, de Roberto Arlt. (Teatro Ciego). Dir.: José Menchaca. Domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 5.

ASOCIACION ARGENTINA DE ACTORES
(Sala "Olga Berg"). Alsina 1766. Tel.: 4374-7599.
NOCHES DE BAILE. Con Francisco Llanos, Marzenka Nowak, Silvia Peyrou, Elvia Andreoli y elenco. Libro y dir.: Omar Pini. Sábado y domingo: 18 hs. Ent.: $ 7.

ASTRAL
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707.
ANTONIO GASALLA en: "Picadillo de carne". Con "Norma Pons". Martes a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23.15 hs., domingo: 20 hs.

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. Tel.: 4381-0662.
DOÑA FRANCISQUITA. "Vuelve la zarzuela". Con Laura Rizzo, Natasha Tupin, Gabriel Capurro, Hugo Jaurena, Virginia Correa Dupuy, Luis María Bragato. 70 artistas en escena. Régie: Matías Cambiaso. Orquesta en vivo. Dir. musical: Susana Frangi. Viernes y sábado: 20.30 hs., domingo: 17.30 hs.

BROADWAY
Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2345.
EL VIOLINISTA EN EL TEJADO. Musical basado en "Tevie, el lechero", de Scholem Alejeim. Con "Pepe Soriano", "Rita Cortese", "Juan Manuel Tenuta", Estella Molly, Diego Jaraz, Marisol Otero y elenco. Dir.: Helena Tritek-Claudio Hochman. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 19.30 y 22 hs., domingo: 17.30 y 20 hs. Pl.: $ 25. (Sala "Narciso Ibañez Menta").
VENECIA, de Jorge Accame. Con "Haydée Padilla" y elenco. Dir.: Helena Tritek. Jueves a sábado: 20 hs., domingo: 18 hs. (Sala "Raúl Rossi"). Pl.: $ 15 (jueves: $ 7).

DEL CENTRO
Sarmiento 1249. Tel.: 4383-5644.
EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO. "16 años de éxito..." Con "Pablo Misacantano". Para reirse de todo. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22.30 y 0.30 hs., sábado: 21, 23 y trasn. 1 h., domingo: 21 hs. Ent.: $ 5 (sáb.: $ 7 y 5). Sala 1.
MONOLOGOS DEL PENE, de Pablo Misacantano. Dir.: Pablo Misacantano-

TV

9.30
7-EL KAIROS DEL PADRE FARINELLO.
10.00
7-MISA Y ANGELUS.
11.00
7-PYMES EN ACCION.
13-AUTOMOVILISMO.
11.30
11-MARU EN DOMINGO.
12.00
9-JARDIN AZUL.
11-CAMPEONES.
13.00
2-TRIBUNA CALIENTE.
7-TV REGIONAL.
9-AZUL DEPORTES-FUTBOL INTERNACIONAL.
14.00
2-ABANDERADOS.
7-SIN ESTRIBOS.
9-BAYWATCH.
11-EL PORTAL DE LAS MASCOTAS.
13-EL GARAJE.
15.00
2-MISION FUTBOL.
7-CINE: "Angustia de un querer".
9-CINE DEL DOMINGO: "Pesadilla en la nieve".
13-RENEGADO.
16.00
11-CINE: "Jim y el durazno gigante".
13-CINE SHAMPOO: "Cuento asombroso: 'El maestro'".
17.00
7-TODOS PONEN.
17.30
9-CINE DEL DOMINGO: "Sugartime".
18.00
7-FORO XXI.
11-BUFFY, LA CAZAVAMPIROS.
13-CINE SHAMPOO: "Merlín".
19.00
2-TRIBUNA DEPORTIVA.
7-CINE: "Moby Dick".
9-AERIAL.
11-CINE: "Mr. Magoo".
20.00
2-LA SELECCION.
9-ESPECIAL DE MEMORIA.
13-SORPRESA 2002.
21.00
2-PERIODISTAS.
7-LOS CAPOS DEL TANGO.
9-HORA CLAVE.
11-EL LEGADO KIDS.
22.00
7-A TODO MOTOR.
11-CINE: "Asesinato en la Casa Blanca".
13-FUTBOL DE PRIMERA.
23.00
2-PUNTO DOC.
7-RALLY TV.
9-EL DIA QUE...
0.05
13-LA NOCHE TOP: "El regreso de Hunter".
1.30
13-UN MINUTO PARA PENSAR.

Alejandra de Santiago. Viernes: 21 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 5 (sáb.: $ 7 y 5). Sala 2.

DEL GLOBO
Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 4816-3307.
LAS EXTRAS... O ELLAS. Con "Ana María Campoy" y "María Rosa Gallo". Libro y dir.: Pepe Cibrián Campoy. Viernes y sábado: 19.30 hs., domingo: 17.30 hs. Pl.: $ 12.

DEL NUDO
Av. Corrientes 1551. Tel.: 4375-5001.
"Graciela Araujo", "Telma Biral" y "María Rosa Fugazot"

de Werner Schwab. Dir.: Manuel Iedvabni. Viernes y sábado: 20.30 hs., domingo: 20 hs. Ent.: $ 15.

DEL PUEBLO
Av. Roque S. Peña 943. Tel.: 4326-3606.
HISTORIA DE VARIETE, de Roberto Cossa. Con "Gogó Andreu", Cutuli y Marcela Paoli. Dir.: Salvador Amore. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 10. (Sala "Carlos Somigliana")

EL NACIONAL
Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218.
TANGUERA. El nuevo musical argentino. Una historia de arrabal, erotismo y cabaret! Letra y música "Eladia Blázquez". Con la primera bailarina "Mora Godoy" y ...María Nieves. Canta: "Lidia Borda". Dir.: Omar Pacheco. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 25. Vta. tel.: 4324-1010.

LA PLAZA
Av. Corrientes 1660. (Vta. tel.: 4109-9999, vta. a grupos: 6320-5365).
MONOLOGOS DE LA VAGINA, de Eve Ensler. Con "Betiana Blum", "Alicia Bruzzo" y "Andrea Pietra". Dir.: Lía Jelín. Jueves: 20 hs., viernes y sábado: 20 y 22 hs., domingo: 20 hs. Pl. desde: $ 10. (Sala "Pablo Picasso").
EL ROMANCE DEL ROMEO Y LA JULIETA (Un tango que Gardel nunca cantó). Adapt. de la Opera rantifusa de Julio Tahier "Cantame un tango Romeo". Con "Guillermo Fernández", "Florencia Peña" y elenco. Dir.: Manuel González Gil y Rubén Pires. Miércoles a viernes: 20.30 hs., sábado: 19.45 y 21.45 hs., domingo: 20.30 hs. Pl. desde: $ 10. (Sala "Pablo Neruda").

LOLA MEMBRIVES
Av. Corrientes 1280. Tel.: 4381-0076.
COPES-TANGO-COPES. Con "Juan Carlos Copes" (El bailarín del siglo). 50 años de éxitos. Con Johana Copes y el "Ballet-Copes Tango Danza". Artista invitada: Yeni Patiño. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 19.30 hs. Ent. desde: $ 10.

LORANGE
Corrientes 1372. Tel.: 4373-2411.
LOS MACOCOS en: "La fabulosa historia de los inolvidables Marrapodi". Jueves: 20 hs., viernes: 23 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 20 hs. Ent. a la gorra.

MAIPO
Esmeralda 443. Tel.: 4322-4882.
ENRIQUE PINTI en: "Candombe Nacional". Con gran elenco. Dir.: Ricky Pashkus. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 30.

MANZANA DE LAS LUCES
Perú 294. Tel.: 4342-9930. (Ent.: $ 4)
LUCES EN LA MANZANA DE LA HISTORIA. Escenas teatrales en un recorrido histórico actuado por "El Solar". Dir.: Luis Camilión. Jueves a domingo: 18.30 hs.

METROPOLITAN I
Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816.
CANTANDO BAJO LA DEUDA. Con Nito Artaza-Miguel Angel Cherutti-Moria Casan-Graciela Alfano. Coreog.: Eleonora Casano. Dir.: Nito Artaza. Miércoles y jueves: 21.30, viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 19 y 21 hs. Ent. desde: $ 15.

METROPOLITAN II
Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816.
LOCOS DE CONTENTO. Muy locos!, de Jacobo Langsner. Con Mario Pasik y Marta Betoldi. Dir.: Hugo Arana. Viernes a domingo: 20 hs.

MULTITEATRO
Av. Corrientes y Talcahuano. Tel.: 4382-9140. (Pl.: $ 20)
SONATA OTOÑAL. Con Leonor Manso, Virginia Innocenti y Héctor Bidonde. Dir.: José Carlos Plaza. Jueves: 20 hs., viernes y sábado: 21.15 hs., domingo: 20 hs.
ACALORADAS, de Esther Feldman y Cristina Wargon. Con "Carmén Barbieri", "Andrea Politti", "Chunchuna Villafañe" y Marikena Riera. Dir.: Ricardo Talesnik. Miércoles a viernes: 20.30 hs., sábado: 20.30 y 22.30 hs., domingo: 19.30 hs.
SABOR A FREUD, de José Pablo Feinmann. Con "Ulises Dumont" y "Luisa Kuliok". Dir.: María Julia Bertotto. Hoy: 19 hs. (Despedida)
NO SERE FELIZ PERO TENGO MARIDO, de Viviana Gómez Thorpe. Con "Linda Peretz". Dir.: Manuel González Gil. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 22 hs., domingo: 19 hs.
CONFESIONES DEL PENE, de José Montero. Con "Guido Kaczka", "Fabián Mazzei" y "Diego Olivera". Dir.: Luis Rossini. Jueves y viernes: 22.45 hs., sábado: 23.45 hs., domingo: 21 hs.

ND/ATENEO
(Espacio cultural). Paraguay 918. Tel.: 4328-2888.
HORACIO SALGAN-UBALDO DE LIO
Domingo 28 de julio: 20 hs.

PAYRO
San Martín 766. Tel.: 4312-5922.
DE RIGUROSA ETIQUETA. Con "Fernán Mirás", "Carolina Peleritti", "Carlos Portaluppi", Oscar Ferrigno, Silvina Bosco y Claudio Tolcachir. Libro y dir.: "Norma Aleandro". Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 20 y 22 hs., domingo: 19 hs. Pl.: $ 20.

PICADILLY
Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/4375-3700.
EL PELELE. Inspirada en "El señor Badana", de Carlos Amiche. Por "La banda de la Risa": Claudio Gallardou, Gabriel Robito, Claudio Da Passano, Gustavo "Cacha Ferreira", Oscar Guzmán, Diana Lamas, Cristina Fridman, Coni Marino y Roxana Fontán. Versión y dir.: Claudio Gallardou. Jueves: 21 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 10 (sáb.: $ 15).

chicos

GRAL. SAN MARTIN
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254. **EL PAJARO AZUL,** de Maurice Maeterlinck. Adapt.: Andrea Garrote. Grupo de Titiriteros del Teatro San Martín. Dir.: Adelaida Mangani. Martes a domingo: 15.30 hs. (Sala "Casacuberta"). Ent.: $ 4.

DE LA RIBERA
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 4302-9042. **LA TEMPESTAD,** de William Shakespeare. Con Julia Calvo, Daniel Casablanca y elenco. Adapt. y dir.: Claudio Hochman. Martes a domingo: 15.30 hs. Pl.: $ 3.

PRESIDENTE ALVEAR
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Corrientes 1659. Tel.: 4373-4245. **PASO A PASO.** Versión de "Tranquila tragaleguas de tortuga cabezota", de Michael Ende. Grupo de Titiriteros del Teatro San Martín. Adapt. y dir.: Carlos Almeida. Martes a domingo: 17.15 hs. Ent.: $ 4.

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. Tel.: 4803-1041.
MARILUSA...Y UNA DE ESPIAS, de Jorge Leyba-Marcelo López Cariló. Con "Marina Borenztein" y elenco. Dir.: Marcela Criquet y Jorge Leyba. Martes a domingo: 17.30 hs. Ent.: $ 7 (incluye merienda). "Terraza".
EL MUNDO DE MATILDA, de Gustavo Chantada y Carlos Lipsic. Dir.: Carlos Lipsic. Miércoles a domingo: 16.30 hs. Ent.: $ 5. (Auditorio)
LOS METERETES, de Daniel Berbedés y Fernando Lerman. Con Daniel Berbedés y Karin Glisziak. Dir.: Daniel Berbedés. Jueves a domingo: 17 hs. Ent.: $ 3. (Microcine)

ABECEDARIO
Piedras 728. Tel.: 4823-0542. (Pl.: $ 5).
PINOCHO Y EL HADA AZUL. Actores y títeres. Libro y dir.: Ricardo Aldemar-Loulou Gam. Diariamente: 15.30 hs.
EL GATO CON BOTAS. Actores y títeres. Libro y dir.: Ricardo Aldemar-Loulou Gam. Diariamente: 16.30 hs.
LA BELLA DURMIENTE DEL BOSQUE. Comedia musical. Libro y dir.: Ricardo Aldemar-Loulou Gam. Diariamente: 17.30 hs.

ARGENTORES
Pacheco de Melo 1820. Tel.: 4811-2582. **Casi un cuento.** Libro y dir.: Daniel Chocarro. Hoy: 15.30 hs. Ent. libre.

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO
Moldes 2157. Tel.: 4781-0371. "Los títeres de Don Floresto" ptan.:
FLORESTO, POTOTO... Y LA MAR EN COCHE. Diariamente: 15 y 16.30 hs. Ent.: $ 5.

ASTRAL
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707. **ALICIA MARAVILLAS.** Con "Florencia Peña", "Ana Acosta", "María Rosa Fugazot" y gran elenco. Dir.: José María Muscari. Diariamente: 15 y 17 hs. Pl: $ 15.

ASTROS
Av. Corrientes 746. Tel.: 4325-5541. **EL CIRCO DE CAROZO Y NARIZOTA.** Vení a tomar la leche con nosotros. El show para pibes de 3 a 90 años. Diariamente: 16 hs. Pl.: $ 10.

AUDITORIO CENDAS
Bulnes 1350. Tel.: 4862-2439.
LOS CAZURROS. Dir.: Pablo Herrero-Ernesto Sánchez. Martes a domingo: 15.30 hs.
LA CUCARACHA (el que se agranda no se achica). Con Néstor Somma, Pablo González Casella y elenco. Dir.: Gonzalo Kramer. Martes a domingo: 17.30 hs.

AUDITORIO DE BELGRANO
Virrey Loreto y Cabildo. Tel.: 4783-1783. Grupo "Libertablas" pta.:
GULLIVER. Sobre la novela de J. Swift. Lunes a jueves, sábado y domingo : 15 hs.
LEYENDA, de Luis Rivera López. Música de Teresa Parodi, León Gieco, Rubén Rada. Dir.: Gustavo Manzanal. Lunes a jueves, sábado y domingo: 17 hs.

AUDITORIO DEL PILAR
Vte. López 1999. Tel.: 4804-5752. **AIRE AZUL.** Comedia musical hecha con chicos, para chicos y grandes. Dir.: Florencia Carchack. Martes y jueves: 17 hs., domingo: 15 y 17 hs. Ent.: $ 6.

AUDITORIO MONSEÑOR DE ANDREA
Sarmiento 1272. Tel.: 4382-0594. **Hansel y Gretel.** Con Ana Matiazzo y elenco. Dir.: Jorge Kissling. Miércoles a domingo: 16.30 hs. Ent.: $ 3.

AUDITORIO UPB
(Sala "Carlos Parrilla"). Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 4784-9871. (Ent.: $ 4)
Guau, de María Inés Falconi. Dir.: Carlos de Urquiza. Hoy: 15 hs.
El nuevo, de María Inés Falconi. Dir.: Carlos de Urquiza. Hoy: 16.30 hs.
Caidos del mapa, de María Inés Falconi. Dir.: Carlos de Urquiza. Hoy: 18.30 hs.

AUDITORIUM SAN ISIDRO
Av. Del Libertador 16.138. Tel.: 4747-9585. **VIVITOS Y COLEANDO.** Libro y dir.: Hugo Midón. Diariamente: 15 y 17 hs.

BELISARIO
Av. Corrientes 1624. Tel.: 4373-3465.
ESFUMESE BENITO!. Con Walter Velázquez y Germán Bermant. Domingo: 17 hs. Ent.: $ 4.

BOEDO XXI
Av. Boedo 853. Tel.: 4957-1400.. **El misterio del zapato de Caramelo.** Libro y dir.: Omar Pini. Diariamente: 16.30 hs. Ent.: $ 3.

CAFE TORTONI
(La Bodega). Av. de Mayo 829. Tel.: 4904-0594. Grupo "Alas" pta.:
La Bella y la Bestia. Músical de amor. Dir.: Gustavo Bernal. Diariamente: 15.30 hs. Ent.: $ 5.
Cenicienta y su reino de cristal. Títeres y actores. Dir.: Gustavo Bernal. Diariamente: 17 hs. Ent.: $ 5.

CARA A CARA
Lascano 2895. Tel.: 4502-6456. **UFA SHAKESPEARE... CORTALA!.** Libro y dir.: Diana Valiela. Miércoles a domingo: 18 hs. Ent.: $ 4.

CASA SUIZA
Rodríguez Peña 264. Tel.: 4371-9977. **Mis queridos payasitos.** Comedia con la participación de los niños. Libro y dir.: Rosario Ponce. Diariamente: 14.30 y 15.45 hs. Ent.: $ 2.

CENTRO CREATIVO CABILDO
Cabildo 4740. Tel.: 4703-1412. (Ent.: $ 4)
El príncipe Atila. Musical para los más chicos. Domingo: 15.30 hs.
Anabela. Libro y dir.: Martín Vives. Sábado y domingo: 17.30 hs.

CENTRO CULTURAL ADAN BUENOSAYRES
Av. Asamblea 1200 (bajo la autopista) Parque Chacabuco. Tel.: 4923-5876. (Ent. libre)
Olvidado Cyrano. Versión libre de "Cyrano de Bergerac", de Edmond Rostand. Teatro del Bardo (Paraná-Entre Ríos). Dir.: Valeria Folini. Hoy: 15 hs.
Micropibe. Grupo "Acting Troupe". Libro y dir.: Mariano Caligaris. Hoy: 17 hs.
Recuentos. Cuentos y leyendas. Por Mariano Musó y Luis Arenillas. Hoy: 18.30 hs.

CENTRO CULTURAL BORGES
Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 5555-5359. **MUSICA FICTA DE BS. AS.** pta.: "El horno, no está para cromomos". Jueves a domingo: 17 hs. Ent. desde: $ 4.

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251.
Indio Universo. Ciclo "Momusi". Hoy: 11 hs. (Sala "A-B")
Imaginario (laboratorio de colores). Cía. "Buster Keaton". Dir.: Pablo Bonta. Martes a domingo: 15 hs. (Sala "Enrique Muiño")
Vibra. Grupo "Asul". Circo, danza y teatro. Dir.: G. Hochman y C. Della Negra. Jueves a domingo: 16.30 hs. (Sala "A-B")

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
(Sala "Juan Bautista Alberdi"-6to. piso). Sarmiento 1551. Tel.: 4373-8367.
ENCARNAVAL. Mitos y leyenda del carnaval de Jujuy. Creación colectiva. Dir.: Karina Antonelli. Martes a domingo: 17.30 hs. Ent. libre.

CENTRO DE EXPOSICIONES DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
Av. Figueroa Alcorta y Puerredón. **FERIA DEL LIBRO INFANTIL.** Espectáculos, narraciones, talleres, etc. Diariamente: 10 a 20 hs. Ent.: $ 3 (Menores de 12 años, "Pase maestro" y jub. con niños: gratis)

CENTRO ROSALIA DE CASTRO
Av. de Mayo 1297. Tel.: 4901-9580. **HISTORIA DE LA MARIPOSA ANA MARIA.** Por "Titeres de Nisín". Dir.: Néstor Abásolo. Diariamente: 16.30 hs. Ent. libre a la gorra.

CLUB DEL VINO
Cabrera 4737. Tel.: 4833-8330. **AMORCITOS.** Con Carolina Pujal y Mariano Rey. Libro y dir.: Mecha Fernández y Rony Keselman. Sábado y domingo: 15 y 17 hs. Ent.: $ 5 (menores de 2 años gratis).

CLUB ITALIANO
Av. Rivadavia 4731. Tel.: 4901-1061. **El sueño del payaso Maravilla.** Comedia musical. Libro y dir.: Andrés Cesáreo. Diariamente: 15.30 hs.

COLETTE
(Espacio Artístico). Av. Corrientes 1660 (Paseo "La Plaza"). Tel.: 4904-0594. Grupo "Alas" pta.:
Comamos con Barbie y sus amigos. Dir.: Gustavo Bernal. Diariamente: 13 hs. Ent.: $ 6. (Sala I)
Barbie, en el Museo Encantado. Músical de amor y suspenso. Dir.: Gustavo Bernal. Diariamente: 14 hs. Ent.: $ 5. (Sala I)
La Sirenita. Con efectos especiales. Grupo "Alas". Dir.: Gustavo Bernal. Diariamente: 15, 16.30 y 18 hs. Pl .: $ 5. (Sala I)
El show de Blancanieves y Robin Hood. Divertimento con la participación del público. Dir.: Gustavo Bernal. Diariamente: 14.15 y 16.15 hs. Pl .: $ 2,50. (Sala II)
A jugar con Pinocho y Caperucita. Músical. Dir.: Gustavo Bernal. Diariamente: 15.15 y 17.15 hs. Ent.: $ 2,50. (Sala II)
Barbie, en el Museo Encantado. Músical de amor y suspenso. Dir.: Gustavo Bernal. Diariamente: 18.15 hs. Ent.: $ 5. (Sala II)

DEL ABASTO
Sarandí 760. Tel.: 4308-3353. (Pl.: $ 5)
PAJARITOS EN LA CABEZA, de Roberto Espina-Quique Sánchez Vera-Sergio Ponce. Títeres. Diariamente: 16 hs.
MUNDUS TRUCUS. Con Marcela Paoli, Sandra Palomares y elenco. Libro y dir.: Pepe Márquez. Diariamente: 18 hs.

DEL ARTEFACTO
Sarandí 760. Tel.: 4308-3353. **LA FLOR DEL LIROLAY,** de Camilo Parodi. Dir.: Lautaro Perotti-Violeta Zorrilla. Miércoles a domingo: 16 hs. Ent.: $ 3.

DEL CENTRO
Sarmiento 1249. Tel.: 4383-5644. **MIMOS PARA TODOS.** Un espectáculo de mimo y humor para toda la familia. Domingo: 18 hs. Ent.: $ 5.

DEL GLOBO
Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 4816-3307. **ROBIN HOOD.** Músical para toda la familia. Dir.: Pepe Cibrián Campoy. Diariamente: 15 hs. Pl.: $ 5.

DEL NUDO
Av. Corrientes 1551. Tel.: 4375-5001. **EL RUISEÑOR,** de C. Andersen. Títeres. Adapt. y dir.: Eva Halac. Diariamente: 17 hs. Ent.: $ 7.

DEL VIEJO PALERMO
J. A. Cabrera 5567. Tel.: 4777-4900. **Heidi,** de Pouppe. Con Luciana Lifschitz, Damián Acosta y elenco. Domingo: 17 hs. Ent.: $ 5.

DE LA CASONA
Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-5595. (Pl.: $ 6)
CARACACHUMBA pta. su CD: "Me río de la plata". Dir.: Claudio Hochman y Florencia Steinhardt. Diariamente: 15.30 hs.
LAS AVENTURAS DE SANDOKAN. Con Daniel Kuzniecka y Gabi Goldberg. Dir.: Daniel Misses. Diariamente: 17 hs.

DE LA FABULA
Aguero 444. Tel.: 4862-6439. **PLANETA HOGAR.PA.MA** (2 marcianos en tu casa). Comedia musical de Elio Eramy y Claudio Marcó. Dir.: Elio Eramy. Viernes, sábado y domingo: 16 hs. Pl.: $ 5.

EL GALPON DE CATALINAS
Pérez Galdós 93 (La Boca). Tel.: 4300-5707. **LA NIÑA DE LA NOCHE.** Varieté titiritesca para toda la familia. Dir.: Ximena Bianchi. Domingo: 16.30 hs. Ent.: $ 3.

EL NACIONAL
Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218. **CANCIONES PARA MIRAR,** de María Elena Walsh. Con "Fabián Gianola" y "Claribel Medina". Diariamente: 15 y 16.30 hs.

EL OMBLIGO DE LA LUNA
Anchorena 364. Tel.: 4867-6578. **MARCO POLO,** "El aventurero". Libro y dir.: Alice Penn. Diariamente: 17.30 hs. Ent.: $ 5.

EL TEATRON
Av. Santa Fe 2450. Tel.: 4825-8914.
La botellita de la vida. Libro y dir.: César Cimini. Diariamente: 18.30 hs. Ent.: $ 6.
Puntoycoma@cantarysoñar. Con Daniel Malagrino y elenco. Dir.: Carlos Palacios. Jueves a sábado: 17 hs., domingo: 17.30 hs. Ent.: $ 5.

EL VITRAL
Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948.
El Cascanueces y el Rey de los ratones, de A. Hoffman. Dir.: Adriana Tello. Martes: 17 hs., miércoles, jueves y viernes: 15 hs., sábado: 17 hs., domingo: 15 hs. (Sala I)
Pinocho, de Collodi. Adapt y dir.: Ariel Osiris-Alejandro Borgatello. Miércoles, jueves y viernes: 17 hs., domingo: 17 hs. (Sala I)
La Cenicienta. Adapt. y dir.: Gerardo Dispenza. Diariamente: 15 hs. (Sala II)
La flauta mágica, de W. A. Mozart. Adapt. y dir.: Adriana Tello. Diariamente: 17 hs. (Sala II)
Gualterio. Libro y dir.: Ana Laura Estrin. Miércoles, jueves, viernes y domingo: 15 hs. (Sala III)
Socorro... un fantasmita!, de Patricia Kanelson. Dir.: Manuel Gaspar. Lunes a viernes: 17 hs., sábado: 15 hs., domingo: 17 hs. (Sala III)

EMPIRE
Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 4953-8254. (Ent.: $ 5)
Estoy en un cuento, de Germán Martí. Dir.: Jaime Martí Ibáñez. Martes a jueves: 16.30 hs., vienes y domingo: 15 hs.
Alguién vino de chuf-chuf, de Waldisperg. Dir.: Eduardo Decaira. Domingo: 17 hs.

ESCUELA
Av. San Juan 500. (San Telmo). Tel.: (15) 4065-3965. **JUGANDO A ACTUAR.** Espectáculo infantil para todas las edades. Lunes a sábado: 16 hs., domingo: 15 y 16.30 hs. Ent.: $ 2.

ESPACIO URBANO
Acevedo 460. Tel.: 4854-2257. **Las aventuras de Dante, el elefante.** "Sueños y Fantasías". Títeres. Dir.: Lucas Goye. Diariamente: 16 hs. Ent.: $ 3.

FRAY MOCHO
Ecuador 380. Tel.: 4865-9835. **Papel picado.** Canciones para chicos. Dir.: Cecilia Samela. Jueves, viernes y domingo: 15 hs. Ent.: $ 3.

GARGANTUA
Jorge Newbery 3563. Tel.: 4555-5596. **La princesa de azucar moreno.** Dir.: Graciela y Beauty Murray. Domingo: 15 hs. Ent. libre a la gorra.

GOLDEN SHOPPING
Acoyte 52 y Rivadavia. Tel.: 4805-5007.
Pinocho y Blancanieves buscan los globos mágicos.
Libro y dir.: Alberto Mazzini. Diariamente: 16.30 hs. Ent.: $ 4.

HUELLA
(Club de Arte). Av. Medrano 535. Tel.: 4865-4167. **Magic Tales** (Cuentos Mágicos), de Juan Sasiain. Dir.: Enrique Federman. Domingo: 16 hs. (en castellano), 17.30 hs. (versión en inglés). Ent. libre a la gorra.

IFT
Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 4962-9420.
UN PARAGUAS MAGICO. Canciones, húmor y un mensaje de solidaridad. Libro y dir.: Isaac Nachman. Sábado y domingo: 16 hs. Ent.: $ 5. (Sala III)
REBOTIN, de María Luisa Rubertino. Dir.: Eduardo Pavelic. Sábado y domingo: 17 hs. Ent.: $ 5. (Sala IV)

LA GALERA
(Galpón de Arte). Humboldt 1591. Tel.: 4771-9295. (Ent.: $ 6)
ROPEROS S.A.S.A. (Sueños a su alcance). Con Silvana Prieto, Alejandra Ballvé y Javier Zurzolo. Dir.: Héctor Presa. Hoy: 14.30 hs.
ROBIN 4 x 4 HOOD. Versión libre de Héctor Presa y Dora Sterman. Con Gloria Sacristan, Lali Lastra y elenco. Dir.: Héctor Presa. Hoy: 16 hs.
VEZINAS. Un musical en la vereda. Libro y dir.: Héctor Presa. Hoy: 17.30 hs.

LA PLAZA
(Sala "Pablo Picasso"). Av. Corrientes 1660. (Vta. tel.: 4109-9999. **HUESITO CARACU.** Con Gustavo Monje, Diego Reinhold, Marcelo Albamonte, Florencia Aragón y elenco. Libro y dir.: Hugo Midón. Diariamente: 15 y 17 hs. Ent.: $ 10.

LA PLAZA
(Sala "Pablo Neruda"). Av. Corrientes 1660. Tel.: 6320-5365. **LA BELLA Y LA BESTIA.** Grupo "Alas". Un amoroso músical. Dir.: Gustavo Bernal. Diariamente: 13 hs. Ent.: $ 5.

LA PLAZA
(The Cavern Club). Av. Corrientes 1660. Tel.: 4862-2996. (Ent.: $ 5) Grupo "Azul" pta.:
EN BUSCA DE LA SONRISA PERDIDA. Libro y dir.: Néstor Hidalgo. Diariamente: 16.30 hs.
CAPERUCITA ROJA. Con Gabriela Allegue, Gaby Pomar y elenco. Libro y dir.: Néstor Hidalgo. Diariamente: 17.30 hs.

LA PLAZA
Av. Corrientes 1660. (Vta. tel.: 4109-9999. **LA PLAZA DE LOS CHICOS.**
Teatro, música, títeres, magia y payasos. Continuado de 14 a 18 hs. Ent.: $ 2,50.

LA RANCHERIA
México 1152. Tel.: 4382-5862. **ILUSIONES EN VALIJA.** Libro y dir.: Alejandra Tedesco. Viernes a domingo: 16 hs.

LA SALITA
Entre Ríos 275 (1er. piso). Tel.: 4375-4819.
Milonga de las vecinas. Grupo "Chiripiorcas". Títeres para niños y grandes. Diariamente: 16 hs.
Aceitunas, de Campos-Regeiro-Visconti. Viernes, sábado y domingo: 15 hs.

LA VOLTERETA
Segurola 2357. Tel.: 4566-4440. **LOS SUEÑOS NUNCA TERMINAN.**
Por la Cía. "La Voltereta". Libro y dir.: N. Lichtenstein-D. Perissé. Diariamente: 15.30 hs. Ent.: $ 3.

LIBER/ARTE
(Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341. (Ent.: $ 5).
CALIDOSCOPIO. Teatro negro de Bulgaria. Grupo "Kukla". Hoy: 16 hs.
PIF PAF PUF. Sobre el cuento clásico de "Los tres chanchitos". Grupo "Kukla". Dir.: Antoaneta Madjarova. Hoy: 17.15 hs.

LOLA MEMBRIVES
Av. Corrientes 1280. Tel.: 4381-0076.
MARIANA DE CASA. Con "Mariana Fabiani" en: "Un corazón de gomaespuma". Diariamente: 15 y 17 hs.

LORANGE
Corrientes 1372. Tel.: 4373-2411. **Muñekotes.** Diariamente: 15 y 17 hs. Ent. a la gorra.

MAIPO
Esmeralda 443. Tel.: 4322-4882. **MI BELLO DRAGON.** Una comedia musical para chicos y grandes, de "Enrique Pinti". Gran elenco. Diariamente: 15 y 17 hs. Pl.: $ 15.

MALBA
(Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires). "Colección Constantini". Av. Figueroa Alcorta 3415. Tel.: 4808-6500. **LOS MUSIQUEROS.** Jueves a domingo: 15 hs. Ent.: $ 5.

MANZANA DE LAS LUCES
Perú 294. Tel.: 4342-9930. Ent.: $ 4 (niños: $ 3)
CANTACHIKI Y SUS PULGAS. Música para chicos. Dir.: Claudio Dobidenko. Diariamente: 15.30 hs. (Sala "Claustro")
MATE DE LECHE. Espectáculo folclorico para toda la familia. Dir.: Daniel Mancuso. Diariamente: 16.30 hs. (Sala "Claustro")
EL PATITO FEO, de Andersen. Diariamente: 17 hs. (Sala "Siripo")
EL AMIGO FIEL (La Pata y El Conejo), de Oscar Wilde. Dir.: Leo Murray. Domingo: 16 hs. (Sala "Trinidad Guevara")
CHARLAS DE BUENOS AIRES COLONIAL. Un encuentro con la vida íntima de la gente del 1800, modas, anécdotas y otros recuerdos. Diariamente: 16.30 hs. (Ent.: $ 3)

MARGARITA XIRGU
Chacabuco 875. Tel.: 4300-2448.
HANSEL Y GRETEL, de E. Humperdinck. Ensamble lírico orquestal. Dir. musical: Gustavo Codina. Dir.: Uriel Milstein. Sábado y domingo: 15 hs. Ent.: $ 10.
UNA HISTORIA RE-COLGADA. Musical infantil. Dir.: Gabriel Gestal. Sábado y domingo: 17 hs. Ent.: $ 7.

METROPOLITAN I
Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816. **PIPO PESCADOR** en: "El auto de papá". Lunes a viernes: 15 hs., sábado y domingo: 15 y 17 hs.

METROPOLITAN II
Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816. **JARDIN AZUL** en: "La fiesta de los sueños". Lunes y miércoles: 15 hs., martes: 17 hs., jueves a domingo: 15 y 17 hs.

MUSEO DE LA PASION BOQUENSE
(Auditorio). Brandsen 805. Tel.: 4362-1100.
Mágicas torpezas, con Brando y Silvana (campeones de magia teatral). Miércoles, jueves y viernes: 15 y 16.30 hs.
Historias en clave de sol. Títeres. Lunes y martes: 15 y 16.30 hs.
Los disparates de Pom Pom. Sábado y domingo: 15 y 16.30 hs.
Abono familiar: $ 19 (2 adultos, 2 menores). Programa duración: 3 hs. incluye visita guiada al estadio (40 minutos) y al Museo de Boca (60 minutos)

MUSEO DE LOS NIÑOS
Av. Corrientes 3247 (Shopping Abasto). Tel.: 4861-2325. Juegá a ser actriz, locutor, periodista, mecánico... Un puerto. Diariamente: 13 a 15 hs., 15.30 a 17.45 hs., 18 a 20 hs. Ent.: $ 6.

MUSEO HISTORICO SARMIENTO
Juramento y Cuba. Tel.: 4862-2996. Grupo "Azul" pta.:
Caperucita roja. Libro y dir.: Néstor Hidalgo. Diariamente: 15 hs. Ent.: $ 6.
Don Salchichón y el oso Roñoso... "en un mundo amoroso". Títeres, actores y muñecos. Libro y dir.: Néstor Hidalgo. Diariamente: 16.30 hs. Ent.: $ 6.

MUSEO LARRETA
Mendoza 2250. Tel.: 4786-0280. **DALE QUE TE CANTO!.** Basado en canciones de tradición popular española. Libro y dir.: Santiago Doria. Diariamente: 15.30 y 17 hs. Pl.: $ 6.

MUSEO MITRE
San Martín 336. Tel.: 4394-8240. **LA BATALLA DE LOS RECUERDOS,** de Felipe Foppiano. Dir.: Oscar Naya. Diariamente: 15 y 16.30 hs. Ent.: $ 3 (niños: $ 1).

MUSEO SAAVEDRA
Crisólogo Larralde y Av. General Paz. Tel.: 4571-5655. **LA PEQUEÑA ALDEA.** Comedia histórica de Fabián Uccello y Héctor López Girondo. Jueves a sábado: 16 hs., domingo: 17 hs. Ent.: $ 5.

ND/ATENEO
(Espacio cultural). Paraguay 918. Tel.: 4328-2888. **DIEZ CORAZONES,** de Marcela Satz. Teatro de ficción para chicos. Animate a vivir algo diferente... Con "Rita Terranova" y elenco. Efectos especiales, ambientación sensorial. Dir.: Claudio Da Passano. Diariamente: 15 hs. Ent. desde: $ 3.

NO AVESTRUZ
Humboldt 1857 (Palermo Viejo). Tel.: 4771-1141. **El circo interactivo de papel.** Papel, piolines, videos, música, juegos. Arte en movimiento. Domingo: 16 a 19 hs. Ent. libre a la gorra.

PAYRO
San Martín 766. Tel.: 4312-5922. **HISTORIA DE UN AMOR EXAGERADO.** Sobre un cuento de Graciela Montes. Adap. y dir.: Leo Dizen. Jueves a domingo: 16 hs. Ent.: $ 5.

REPUBLICA DE LOS NIÑOS
Camino General Belgrano 501. Tel.: (0221)484-0194. Gonet (La Plata). Una fiesta increíble!!... Juegos, paseo en tren, navegación en barco, teatro, cine, aventuras, shows, patio de comidas. Diariamente. Ent.: 5 (menores: $ 3).

SALA CARLOS CARELLA
Bartolomé Mitre 970. Tel.: 4345-2774.
ANTOINE, EL AVIADOR.
Versión libre de "El Principito", de Antoine Saint Exupery. Adapt. y dir.: Carlos Canosa. Diariamente: 16.30 hs. Ent.: 2.

SALA KIKE FREE
Cochabamba 3573. Tel.: 4957-8247. **El principe, los caminos y las princesas.** Grupo "El Alféizar". Dir.: Gabriela Vázquez Célico y Jorge Luis Guerrero. Sábado y domingo: 16.30 hs.

SALA TEMPLUM
Ayacucho 318. Tel.: 4953-1513. **MITOS GRIEGOS A LA CRIOLLA.**
Títeres para niños. Con Ricardo Abad y Martín Eichelbaum. Dir.: Héctor Malamud. Domingo: 16 hs. Ent.: $ 3.

SPINETTO SHOPPING
Alsina 2300 (1er. subsuelo). Tel.: 4954-3442/3456 (int.: 61). Pl.: $ 2 (niños hasta 3 años gratis).
Pirulita y Pirulón con el mono espacial. Autor y dir.: Daniel Fabri. Hoy: 15.30 hs.
Fanfarrón y Pulgoso, dos ositos revoltosos. Autor y dir.: Daniel Fabri. Hoy: 16.30 hs.
Los conejitos futbolistas. Con Noemí Serantes y Daniel Fabri. Autor y dir.: Daniel Fabri. Hoy: 17.30 hs.

Circo "Duendes mágicos". Tomillito pta.: magia, payasos, arlequines, bufones, malabares y acróbatas. Martes a domingo: 18.45 hs.

VIDA MIA
Nicaragua 5565 (Palermo Hollywood). Tel.: 4431-6698.
El circo de los sueños. Dir.: Bruno Luciani. Sábado y domingo: 15 hs.
La gran odisea. Dir.: Susana Di Jerónimo. Domingo: 17 hs.

ZOO DE BUENOS AIRES
Av. Las Heras y Av. Sarmiento. Tel.: 4806-7411. Divertido por naturaleza!. Ahora también... Monstruos Marinos. Cursos de granja, de reptiles, de fauna y fotografía animal. Festejo de cumpleaños. Diariamente: 10 a 18 hs. Pasaporte: $ 6,90 (menores de 12 años: gratis).

concert

CAFE TORTONI
(Sala "Alfonsina Storni"). Av. de Mayo 829. Reservas: (15)4915-7780. (Ent.: $ 12).
NORA ROCA en: "Con Tango en la piel". Domingo: 20.30 hs.
JUAN CARLOS SABATINO SEXTETO. Tango. Bailan: Noelia y Luis. Domingo: 22.30 hs.

CLUB DEL VINO
Cabrera 4737. Tel.: 4833-8330. **CARLOS PERCIAVALLE.** Vuelve el Rey!!!. pta.: "Al este del paraíso". Viernes: 21 hs., sábado: 23.30 hs., domingo: 20 hs. Ent. desde: $ 15.

etc.

LUNA PARK
Av. Corrientes 99. Tel.: 4311-5100. "Voley internacional"
ARGENTINA vs. PORTUGAL
Hoy: 17 hs. Loc. desde: $ 5.

PLANETARIO
"Galileo Galilei". Av. Sarmiento y Belisario Roldán. Tel.: 4771-9393/6629. Ent.: $ 4 (menores de 5 años y jub. gratis).
Noticias del espacio. Diariamente: 13 y 16 hs. (para niños en familia)
Pintando el cielo. Diariamente: 14.30 hs. (para niños menores de 7 años)
Nuestra estrella en el cosmos. Diariamente: 17.30 hs. (para niños mayores de 7 años)
Sin embargo se mueve... Con "Walter Santa Ana" (Galileo). Sábado y domingo: 19 hs. (para adolescentes y adultos)

mar del plata

CINES

AMERICA
Luro y Corrientes T. 494-3240. Sec: 14.00, 15.40, 17.25 DIBU 3 La Gran Aventura. G Kraus. Tp. 19.15, 22.05 STAR WARS - EPISODIO II. El Ataque de los Clones. E McGregor, N Portman. Tp c/res. Mié $3

ATLAS
Luro y Corrientes T. 494-3240. Sec: 14.00, 15.50, 17.40 LA ERA DE HIELO. Anim comp. Cast. Tp. Sec: 19.30, 22.15 JUEGO DE ESP?AS. R Redford, B Pitt A/13. Mié $3

MUSEO DEL MAR
Colón 1114. 451-9779/3553. Ciclo El Cine que no vemos: Hoy, 20.00 TEATRO DE LA GUERRA. Italia?98. Dir M. Martone. $2.50

E. CARRERAS
E. Ríos 1828 T. 494-2753. Sec: 14.00, 15.30 DIBU 3 - LA GRAN AVENTURA. 17.00, 18.55 EL HOMBRE ARAÑA. T McGuire. Cast. A/13. 20.45, 22.35 LA SUMA DE TODOS LOS MIEDOS. B Afleck, M Freeman. A/13 c/res. Mié $3

PROVINCIAL SALA 1
Bv. Marítimo 2554. T 493-5445. Sec: 14.00 JIMMY NEUTRON - El Niño Genio. 15.20, 18.50, 20.50 EL HOMBRE ARAÑA. T McGuire. Cast A/13. 17.20 DIBU 3 - LA GRAN AVENTURA. 22.45 SHOWTIME. Robert De Niro. A/13. Mié $3. SALA 2. Sec: 14.00, 17.30 HARRY POTTER y La Piedra Filosofal. Tp. 16.10 JIMMY NEUTRON - El Niño Genio. Dibujos 19.35 EL SEÑOR DE LOS ANILLOS - La Comunidad del Anillo. Tp. 22.30 LA GRAN ESTAFA. G Clooney. Tp. SALA 3. Sec: 14.10 PETER PAN 2 - El Regreso al País de Nunca Jamás. 15.40 MONSTERS, INC. W Disney. 17.30 JIMMY NEUTRON - El Niño Genio. 18.55 DIBU 3 - LA GRAN AVENTURA. 20.25, 22.25 LA HABITACI?N DEL P?NICO. J Foster. A/13. Mié $3

TEATROS

CORRIENTES
Corrientes 1766. T 493-7918. Vie a Dom, 21.30 por orden alfab. SUSANA CAMPOS, NORA C?RPENA, DORYS DEL VALLE, MARTHA GONZ?LEZ, SILVIA MONTANARI en "BRUJAS!". Dir. Luis Agustoni. Desde $15

DEL CENTRO
San Luis 1978. T 492-2040. Hoy, 21.30 LA SECRETA OBSCENIDAD DE CADA DIA. Hugo Kogan (Marx), Mario Gonzalez (Freud). Dir. H. Kogan. $6.

LA SUBASTA TEATRO BAR
Güemes 2955. T. 451-2725. Hoy, 19.30 HUGO VARELA en "Contra las Cuerdas". Jue 1, 20.30 CHINA ZORRILLA. Historias teatrales. Loc en venta

MUSICA

DICKENS PUB
D. Pueyrredón 3050. Hoy, 22.00 ARMANI TR?O. Jazz fusión. $5

MUSEO DEL MAR
Colón 1114. T. 451-9779/3553. Música en las Rocas: Hoy, 22.00 EVA TRIGUERO. Melódico Inter. $4

ORION CAFE
Av. Luro y la costa. Hoy, 22.30 DINASTIA. Música Latina. $5.

INFANTILES

AUDITORIUM
C. Cultural. Bv. Marítimo 2380. T. 493-6001. Diar, 14.00 a 18.00 A DESABURRIR EL INVIERNO!. Teatro, música, talleres, sorpresas. Hoy: Agapito, Príncipe y mendigo, Cuál es tu historia?, Te puedes Imaginar?, ?ngeles diablos y duendes. Galileo. $2

EL VAGON DE LOS TITERES
San Juan y Luro. Est Ferrocarril. T. 480-4922. 8 Gran FESTIVAL DE TITERES. Hoy, 15.30 POR UNA FLOR. P/niños pequeños. Gpo Libremano (Sta. Fe). $3

MUSEO DEL MAR
Colón 1114. T. 451-9779. Hoy, 16.00 APRENDIZ DE M?SICO. Comedia musical. Dir. M. Carreras. Hoy, 18.00 PINOCHO, ENTRE LA LUNA Y EL SOL. Gpo Los Buratinos. $2,50.

RADIO CITY - ROXY
San Luis 1752. Hoy, 2 func: 15.00, 17.30 EL SHOW DEL TOPO. $3

RADIO KIDS - 90.5
Alvarado 2164. T 493-0023. Diar, 18.00 La radio de los chicos presenta: LOS MAGIJUEGOS del MAGO CLAUDIO. $2.50

SALA ASOC. BANCARIA
S. Luis 2069. T 495-7711. 8 Gran FESTIVAL DE TITERES. Hoy, 17.00 COSA E'MANDINGA. La Banda Espuma (Mendoza) $3^.

HOY
Tiempo pronosticado
Parcialmente nublado.
Vientos prevaleciendo del Nordeste.
Mínima: 5°. Máxima: 17°.





MAÑANA
Tiempo pronosticado
Parcialmente nublado.
Vientos prevaleciendo del Norte.
Mínima: 9°. Máxima: 17°.







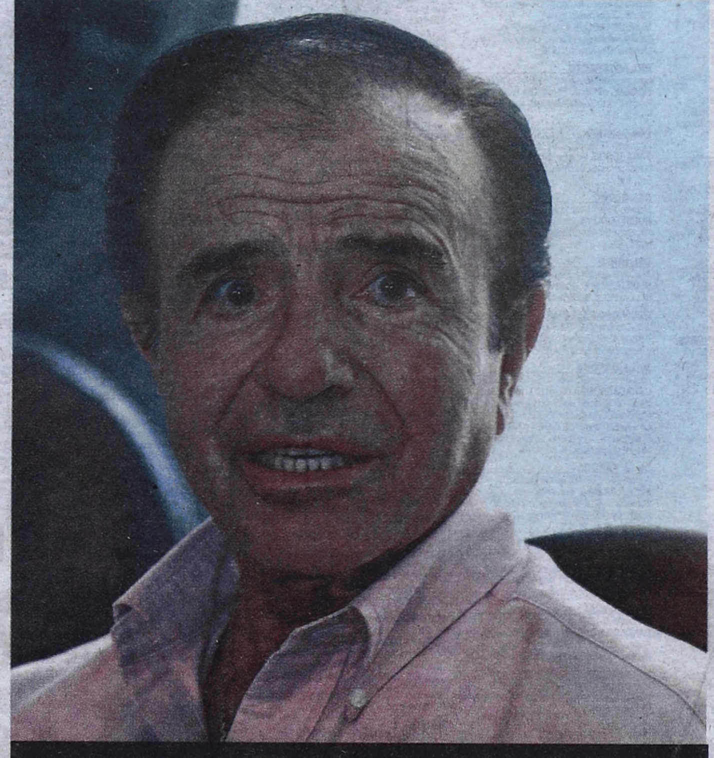


CONTRATAPA

Por Sandra Russo

¿Cuál es el camino que lleva de "Es absolutamente falso que tenga una cuenta en Suiza" a "Sólo tengo una cuenta en Suiza"? ¿Cuál es el laberinto mental que le permitió esta semana a Carlos Menem esgrimir un disparate tal como que 200.000 australes se convirtieron en 600.000 dólares? Hay un umbral que cualquiera supone que se debe atravesar para llegar tan lejos con una mentira, para seguir mintiendo, para creer que lo que se dijo ayer puede confrontar de cuajo con lo que se diga hoy o con lo que se dirá mañana. Ese umbral es el que, junto a Carlos Menem, con él como emblema, como prohombre y protohombre, con él como símbolo y como paradigma, atravesó la Argentina en los últimos años. Un umbral tras el cual las palabras no significan nada, donde la frivolización de la palabra llega a su máxima expresión en esta nueva performance de Menem.

Lo malo de la frivolidad es que es engañosa. Porque lo peor de algunos frívolos es que parecen ocuparse solamente de frivolidades y en realidad usan la aparente levedad de sus gustos y de sus acciones para encubrir desastres. Esos no son frívolos. Son cínicos. Este hombre que de pronto empezó a sonar como posible nuevo candidato, este fantasma que regresa amparado por una adhesión que nadie sabe exactamente quiénes sostienen y en virtud de qué imaginerías estira aún sobre algunos sectores argentinos el aura vaga de la pizza con champán, su bizarro matrimonio con Cecilia Bolocco, su drama edípico con su hija treintañera y su desamor increíblemente pasional con su ex esposa. Quedan de él anécdotas flotando, la Ferrari que lo encandilaba puerilmente, el zoológico con el que se sintió acompañado en Olivos, la anticarismática lealtad de sus apóstoles que siguen yendo en procesión a Anillaco, la promesa del viaje a Japón en dos horas, la promesa del salariazo o la de la revolución productiva. Queda su imagen de muñeco de torta, de gozador, de jugador de fútbol y de golf, su reloj Bulgari y su anillo de oro, sus inefables camperas sport, el recuerdo de sus pasos de baile, Menem bailando tango, Menem bailando cueca. Este hombre estira todavía sobre algunos sectores de argentinos la masa informe de esa frivolidad con la que entretuvo a un país durante dos presidencias, mientras ese país era sistemáticamente destruido.



FRIVOLIDAD Y CINISMO

Las declaraciones del testigo C que fueron levantadas esta semana por *The New York Times* no eran nuevas. Ya habían sido publicadas hace mucho por diarios argentinos. Pero aquí todas las palabras están vaciadas. No hizo falta que aquí Menem se defendiera. La pregunta inmediatamente posterior a la publicación del diario norteamericano fue, más que por la verosimilitud del testigo C, por la oportunidad, el tiempo y el lugar de una imputación tan grave como haber desviado la investigación del peor atentado de la historia a cambio de diez millones de dólares: tienen razón los familiares y amigos de los muertos de la AMIA en sentirse nuevamente usados por unos y por otros. A quien agitó las aguas para que el escándalo estallara esta vez en Nueva York le importaron y le importan un comino los muertos de la AMIA.

Justamente porque es probable que nuevamente todo quede en nada, el paso en falso que dio Carlos Menem esta semana es llamativo. Y queda retumbando la voz de acento riojano diciendo primero: "Es absolutamente falso que tenga una cuenta en Suiza" y después "Sólo tengo una cuenta en Suiza". Es increíble, pero no asombra a nadie. Aquí no asombra a nadie. Es Menem. ¿Qué tiene? Primero dijo que no tenía cuenta en Suiza y ahora admite que tiene una cuenta en Suiza de australes convertidos a dólares. Menem diciendo eso es una gota de extracto de perfume, el elixir en estado puro de la desinvestidura de la palabra política argentina. Lo raro no es que él mienta, sino que otra vez este país esté considerándolo como candidato, que tenga todavía, en la devastación profunda, sin precedentes, terminal que él cimentó, la oportunidad de pelear el poder. Que su estilo cínicamente frívolo pueda aún seducir a alguien, que haya sectores que adhieran tan crédula o criminalmente al cinismo.

Pero lo peor es la percepción de que si Carlos Menem no tuviera la posibilidad de ser nuevamente candidato a presidente, esa nota no hubiera aparecido en *The New York Times*. Nadie se hubiera ocupado dos años más tarde del testigo C. La cuenta en Suiza permanecería como hasta ahora como una menemeada más, un desliz de la legalidad del que nadie estaría dispuesto a ocuparse. Los delitos por los que se lo imputa ahora son omisión maliciosa, evasión fiscal y enriquecimiento ilícito. Deslices. ¿Alguien dudó alguna vez de que Menem tuviera deslices? ¿No fueron sus presidencias el apogeo de los deslices? ¿No han sido los funcionarios menemistas la encarnadura perfecta del desliz, de la ilegalidad, de la corrupción, de la letra chica, de los patrimonios personales inexplicables?

Menem probablemente sea el peor de todos, pero hay otros que no son mucho mejores. En el fango sobre el que se montó esta escena, la de Menem admitiendo su cuenta en Suiza, todavía nos estamos revolcando. Las toxinas menemistas de esta sociedad siguen provocando dolores que tal vez no sean de parto sino de pura infección.